

# ATTUALITÀ

RADIOCORRIERE

SANREMO  
'87  
TUTTI  
I GIOVANI  
DEL  
FESTIVAL



*Speciale*

**DIECI ANNI  
DI SALUTE  
CON  
CHECK-UP**

**FILODIFFUSIONE**  
dal 25 gennaio  
al 22 febbraio

# Robiola Osella.

## Una bontà fresca di latte.



E' il latte della nostra campagna  
che rende così buona Robiola Osella:  
morbida e delicata, ricca di fresco sapore.

La ricetta è semplice, naturale,  
immutata da anni: solo latte, caglio, sale.

In più c'è l'esperienza antica della  
gente delle fattorie, che sa lavorare il latte  
con la stessa cura artigianale di una volta.

Per farti scoprire giorno dopo  
giorno gli autentici sapori della tradizione.



Alla scoperta della bontà.



### LA COPERTINA

*Check-up* accompagna il sabato televisivo degli italiani su Raiuno.

Si occupa della salute. I suoi creatori lo fanno in un modo che risulta chiaro a tutti. Anche i «dottori» lasciano a casa il loro «latino». Una trasmissione scientifica e divulgativa. Molte informazioni su malattie di stagione, numerose su grandi temi della medicina. L'obiettivo è prevenire. *Check-up* non è una diva, ma merita questa copertina per i suoi dieci anni al servizio di tutti.

|    |  |
|----|--|
| 6  | Toto TV Radiocorriere  |
| 23 | TV musica<br>Yehudi Menuhin: Basta con Mendelssohn di <i>Virgilio Celletti</i><br>Run - D.M.C.: Chi l'ha detto che il rap è cattivo di <i>Ed Kiersh</i><br>Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche<br>e gli appuntamenti della settimana |
| 32 | Sanremo famosi di <i>Mario Gamba e Serena Iannicelli</i>   |
| 40 | Dieci anni di salute con Check-up<br>a cura di <i>Maria Colomba Zanda con la collaborazione di Andrea Face</i>   |
| 46 | Mondiali di sci - Il gigante: Richard Pramotton di <i>Alfredo Pigna</i>  |
| 50 | Franco Nero: Una vita in libertà di <i>Andrea Face</i>   |
| 54 | Mefistofele a Genova a cura di <i>Virgilio Celletti</i>  |

### LE RUBRICHE

5 Cronache marziane □ 9 Persone e fatti □ 10 Videomondo □ 12 Andiamo al cinema □ 15 Palcoscenico □ 16 Sport e camploni □ 19 Anteprima d'autore □ 21 La salute □ 59 Film in tv □ 61 Tutto tv □ 99 Programmi radio □ 100 Galleria □ 107 Week-end □ 111 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 114 Fumetti «DOC»

32



**Sanremo '87**  
I sogni e le speranze  
dei sedici nuovi  
cantanti del Festival

46



**Richard Pramotton:**  
«Magari potessi  
diventare come  
Gustavo Thoeni»

40



**Check-up**  
Dieci anni  
di salute  
in tv

50



**Franco Nero:**  
«Per Garibaldi  
ho rinunciato  
a 32 puntate di Dynasty»

54



**Mefistofele**  
Ken Russell rivisita  
il capolavoro  
di Arrigo Boito

LUCIANO RISPOLI

# Parola Mia

Dalla TV al libro



Un divertente manuale,  
con test e giochi, per migliorare  
il nostro italiano e scoprire i nuovi linguaggi.

238 pagine, 22.500 lire  
in omaggio una audiocassetta

**ERI**  
Edizioni Rai

## TV RADIOCORRIERE

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

### Capiredattori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,  
P. Giorgio Martellini (Torino),  
Lina Agostini (vice)

### Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),  
Giuseppe Gennaro (caposervizio  
fotografico), Paolo Zauli (caposervizio  
sport), Stefania Barile,  
Giuseppe Bocconetti (inviato),  
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,  
Giuseppe Novero (Torino)

### Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),  
Ernesto Baldo,  
Renato Girello (Torino),  
Anna Moretti, Gianni Rossi,  
Carlo Scaringi, Laura Terzani

### Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),  
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,  
Enrico Zaccheo (Torino)

### Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),  
Fernanda Cactani (Torino),  
Stella Catà (segreteria amministrativa),  
Giovanni Mazzolini

### Iniziativa speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

### Reti TV e Radio (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,  
Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma),  
Filomena Palermo,  
M. Maddalena Petiti

### Fotografico

Gianni Martellozzo,  
Natale Pettenuzzo,  
Mauro Scaramuzzo

### Collaborano

Ermanno Neglia (grafica),  
Francesco De Vitis (musica),  
Mario Gamba (musica),  
Carlo Bressan (programmi),  
Fulvio Roccatano (archivio),  
Fiorenza Sartori (fotografia),  
Salvatore G. Biamonte,  
Luciana Capretti, Roberto Costa,  
Gilberto Evangelisti,  
Gianpiero Gamaleri,  
Dante Guardamagna,  
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,  
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,  
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,  
Monica Salerno, Dario Salvatori,  
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai  
Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino,  
51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.  
Vice Presidente: Gianni Statera.  
Amministratore Delegato:  
Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnoli, 1/8 - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Ann. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. eat. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 286106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bartola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 87531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 389921. **Distribuzione:** Parrini & C. P. Indipendenza, 11/8 - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pacchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono. **FICO**

## 1987: è l'anno dell'ambiente

Quest'anno, in Europa, è dedicato all'ambiente: un modo per richiamare l'attenzione di tutti sul problema della natura che viene troppo spesso violentata. Ogni giorno le esigenze di società in cui la logica del profitto fa premio su tutto il resto mettono in pericolo l'ambiente. Vi fu, nel 1970, un altro anno dedicato alla conservazione della natura. Abbiamo parlato di questi diciassette anni con il professor **Giorgio Nebbia**, dell'Università di Bari, parlamentare della sinistra indipendente, protagonista di molte battaglie in difesa dell'ambiente.

### SEI DOMANDE A GIORGIO NEBBIA

**Professor Nebbia, che cosa è stato fatto in questi 17 anni?**

«È stata fatta molta strada. Intanto è nata un'elaborazione teorica dei rapporti fra l'uomo, la natura, l'ambiente e la società e sono stati chiariti alcuni punti importanti. Si è capito, ad esempio, che la degradazione dell'ambiente, la distruzione della natura non sono mali inevitabili, ma derivano dalle scelte produttive, derivano dall'avidità delle persone che cercano di occupare con spirito di rapina le zone più belle di un territorio distruggendole nel momento stesso in cui se ne appropriano».

**Ma servono a qualcosa queste celebrazioni?**

«Sì, servono. Nel 1970 è montata la prima grande ondata di protesta e di contestazione ecologica. Poi, con il passare del tempo, e anche con il crescere del benessere economico, con il prevalere dell'interesse monetario e privato rispetto agli interessi collettivi, questa tensione morale si è andata allentando. Ecco, il 1987 potrebbe essere una grande occasione proprio per recuperare questo senso civile, questo senso di rispetto per il prossimo, che è fatto anche dai beni naturali: l'albero, il bosco, gli animali».

**A quali interventi si dovrebbe dare la priorità?**

«Farei fatica a dire che è più urgente eliminare i pesticidi piuttosto che costruire depuratori; che è più urgente mettere i filtri ai tubi di scappamento delle automobili, piuttosto che ai camini delle industrie. La grande lezione

dell'ecologia è proprio — come dice Barry Commoner nel suo celebre libro *Il cerchio da chiudere* — che ognuno è legato a tutti gli altri. Agire senza un programma, senza lungimiranza, è inutile e sbagliato. Quindi direi che si deve cominciare dai "grandi corpi riceventi": risanamento delle acque, difesa del mare e diminuzione della contaminazione dell'atmosfera».

**Che cosa si sta facendo in Italia?**

«Molto poco, perché ogni volta che si deve intervenire su un cambiamento di tecnologie si vanno a toccare interessi potenti. Da anni, per esempio, le associazioni ecologiche chiedono con insistenza che venga eliminato il piombo dalle benzine, altamente tossico. Vi si oppongono le industrie

cidio e altri reati analoghi sono entrati nella nostra cultura, mentre al furto e all'assassinio del territorio, degli alberi, degli animali, non si presta attenzione. È entrato in vigore il decreto legge Galasso che rappresenta una prima grande occasione per chiedere il rispetto di una certa parte del territorio. Chiunque veda, ad esempio, una casa abusiva costruita in una zona vincolata dalla legge Galasso ha il dovere di denunciare la cosa alla magistratura o al sindaco. E se il magistrato o il sindaco non intervengono si rendono complici di reati e pertanto possono essere denunciati per omissione di atti di ufficio».

**Conferenza nazionale dell'energia, il 7 marzo. Quali risposte ci si deve aspettare?**

«Intanto va chiarito che, dopo la catastrofe di Chernobyl, tutto quello che riguarda la sicurezza delle centrali nucleari e degli usi delle fonti di energia è stato rimesso in discussione».

La conferenza è stata convocata perché gli esperti devono ora dare alcune risposte. Per esempio: quali saranno i fabbisogni di energia totale e di elettricità dell'Italia nei prossimi quindici anni? Quali sono i gradi di sicurezza per la salute e per l'ambiente delle diverse fonti di energia e in primo luogo di quella nucleare che non è sicura, non è neanche economica? Quali centrali nucleari possiamo tollerare e accettare?

La mia risposta a questa domanda è: nessuna, perché allo stato attuale della nostra tecnologia non c'è centrale nucleare adatta a essere utilizzata in un territorio ultracongestionato come il nostro.

Un'ultima considerazione: sono in molti, ministeri e direzioni, a occuparsi di problemi energetici. Forse è necessario pensare ad un ministero o a un'agenzia per l'energia o anche a strutture differenti. E, per cominciare, bisognerà separare l'ENEA (che si occupa della promozione dell'energia nucleare) dalla direzione per la sicurezza: è una contraddizione oggi inaccettabile. E poi una raccomandazione a tutti: seguite i lavori di questa conferenza. È un appuntamento che non riguarda solo alcuni ministri e molti tecnici, ma tutta la comunità».



foto Hall/Neri

automobilistiche e le raffinerie di petrolio che cercano di rinviare norme già imposte dalla CEE perché comportano un mutamento dei cicli produttivi. Tutti dicono, poi, che le acque devono essere pulite, ma la cronaca di questi mesi dimostra che molti considerano più comodo e meno costoso gettare i propri rifiuti nei fiumi senza preoccuparsi del disastro ecologico che questi provocano. Gli ostacoli sono tanti e si potranno superare solo con una grande mobilitazione popolare, come nel 1970».

**Professore, in una sua intervista televisiva di alcuni giorni fa lei ha detto che la gente si deve «arrabbiare» e denunciare gli scempi. A chi si deve rivolgere il cittadino?**

«Se un cittadino è testimone di un reato ha l'obbligo di denunciarlo. La differenza sta nel fatto che furto, omi-

| PARTITE DEL 25/1/87 - CONCORSO 22 |                   |            |   |     |
|-----------------------------------|-------------------|------------|---|-----|
|                                   | SQUADRA 1ª        | SQUADRA 2ª | 1 | x 2 |
| 1                                 | AREZZO            | TRIESTINA  | • | •   |
| 2                                 | BOLOGNA           | MODENA     | • | •   |
| 3                                 | CAMPOBASSO        | MESSINA    | • | •   |
| 4                                 | CATANIA           | CESENA     | • | •   |
| 5                                 | GENOA             | TARANTO    | • | •   |
| 6                                 | L.R. VICENZA      | LAZIO      | • | •   |
| 7                                 | LECCE             | CAGLIARI   | • | •   |
| 8                                 | PARMA             | PESCARA    | • | •   |
| 9                                 | PISA              | CREMONESE  | • | •   |
| 10                                | SAMBENEDETT. BARI |            | • | •   |
| 11                                | RIMINI            | PADOVA     | • | •   |
| 12                                | SIENA             | COSENZA    | • | •   |
| 13                                | SORSO             | NOVARA     | • | •   |

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

*Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:*  
TV Radiocorriere - Concorso  
L'acchiappatredici - Casella  
postale 6093 - 00100 Roma

ME  
ME  
Desidero partecipare al sorteggio della schedina del  
CITTA



# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. E in più, tutte le settimane, per tutti coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

*Scaramellini*  
**CARAMELLE**

**IRGE**  
E IL PIGIAMA

| PARTITE DEL 25/1/87 - CONCORSO 22 |                   |            |   |     |
|-----------------------------------|-------------------|------------|---|-----|
|                                   | SQUADRA 1ª        | SQUADRA 2ª | 1 | x 2 |
| 1                                 | AREZZO            | TRIESTINA  | • | •   |
| 2                                 | BOLOGNA           | MODENA     | • | •   |
| 3                                 | CAMPOBASSO        | MESSINA    | • | •   |
| 4                                 | CATANIA           | CESENA     | • | •   |
| 5                                 | GENOA             | TARANTO    | • | •   |
| 6                                 | L.R. VICENZA      | LAZIO      | • | •   |
| 7                                 | LECCE             | CAGLIARI   | • | •   |
| 8                                 | PARMA             | PESCARA    | • | •   |
| 9                                 | PISA              | CREMONESE  | • | •   |
| 10                                | SAMBENEDETT. BARI |            | • | •   |
| 11                                | RIMINI            | PADOVA     | • | •   |
| 12                                | SIENA             | COSENZA    | • | •   |
| 13                                | SORSO             | NOVARA     | • | •   |

| PARTITE DEL 25/1/87 - CONCORSO 22 |                   |            |   |     |
|-----------------------------------|-------------------|------------|---|-----|
|                                   | SQUADRA 1ª        | SQUADRA 2ª | 1 | x 2 |
| 1                                 | AREZZO            | TRIESTINA  | • | •   |
| 2                                 | BOLOGNA           | MODENA     | • | •   |
| 3                                 | CAMPOBASSO        | MESSINA    | • | •   |
| 4                                 | CATANIA           | CESENA     | • | •   |
| 5                                 | GENOA             | TARANTO    | • | •   |
| 6                                 | L.R. VICENZA      | LAZIO      | • | •   |
| 7                                 | LECCE             | CAGLIARI   | • | •   |
| 8                                 | PARMA             | PESCARA    | • | •   |
| 9                                 | PISA              | CREMONESE  | • | •   |
| 10                                | SAMBENEDETT. BARI |            | • | •   |
| 11                                | RIMINI            | PADOVA     | • | •   |
| 12                                | SIENA             | COSENZA    | • | •   |
| 13                                | SORSO             | NOVARA     | • | •   |

**cameo**  
**Giobar**



**VOLKSWAGEN**

| PARTITE DEL 25/1/87 - CONCORSO 22 |                   |            |   |     |
|-----------------------------------|-------------------|------------|---|-----|
|                                   | SQUADRA 1ª        | SQUADRA 2ª | 1 | x 2 |
| 1                                 | AREZZO            | TRIESTINA  | • | •   |
| 2                                 | BOLOGNA           | MODENA     | • | •   |
| 3                                 | CAMPOBASSO        | MESSINA    | • | •   |
| 4                                 | CATANIA           | CESENA     | • | •   |
| 5                                 | GENOA             | TARANTO    | • | •   |
| 6                                 | L.R. VICENZA      | LAZIO      | • | •   |
| 7                                 | LECCE             | CAGLIARI   | • | •   |
| 8                                 | PARMA             | PESCARA    | • | •   |
| 9                                 | PISA              | CREMONESE  | • | •   |
| 10                                | SAMBENEDETT. BARI |            | • | •   |
| 11                                | RIMINI            | PADOVA     | • | •   |
| 12                                | SIENA             | COSENZA    | • | •   |
| 13                                | SORSO             | NOVARA     | • | •   |

| PARTITE DEL 25/1/87 - CONCORSO 22 |                   |            |   |     |
|-----------------------------------|-------------------|------------|---|-----|
|                                   | SQUADRA 1ª        | SQUADRA 2ª | 1 | x 2 |
| 1                                 | AREZZO            | TRIESTINA  | • | •   |
| 2                                 | BOLOGNA           | MODENA     | • | •   |
| 3                                 | CAMPOBASSO        | MESSINA    | • | •   |
| 4                                 | CATANIA           | CESENA     | • | •   |
| 5                                 | GENOA             | TARANTO    | • | •   |
| 6                                 | L.R. VICENZA      | LAZIO      | • | •   |
| 7                                 | LECCE             | CAGLIARI   | • | •   |
| 8                                 | PARMA             | PESCARA    | • | •   |
| 9                                 | PISA              | CREMONESE  | • | •   |
| 10                                | SAMBENEDETT. BARI |            | • | •   |
| 11                                | RIMINI            | PADOVA     | • | •   |
| 12                                | SIENA             | COSENZA    | • | •   |
| 13                                | SORSO             | NOVARA     | • | •   |

Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica



Freschezza  
da Baciare



Le marionette di Bob Baker; a sinistra, Iris Peynado e Michael Jackson; a destra, Paula Ciccone, la sorella di Madonna

## IRIS VA AL CINEMA

«Iris Peynado è la nuova Lola Falana degli anni Ottanta, forse è anche più sexy». Lo dice il suo «pigmaliione», Antonello Falqui, il regista che ha lanciato l'attrice in *Un altro varietà* nella nuova veste di soubrette. La coppia sarà tra poco di nuovo insieme in *Cinema cinema*, uno show di Raidue in dodici puntate sulla storia del cinema. Iris Peynado sta girando, sempre per Raidue, un film con Tony Musante, *La collina del diavolo*.



foto Simon-Ciaron-Gamma/Volpe

## DIETRO LA MASCHERA...

Michael Jackson continua a inventare e a stupire. Prima si è schiarito il viso e si è fatto fare la plastica facciale; poi s'è coricato dentro uno speciale contenitore dove un flusso di ossigeno ben dosato doveva mantenere giovane la sua pelle, ed ora... stanco d'essere bombardato dai flash dei fotografi si è presentato in pubblico con grossi occhiali scuri e una vistosa maschera anti-flash!



foto Sygma/Neri



## SORELLA PAULA

No, non è lei, ma ci siamo vicini: è Paula Ciccone, 27 anni, la sorella di Madonna. Fa la modella a New York e aspira (udite, udite!) a fare la cantante e la musicista.

Così ci informa l'ultimo numero di *Rolling Stones*.

Non dice però che la famiglia Ciccone è assai numerosa e che Madonna di fratelli ne ha ben otto.

## FUMETTI IN GONDOLA

*Maschere, gondole e pugnali: intrighi a fumetti nella Venezia dei Dogi*, è il titolo della mostra che, fino al 1° febbraio a Marghera, ospita disegni e tavole che nel corso degli anni sono stati dedicati a Venezia e al suo fascino da autori di tutto il mondo.



## DUEMILA PUPPI DI LEGNO

Le marionette di legno di Bob Baker, costruite tutte nel suo laboratorio, sono le vedettes del musical televisivo americano.

Bob Baker vive a Los Angeles e lì ha costruito il più grande teatro del mondo per le sue «creature», che si muovono sul palcoscenico dal 1962.

Quante sono? «Moltissime», dice, «certamente più di duemila, ma non le ho mai contate».



## YO, LITTLE SISTER

No, it's not her, but you're close. This is Paula Ciccone, younger sister of Madonna. She's working as a model in New York and - surprise, surprise - is an aspiring singer and songwriter.



● NEW YORK

## Piange, ride, diverte: è il fenomeno Winfrey

**È** stata definita «la più grande forza di tutta la videoland». Piange, ride, va da una parte all'altra dello studio chiacchierando comodamente con il pubblico in sala come fosse nel soggiorno di casa sua, spesso togliendosi persino le scarpe. Due anni fa, in un momento particolarmente intenso dello show, ha rivelato per la prima volta di essere stata violentata da bambina più volte da amici di famiglia e di non averlo mai detto per paura. Le uniche cose delle quali non ama parlare sono il Vietnam e il suo problema di peso. **Oprah Winfrey** infatti è piuttosto abbondante, oltre ad essere una donna e per giunta di colore: tre qualità che la rendono una novità assoluta nel panorama televisivo americano. La trentaduenne «energetica» è infatti la prima donna nera a condurre un talk-show nazionale, definito dai critici «il più interessante della stagione» e che sta inesorabilmente strappando pubblico al suo diretto concorrente **Phil Donahue**. Oprah Winfrey ha debuttato con il suo talk-show a Chicago nel gennaio dell'84 dopo moltissimi anni trascorsi davanti ai microfoni radiofonici e poi televisivi di stazioni locali americane. In due mesi il suo programma di quotidiano chiacchiericcio ha battuto quello di Donahue, uno dei fondatori del talk-show negli Stati Uniti. Lo scorso settembre la ABC ha deciso di renderlo nazionale e lo ha inserito nel suo palinsesto.

La battaglia è asprissima: dai primi sondaggi Donahue vince in un maggior numero di città, ma Winfrey in quelle più grandi. A suo favore d'altra parte gioca anche il successo cinematografico: con il primo ruolo interpretato, Sofia in *Color Purple* di Spielberg, si è guadagnata una nomination per l'Oscar, il secondo, della madre di Bigger Thomas, nel film *Native Son* dal romanzo omonimo di Richard Wright, le ha conquistato gli elogi della critica. *People* le ha dedicato la copertina. E la gente accende il televisore per lei. Donahue sta però preparando la controffensiva: una serie di trasmissioni in diretta dalla Russia. Oggetto: dissidenti ed ebrei cui viene negato il permesso di emigrare.



LUCIANA CAPRETTI



*Oprah Winfrey,  
nuova stella del  
«talk-show» lanciato  
dalla ABC*



● LONDRA

## La logica di Miss Marple per un omicidio assurdo

**È** proprio vero che i telespettatori inglesi non rinunceranno mai ai «gialli» di **Agatha Christie**. In realtà la televisione non ha fatto altro che accodarsi tempestivamente al successo della Christie in campo letterario e teatrale.

Ecco allora la prima rete della BBC in due puntate di un'ora ciascuna, da trasmettere entro la fine del mese corrente a distanza di sette giorni l'una dall'altra, rilanciare la zitella investigatrice creata dalla Christie, l'ineffabile ficanaso Miss Marple, nella vicenda di *Sleeping Murder* che potremmo tradurre «Assassinio nel sonno». Il titolo è deliberatamente ambiguo, poiché potrebbe significare «Assassinio dormiente» cioè suggerire l'idea di un omicidio particolarmente ben camuffato e quasi strisciante, un omicidio addormentato. La vicenda di primo acchito, almeno, è abbastanza semplice, ma non tarda a complicarsi. Giles e Gwenda Reed sono appena arrivati in Inghilterra dalla Nuova Zelanda. Sono ricchi e non

esitano ad acquistare «Hillside», un'elegante villa vittoriana che sorge su di una collina prospiciente il mare nella ridente cittadina balneare di Dillmouth. Gwenda si trova di fronte ad una serie graduale, ed è proprio il caso di dire strisciante, di minuscoli incidenti che la mettono prima in sospetto e poi la impauriscono. In preda al panico la povera Gwenda lascia la villa e raggiunge il marito a Londra dove Giles (perché mai?) è ospite di un lontano cugino alquanto misterioso, Raymond Wes. Costui, a sua volta, ha invitato la zia preferita, Miss Jane Marple. La terribile zitella ha capito al volo che Gwenda è in preda a molteplici paure e la induce a confessarle tutto. Gwenda confida alla Marple che il soggiorno a Hillside provoca in lei visioni macabre e sconcertanti. Fra queste: la proiezione della propria immagine che guarda, dall'alto delle scale interne, verso il salone del pianterreno dove giace sul pavimento una giovane donna strangolata. Con somma sorpresa di Giles e della stessa Gwenda, la nubile detective esorta entrambi a tornare al più presto a Hillside per scoprire il mistero con la sua valida collaborazione. La scoperta avverrà e sarà davvero imprevedibile. La Christie è sempre stata maestra nel rendere logico l'assurdo. Gwenda è interpretata da **Geraldine Alexander**, mentre il ruolo di Giles è toccato a **John Moulder-Brown**. **Joan Hickson** è una eccellente Miss Marple.



SANDRO PATERNOSTRO





● PARIGI

## Psicanalisi in pubblico per Mitterrand e Chirac

**L**a prima rete televisiva francese propone all'attenzione dei propri telespettatori due interessanti «innovazioni», che non mancheranno di estendersi alle altre televisioni europee. Si tratta di due interviste: una al presidente della Repubblica, **Mitterrand**, e l'altra al primo ministro e sindaco di Parigi, **Chirac**. La novità consiste nel fatto che le due personalità vengono intervistate da due psicanalisti, **Pierre Jouve** e **Ali Magoudi**.

Prima di vedere accettato il loro progetto i due psicanalisti hanno dovuto penare molto, non tanto con i due personaggi da intervistare quanto con i dirigenti della rete televisiva francese, i quali manifestavano una sorta di «inibizione» per questa nuova forma di intervista.

Positiva, invece, la risposta dei due uomini politici, i quali non sono stati assolutamente interrogati sulla politica. Le due puntate, infatti, sono una occasione per conoscere meglio Mitterrand e Chirac da un punto di vista umano, scoprendo, con il passare dei minuti, la loro personalità più nascosta. Così, Mitterrand si delizia a parlare dei suoi successori, ma soprattutto della sua età e delle sensazioni diverse e talvolta contraddittorie che si provano per uno stesso fatto col passare degli anni.

Chirac, invece, tende a sfuggire, con la velocità di un fulmine — dicono i due psicanalisti — alle domande

più imbarazzanti che riguardano la sua personalità. Infatti i due intervistatori hanno «scoperto» che Chirac, al di là delle apparenze, è estremamente timido. Pierre Jouve e Ali Magoudi hanno deciso, inoltre, di pubblicare le loro interviste: è già uscito *Mitterrand-ritratto totale* e sta per uscire un secondo volume dedicato a *Chirac-ritratto totale*.



MICHELE LUBRANDO



● BONN

## Il dottor computer protagonista delle elezioni

**D**omenica 25 gennaio i seggi chiuderanno alle 18. Mezz'ora più tardi i centri elettronici daranno il risultato finale delle elezioni nazionali. Vent'anni fa, ancora bisognava attendere quasi quattro ore per conoscere il vincitore e il perdente. Il dottor computer e chi lo manovra hanno fatto grandi progressi.

Le due emittenti nazionali, ARD e ZDF, lavoreranno in concorrenza con due istituti demoscopici diversi. La gara di velocità e di precisione



assume caratteri sportivi per diventare uno spettacolo nello spettacolo. Le due ultime contese riguardavano il voto regionale in Baviera e ad Amburgo: sono finite con una vittoria per ciascuno. Ambedue i sistemi hanno dato il giusto risultato, ma il perdente con un minuto di ritardo. Il calcolatore, talvolta, si trova in difficoltà soprattutto in fase di previsione, quando numerosi elettori sono ancora indecisi. Per nostra fortuna la macchina non è ancora in grado di anticipare gli scatti psicologici dell'ultimo minuto.

Il computer, infine, entra in tilt quando una forza politica è a ridosso di una barriera decisiva. Un esempio? I liberali, di solito, si trovano a combattere per il 5 per cento dei voti; con un bottino inferiore non entrerebbero a far parte del Parlamento Nazionale. Tra il 4,9 e il 5 per cento esiste una differenza di poche centinaia di voti. Possono, tuttavia, decidere del destino del ministro degli Esteri, Genscher. Egli manterrà il suo ruolo o dovrà ritirarsi a vita privata, non essendo più deputato (se il suo partito dovesse fermarsi al 4,9)? Ma i centri di calcolo fanno anche di più: alle ore 20 sono già in grado di indicare gli spostamenti dei voti in ogni singolo rione delle grandi città.



DEMETRIO VOLCIC



**Helmut Kohl, cancelliere cristiano-democratico della Germania. In alto: Mitterrand capo indiano e Chirac cow-boy in una copertina di Le Nouvel Observateur**

## ● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Penn e signora  
in Cina con molto amore

## SHANGHAI SURPRISE

(USA, 1986) di Jim Goddard, con Madonna, Sean Penn, Richard Griffiths, Philip Sayer

C'era una volta la Cina delle concubine imperiali, delle bambole di lacca, del traffico d'oppio, dei riscio. Basta tornare indietro di non moltissimi anni: per esempio nel 1938, a Shanghai. È di qui che parte il film tratto dal romanzo *Faraday's Flowers* di Tony Kenrick voluto dal produttore John Kohn (ha al suo attivo film come *Tender Mercies*, *Frances* e *The Jazz Singer*), amico del «signor Madonna», Sean Penn, legittimo consorte della stravincitrice delle gare internazionali di videoclip e di tutte le classifiche di canzonette rock.

Il signor Kohn, dunque, convince i signori Penn a diventare gli interpreti del suo film: Madonna sarà una candida missionaria molto volitiva, Sean Penn un commesso viaggiatore in cerca di qualche dollaro. Accanto a loro si muoveranno misteriosi uomini d'affari completi di gorilla, poliziotti corrotti, una stupenda concubina imperiale, un finto missionario, un giornali-

sta ciecone e intrigante, eccetera eccetera.

Il risultato è un film che fa il verso ai fratelli maggiori dei migliori anni, e della nostra vita, e del cinema americano d'avventure esotiche: ci sono l'odio, l'amore, il rischio, l'esotismo, l'avventura, il colpo di scena.

Ma il guaio è che, essendo nel 1986, il primo a non credere fino in fondo a tutte queste cose è proprio il produttore, seguito a ruota dal regista e dagli attori, i quali, tutti insieme, si divertono a mettere in scena una parodia, anche a momenti divertente, dei luoghi comuni sul film d'avventura esotico datato 1938. E così *Shanghai Surprise* è sostanzialmente una commedia, un film comico senza il coraggio di dichiararsi tale: non ha le carte per arrivare al pubblico sofisticato in grado di apprezzare le ironie e scontenta, nonostante Madonna e le fumerie d'oppio, il pubblico più ingenuo in cerca di favole come una volta.



Madonna, protagonista con il marito Sean Penn del film di Jim Goddard. In alto, Ann Margret con Roy Scheider. Accanto, una scena del film di Luis Puenzo



## ● IN ANTEPRIMA

## 52 GIOCA O MUORI

(USA, 1986) di John Frankenheimer, con Roy Scheider e Ann Margret

Un thriller, tratto da un romanzo di Elmore Leonard. Un regista, Frankenheimer, che in materia di violenza e di fiato sospeso ha assolutamente tutte le carte in regola: ha al suo attivo film come *Il braccio violento della legge n. 2*, *L'ultima sfida* e *Il ritorno delle aquile*. Con Scheider e Ann Margret lavora a una storia in cui un americano di successo con amante si trova improvvisamente a essere ricattato in virtù di una videocassetta che lo ritrae mentre fa l'amore con la ragazza. Un'altra videocassetta lo metterà di fronte all'assassinio della sua ex amante.

## LA STORIA UFFICIALE

(Argentina, 1986) (*La Historia Oficial*) di Luis Puenzo, con Hactor Alterio e Norma Aleandro

Arriva, finalmente, sui nostri schermi un film salutato, nel mondo, come un capolavoro: ha avuto premi a Toronto, a Cartagena, a Chicago e a Cannes. Della sua interprete, Norma Aleandro (premiata per l'appunto a Cannes, nel 1985, come migliore attrice protagonista), si è scritto che è «sconvolgente». Il tema: siamo a Buenos Aires nel 1983. Alicia (Norma Aleandro) è una professoressa di liceo sposata con un industriale e madre adottiva di una bimba di cinque anni. Si parte da qui per mettere in scena l'orrore degli arresti, delle torture, dei desaparecidos. (a.m.m.)



## ● LA PAROLA A... Elena Sofia Ricci

**D**a due mesi ha lasciato il suo monolocale romano tutto rosa e nero e si è trasferita in Messico per girare *La rivolta degli impiccati* di Jean-Luis Buñuel, figlio cinquantenne di Luis.

Elena Sofia Ricci, 24 anni (*Impiegati*, *Quei trentasei gradini*, *Una donna a Venezia*) parla volentieri di sé anche se ha una gran paura della sua «inguaribile franchezza che le ha già procurato qualche inimicizia».

Unica italiana del film di Buñuel jr. ha il ruolo della cattiva, una bianca dalla parte dei potenti e contro gli indios ai tempi di Porfirio Diaz, che governò il Messico dal 1876 al 1910. «Il regista mi aveva visto a Cannes in *Impiegati* e si aspettava una stanga dall'aria altera. Quando sono sbarcata dall'aereo è impallidito. Troppo minuta, troppo esile e con lo sguardo indifeso, mi avrebbe volentieri rispedita in Italia. Ci ho messo sette giorni per fargli capire che ero una perfetta Isabella, moglie arrivista e spietata del governatore, pronta a tradire per amore di un grammofono».

Un ruolo da primadonna tra tanti big del cinema messicano. «I miei compagni di lavoro sono i Manfredi e i Tognazzi di casa nostra ma non fanno i capricci, non si danno le arie e lavorano con allegria. Il regista porta con disinvoltura un nome così ingombrante e non soffre della sindrome del "figlio di": ansia, insicurezza, insuccesso. È un democratico, impegnato politicamente, felice di dirlo anche in tempi di riflusso. Ha fatto questo film per raccontare la storia di un lungo sopru-

foto Marnetta Saglio



so. Mi piace come uomo prima che come regista».

A febbraio, fine del film e ritorno a Roma.

«Sarà duro dimenticare l'avventura sudamericana e respirare di nuovo l'aria stantia del cinema italiano che si merita la crisi in cui è sprofondata. Colpa del sesso in svendita senza fantasia alla Tinto Brass, di un pubblico che si attiene ai gusti americani e dà la palma degli incassi a 9 settimane e 1/2 (che noia!) e di quelle mie colleghe che nelle interviste si lamentano dell'inconsistenza dei ruoli femminili ma poi, pur di lavorare... lo sto ferma piuttosto che fare un film che non mi piace. Dopo aver girato *Impiegati* ho passato un anno senza dire una battuta.

Ma non mi sono pentita e lo rifa-re». A marzo è previsto il suo ritorno sul piccolo schermo come protagonista di *Little Roma*, un miniserial con Ferruccio Amendola e Ricky Tognazzi su Raiuno.

(Anna Moretti)

**Elena Sofia Ricci,**  
24 anni, in primavera su  
Raiuno con *Little Roma*  
di Francesco Massaro

## ● PROSSIMAMENTE

**Kevin Costner**, 31 anni, è il divo del momento. Dopo *Fandango* e *Silverado* l'attore è stato reclamato da molti registi. Appena terminato *No way out* è andato sul set degli *Intoccabili*. Nel primo era diretto da Roger Donaldson, nel secondo da Brian De Palma.

**John Frankenheimer** è in Italia. Per presentare il suo film *52 gioca o muori* con Roy Scheider e Ann-Margret e per iniziare la sua prossima opera, *Al di là del fiume tra gli alberi*. Questo film, di cui il primo ciac dovrebbe essere a marzo, verrà girato a Venezia. Protagonista Gene Hackman.

**Luigi Magni**, il regista di *Il generale*, ha cominciato la lavorazione di *Secondo Ponzio Pilato*. Protagonista Nino Manfredi con Lando Buzzanca, Stefania Sandrelli, Flavio Bucci, Ricky Tognazzi e Mario Scaccia.

**Due opere** di Moravia diventano film: *Gli indifferenti* diretto da Mauro Bolognini con Vanessa Redgrave e Laura Antonelli; *La romana* diretto da Giuseppe Patroni Griffi. Il primo inizierà a febbraio, il secondo a giugno.

**Marisa Laurito** e Andy Luotto, quelli della «band» di Arbore, sono protagonisti del film *Non tutto rosa* di Amanzio Todini.

**Carlo Vanzina** ha dato il ciac per *Via Montenapoleone*. Fra gli attori Valentina Cortese.

**Heaven on earth**, ovvero la storia dell'antropologa Dain Fossey assassinata nel dicembre '85, non ha ancora il volto della protagonista. Il regista Bob Rafelson è indeciso fra Vanessa Redgrave, Jane Fonda e Diane Keaton.

(s. b.)

## ● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

| TITOLO                     | REGIA               | ITALIA<br>SPETTATORI |
|----------------------------|---------------------|----------------------|
| <b>Yuppies 2</b>           | Enrico Oldoini      | <b>112814</b>        |
| <b>7 chili in 7 giorni</b> | Luca Verdone        | <b>112713</b>        |
| <b>Aristogatti</b>         | Walt Disney (ried.) | <b>83761</b>         |
| <b>Labyrinth</b>           | J. Henson           | <b>74393</b>         |
| <b>Stregati</b>            | Francesco Nuti      | <b>73807</b>         |
| <b>Il burbero</b>          | Castellano & Pipolo | <b>73171</b>         |
| <b>Il nome della rose</b>  | J.-J. Annaud        | <b>64770</b>         |
| <b>Pireti</b>              | Roman Polanski      | <b>55380</b>         |
| <b>Cortocircuito</b>       | J. Badham           | <b>39323</b>         |
| <b>Per favore...</b>       | Abrahams, Zucker    | <b>27703</b>         |

| TITOLO                          | REGIA       | USA<br>INCASSO |
|---------------------------------|-------------|----------------|
| <b>Star Trek IV</b>             | Nimoy       | <b>4.397</b>   |
| <b>Heerthbreak Ridge</b>        | C. Eastwood | <b>2.501</b>   |
| <b>An American Tail</b>         | Don Bluth   | <b>1.215</b>   |
| <b>Crocodile Dundee</b>         | P. Faiman   | <b>1.133</b>   |
| <b>Song of the South</b>        | Disney      | <b>612</b>     |
| <b>The Color of Money</b>       | Scorsese    | <b>604</b>     |
| <b>Soul Man</b>                 | S. Finer    | <b>479</b>     |
| <b>Peggy Sue got married</b>    | F. Coppola  | <b>429</b>     |
| <b>Children of a lesser God</b> | G. Haines   | <b>352</b>     |
| <b>Something Wild</b>           | Demme       | <b>247</b>     |

(migliaia di \$)

**Stefania Sandrelli,**  
40 anni



foto Luciano Amendola

## ● Amy Irving Tutta casa e... film

**Q**uando ha debuttato in teatro a Broadway era la «moglie» di Mozart. Sullo schermo era la «moglie» di Barbra Streisand in *Yentl*. Nella vita, Amy Irving è la moglie di Steven Spielberg, «il ruolo più difficile», dice lei stessa «mi dà molto fastidio che alcuni pensino che come attrice sia facilitata.

Se sono brava lo sono solo per le mie qualità. Non per il mio matrimonio». Trentatré anni, un figlio, Max, di venti mesi, Amy è stata lontana dal set solo otto mesi. «L'unica considerazione che mi possa tenere lontana dal lavoro è se può distruggere la mia famiglia. Però, come Steven, penso che la cosa più importante è portare avanti il progetto che ognuno ha della propria vita. Non credo quindi che lavorare mi danneggerà. Anzi, arricchirà me stessa e chi mi sta vicino».

È pronta per il suo prossimo film *Rumpelstiltskin*. E ha appena terminato *Anastasia*, un film tv che rievoca la vita della presunta figlia dell'ultimo zar Nicola. «È stato un lavoro impegnativo perché sarà ine-



foto Laffont-Sigma/Nei

**Amy Irving, 33 anni, nei panni di Anastasia, storia della presunta figlia dello zar Nicola**

vitabile il confronto con Ingrid Bergman: lei ha vinto un Oscar nel '56 per il film *Anastasia*. Ma io non mi spavento».

Amy, che ha studiato musica al Conservatorio di San Francisco, non si spaventa neppure per il prossimo film. «Sarò accanto a Sting e non sfigurerò. Siatene certi». Intanto con il marito Spielberg prepara un altro misterioso film. «Un film tutto casa. Proprio per il motivo che ho detto prima: la famiglia è fondamentale e non va distrutta».

(Stefania Barile)

## ● NEWS

### Cossiga a Cinecittà

di ERNESTO BALDO

**O**ggi a Cinecittà si può entrare con l'idea e uscire con il film «sottobraccio» poiché il complesso romano del Tuscolano è tecnicamente in grado di fornire alla clientela italiana e straniera, oltre la disponibilità dei suoi studi per le riprese, anche gli impianti per lo sviluppo della pellicola, il montaggio, la sonorizzazione e la stampa delle copie. Il rilancio dell'industria pubblica dell'immagine, cominciato nell'82, si è consolidato negli ultimi tempi e ora Cinecittà si appresta a festeggiare (21 aprile) in un clima di ottimismo i suoi 50 anni di vita. Le celebrazioni dell'avvenimento si aprono già in questi giorni con la visita del presidente della Repubblica Francesco Cossiga. Nata nell'aprile del '37 come «fabbrica dei sogni» (*Luciano Serra pilota*, *Feroce Saladino*, *Scipione l'Africano*, *Quo vadis?*, *Ben Hur*,

*Cleopatra*, ecc.) Cinecittà divenne con il trascorrere dei decenni «bui» la «fabbrica del cinema d'autore» per merito soprattutto di De Sica, Rossellini, Visconti, Fellini, Monicelli, Ferreri. Non per niente stanno proprio per uscire da Cinecittà le opere che dovrebbero risollevarlo, per la corrente stagione, le quotazioni internazionali del nostro cinema: *La famiglia* di Scialoja, *Good Morning Babilonia* dei Taviani, *Cronaca di una morte annunciata* di Rosi, *Mosca addio* di Bolognini a cui seguiranno i nuovi film di Fellini e di Montaldo attualmente in fase di montaggio. Adesso, però, Cinecittà è di nuovo alla vigilia di una trasformazione, quella imposta dalle necessità di adeguarsi, sul piano tecnologico, all'evolversi dell'industria mondiale, in vista della «stagione dei satelliti» che è alle porte.

## ● VIDEO



di Franklin J. Schaffner con Luciano Pavarotti, Kathryn Harrold. USA, 1982  
111' MGM/UA-Panarecord  
(VHS-Beta-V2000)  
L. 90.000

### YES, GIORGIO

È stato un film di poco successo; i veri consensi li ha riscossi tra i soli amanti della lirica: i «fanatici» di Pavarotti, come si sa, sono intere legioni. Ebbene *Yes, Giorgio* rappresenta il debutto cinematografico per il noto tenore italiano. Del regista Schaffner sono già disponibili in cassetta *Patton* (CBS/Fox), *Sfinge* (Warner), *Papillon* e *Il pianeta delle scimmie* (Domovideo).



di Osamu Dezaki  
Giappone, 1983  
100' Cinehollywood  
(VHS-Beta-V2000)  
L. 75.000

### REMI

Una commovente avventura del piccolo *Remi*. Quest'episodio è l'unico, sinora, a essere uscito su videocassette, ma la stessa Cinehollywood ha in catalogo anche *Heidi*, *Daimos*, *Uforobot*, *Il Principe Valiant*, *Puffi*, *Mazinga*, *Snorky* e *Le favole di Andersen*. Su altri cataloghi «non-Disney» segnaliamo *Charlie Brown* (Multivision), *Tom & Jerry* (MGM), *Silvestro e Gonzales* (Warner), *Candy Candy* (Avo), *Pantera Rosa* (MGM), *Virginia My*.

### I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

- 1 - *La spada nella roccia* (Walt Disney Home Video)
- 2 - *Il padrino* (RCA-Columbia)
- 3 - *Commando* (CBS/Fox-Panarecord)
- 4 - *Star Trek* (RCA-Columbia)
- 5 - *Cocon* (CBS/Fox-Panarecord)
- 6 - *Il Gattopardo* (Creazioni H. Video)
- 7 - *Terminator* (Domovideo)
- 8 - *Rocky IV* (Warner Home Video)
- 9 - *Gesù di Nazareth* (Mastervideo)
- 10 - *Frankenstein junior* (CBS/Fox-Panarecord)

Classifica elaborata su un campione di videoclub a base nazionale.

## ● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

## Visita alla signora matta

## HO DUE PAROLE DA DIRVI

di Jean-Pierre Delage,  
con Franca Valeri

**I**l personaggio è una matta che torna dalla casa di cura e parla da sola — ma l'Autore è un attore e l'Attrice è un'autrice — e siccome anche il personaggio è o si crede un'attrice, la sua casa è il teatro e ci siamo noi: previsti e disposti, nell'immaginario schizofrenico di *quella che ha due parole da dirvi*, come sulle poltrone del Piccolo Eliseo per la signora Valeri. Lo scenografo Francesco Zito inscena l'ambiente giusto per una visita di cortesia alla signora: dunque ascoltiamola. L'intelligenza ironica di **Franca Valeri** è tale che siamo pronti a festeggiare allusioni a mondi e mondanità anche rari e sconosciuti; ma qui la doppia combinazione autore/attore e attrice/autrice superspiega la schizofrenia del personaggio: così non ci sono problemi, si capisce tutto e si ride. Follie domestiche quanto basta (borsa della spesa nell'armadio e cane nel frigo) poi telefona un editore che scatena l'autobiografia della matta in prosa e in versi, su musiche di **Fiorenzo Carpi**. Altri giochi telefonici: dopo aver tentato di parlare in una scarpa la signora accetta inviti a pranzo da estranei; ma il vero *nonsense* è un'intervista Rai credibilissima. Si parla di mariti chic e amanti svogliati, di amiche invidiose e di una figlia, la cui lettera (un congedo al suo ragazzo) è confrontata con quella analoga uscita dall'archivio materno e la signora ci fa notare, commossa («madre e figlia, si sa»), le affinità semantiche fra il proprio storico poscritto («ancora una cosa: sii felice») e l'asciutta modernità di «ancora una cosa: va' a farti fottere». Sottofonale: tuoni ed effetto naïf di nuvolette avvertono che Franca è in comunicazione col Padre: quello Eterno. Gli dice che è guarita: non ha più allucinazioni. Le piacerebbe far scrivere sulla locandina: *Santa Franca Valeri*. Si potrebbe farla canonizzare? Ma bisogna prima morire? Allora niente: c'è un inno finale alla vita, che non consola. Allucinato o no, il dialogo con *Lui*, appena un po' disturbato dal livello dei cori celesti («Vi dispiace abbassare un po' gli angeli, Padre?»), era un bel movimento ascendente o *in levare*. E la signora di musica se ne intende.



**Franca Valeri ha tradotto e adattato** *Ho due parole da dirvi* da un testo di Jean-Pierre Delage (Piccolo Eliseo di Roma). Sotto, **Florenza Marchegiani** interpreta al Teatro delle Voci di Roma un'edizione di *I masnadieri* di Schiller

● LA TELEFONATA A...  
FIORENZA MARCHEGIANI

**P**ronto: è in linea la «masnadiera» Fiorenza?

«Come masnadiera sono Carla, Patrizia Zappa Mulas è mia sorella Franca e... Ho sentito un gemito: cos'è?».

**Paura. Siamo abbastanza femministi, ma sai: vedere che tutto l'universo si traduce al femminile... Dopo i due della Strana coppia anche Karl e Frank dei Masnadieri di Schiller...**

«Se è per questo, qui facciamo anche un pezzetto di Bibbia; io sono una specie di figliola prodiga: me n'ero andata di casa e vorrei tornare, ma Franca, per impedirmelo, dice a nostra madre che sono morta in uno scontro a fuoco con la polizia. Ed è proprio quel rifiuto che mi porta alla lotta armata...».

**Anni di piombo, dunque.**

«Puro e fuso: fusione e confusione disperata a cui arrivo dopo aver per-

duto la fede nei valori della famiglia». **E uomini niente?**

«Il mio ex fidanzato: un sessantottino interpretato da Nanni Garella, anche autore e regista di questo dramma». (d.g.)



## ● LAVIA - GUERRITORE: RITORNO AL TEATRO

**A**bilissimi nel passare indenni dal pornosoft del grande schermo al teatro cosiddetto «impegnato», Gabriele Lavia e Monica Guerritore (foto) provano all'Eliseo di Roma *La casa scoppiata*, un dramma di Enzo Siciliano.

«È la storia di una menzogna che contamina un amore e lo condanna a morte. Alberto e Giulia, i due protagonisti, sono stati amanti. Si rincontrano dopo molti anni ma un "mostro" che li perseguita neutralizza qualsiasi tentativo per far rinascere il

sentimento. Un "mostro" che li ha resi impotenti nei confronti del tempo e della vita: non fanno più l'amore e non riescono più a gioire di nulla».

Due atti per ripercorrere un cammino a ritroso e ricostruire nei labirinti della memoria «quel fatto terribile che ha scatenato il senso di colpa: Giulia ha assistito nella sua casa (da qui il titolo) al suicidio della moglie di Alberto...

È un testo bellissimo, che Siciliano ha scritto per noi con un linguaggio scarso e levigato».

(a.m.)

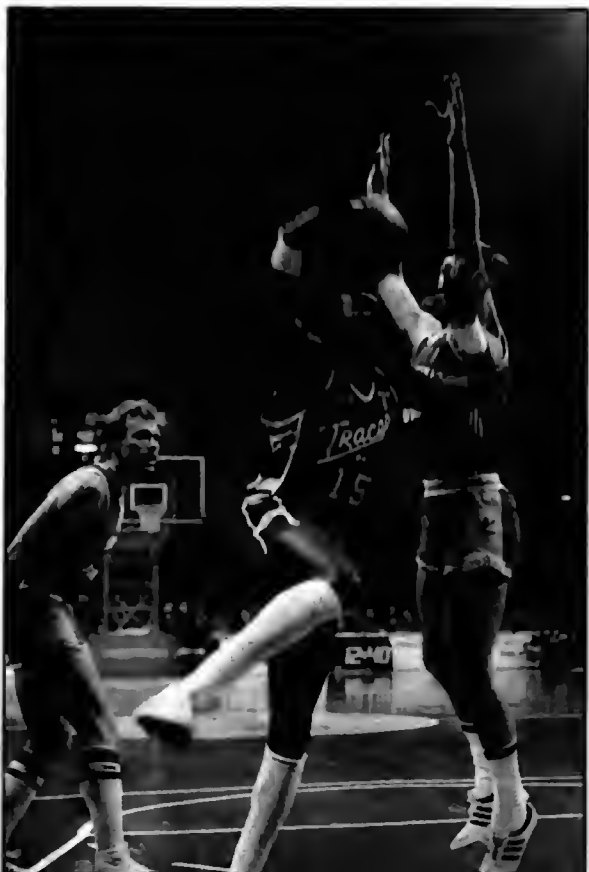


## ● PALLACANESTRO: TRACER MILANO-ORTHEZ

### Venti anni dopo le «scarpette rosse» in corsa per la Coppa Europa

I grandi confronti internazionali sono diventati il pretesto per le riunioni del «tout Milan»: trovi i grandi della moda, i politici che contano, gli industriali più in vista. E trovi quel demonietto di Ross, il figlio di McAdoo, che scorrazza per lo spogliatoio buttando per aria tutto. Milano non vince la Coppa Europa da vent'anni, dall'annata indimenticabile di Bill Bradley, oggi senatore USA e creatore del meccanismo che ha portato alla storica rivoluzione fiscale in America (con l'abbassamento di tutte le aliquote). Bradley allora studiava ad Oxford, arrivava per le partite di Coppa con una valigia di libri, incantava tutti negli indimenticabili allenamenti al Palalido, giocava, vinceva e subito se ne ripartiva.

L'Italia, grazie a lui, conquistò la sua prima Coppa dei Campioni, l'unica finora nella bacheca milanese. Allora c'erano i Riminucci, i Pieri, i Gamba. Era la squadra delle celebri «scarpette rosse». Oggi le «scarpette» son rimaste le stesse, gli uomini di spicco si chiamano Mike D'Antoni, Premier, Barlow e la stella è McAdoo.



Ma l'obiettivo è il medesimo. Ci sono però questi francesi dell'Orthez, piccolo centro dei Bassi Pirenei a pochi chilometri da Pau e quindi da Lourdes, che sono stati i protagonisti a sorpresa delle prime giornate di Coppa dei Campioni. Nella Tracer, quest'anno, c'è alla presidenza quel Lallo Morbelli che di coppe internazionali, quand'era a Cantù, ne ha vinte a bizzeffe. I milanesi sperano che il rivale di ieri abbia il segreto di fabbrica dei successi. Vorrebbero riconquistarla, questa Coppa. Anche per onorarla la memoria di chi l'ideò: il celebre William Jones, figlio di colui che per primo allestì l'illuminazione a gas dell'ottagono del Mengoni, della celebre «galleria» che è l'orgoglio di tutti i milanesi. Ma per vincere la Coppa bisogna assolutamente battere questi «pirenaici» di Orthez.

(Aldo Giordani)

**Bob McAdoo, «ala» della Tracer Milano. In alto, la Lancia Delta «S4» e il nuovo acquisto della Casa torinese, Juha Kankkunen: 28 anni, finlandese, campione del mondo di rally '86**



## ● MONTECARLO

### Lascia la Peugeot raddoppia la Lancia

Alla cinquantacinquesima edizione della corsa monegasca, prima gara delle tredici in programma del Campionato mondiale 1987, non è presente la Peugeot, la Casa campione del mondo in carica. La marca francese, infatti, dopo la messa al bando da parte della Federazione internazionale delle vetture del Gruppo «B» (i mostri di cinquecento cavalli), non potendo rimpiazzare la propria «205» turbo che appartiene a questo gruppo, ha preferito saltare la stagione. Per la Lancia quindi semaforo verde e molte possibilità di superare il secondo posto conquistato lo scorso anno sia nella classifica piloti sia in quella costruttori. La casa torinese — priva di Markku Alen, assente per protesta — si presenta al Rally di Montecarlo addirittura con il campione del mondo 1986: il finlandese Juha Kankkunen, sino a un mese fa pilota ufficiale della Peugeot. Inoltre a difendere i colori della marca italiana ci sono Micky Biason, vicentino, e il francese Bruno Saby. A insidiare la Lancia abbiamo diversi team ufficiali. Con grande curiosità, ad esempio, è attesa la Mazda che schiera due vetture «323»: su una di queste c'è il finlandese Tino Salonen, dieci vittorie mondiali. Sulle Ford «Sierra» abbiamo gli svedesi Stig Blomqvist e Kalle Grundel; la Renault ha i suoi cardini nei francesi Jean Ragnotti e François Chatriot; sull'Audi «200» il tedesco, quattordici vittorie mondiali, Walter Rohrl, mentre lo svedese Kenneth Eriksson difende i colori della «Golf GTI», terza in classifica lo scorso campionato. (p. z.)

## ● SCI - XVI EDIZIONE DELLA MARCIALONGA

### Maria Canins: dal Tour de France a regina delle nevi

**S**i temeva che a partire dall'84 la Marcialonga fosse discretamente entrata in una fase calante. Invece c'è stata l'impennata, con una espansione di popolarità che varca sicuramente i confini.

Seimila le iscrizioni, millecinquecento le presenze straniere, centinaia le donne che si sono appropriate di una gara, un tempo appannaggio esclusivo del sesso maschile. La sagra dei fondisti è una prova dura. Settanta chilometri di marcia sugli sci lungo un percorso che si snoda attraverso le valli di Fassa e di Fiemme, da Moena a Cavalese. Gomito a gomito, giovani esuberanti, valligiani stagionati con il mito dell'intramontabilità, ragazze intenzionate a dimostrare che non è necessariamente riservato loro il ruolo di spettatrici. Qui non c'è cavalleria nel senso tradizionale della parola. Si marcia e basta. La selezione non perdona. Il coraggio bisogna darselo.

Partecipano alla Marcialonga fondisti di casa nostra, ma anche svedesi, norvegesi, finlandesi, danesi, spagnoli, russi. Due azzurri, **Maurilio De Zolt** la stagione scorsa e **Giorgio Van-**

**zetta** nell'85, hanno firmato gli ultimi successi. Ma è una donna, o meglio una superdonna, la vera regina della Marcialonga: **Maria Canins Bonaldi**. Incredibile il suo record: la Canins trionfa ininterrottamente, nella sua categoria, dal 1979. (**Bruno Gentili**)

*Due immagini di Maria Canins: otto vittorie consecutive alla Marcialonga*



foto Martinuzzi-Olympia/AGF



## ● ACCADE DOMANI

**CALCIO.** La sera del 26, al Palasport di Bologna, alcuni dei più quotati giocatori del campionato, guidati da Radice, Trapattoni, Mondonico e Guerini, scendono in campo gratuitamente a favore dell'UNICEF per un torneo quadrangolare di calcetto.

**CICLOCROSS.** Domenica 25 e lunedì 26, campionati mondiali a Mlada Boleslav, in Cecoslovacchia. A disposizione del tecnico azzurro Vagneur i professionisti Paccagnella, Antonio Saronni, Tosi e Maurizio Vandelli. Tra i dilettanti, Di Tano (campione uscente), Bono, Grego, Vettorel e Del Grande.

**PALLACANESTRO.** Mercoledì la Coppa Korac sceglie le semifinaliste. Quattro le squadre italiane impegnate nelle seguenti partite: Arexons Cantù-Limoges, Di Varese-Barcellona, Berloni Torino-Partizan Belgrado, Mobilgirgi Caserta-Caja Madrid.

Martedì 27, per la Coppa delle Coppe, di scena la Scavolini Pesaro in casa dei belgi del Maes Pils.

**PUGILATO.** Sabato 31, sul ring di Lucca, tricolore dei welters tra Galici e Giappone. Sempre sabato, interessante riunione a Roma organizzata dall'OPI con Francesco Damiani.

**SCI.** Prima dei mondiali di Crans Montana, la Coppa del Mondo si trasferisce a Kitzbuehel dove domenica 25 è in programma lo slalom speciale maschile.

**TENNIS.** Mercoledì 28, prima giornata dei Campionati Europei, l'ex King's Cup, ad Hannover. Per l'Italia in campo Paolo Cané, Claudio Pistolesi, Claudio Panatta e Simone Colombo. Avversari della squadra azzurra, guidata da Adriano Panatta, la Germania Occidentale e la Gran Bretagna (gruppo A); nel girone B: Cecoslovacchia, Olanda e Svizzera.

## ● TELEX

● **Jean-Claude Killy**, tre medaglie d'oro di sci alpino ai Giochi Olimpici di Grenoble (1976), ha accettato di presiedere il comitato organizzatore dei Giochi d'Inverno che si terranno ad Albertville (Francia) nel 1992. L'ex campione di sci avrà responsabilità molto ampie e i pieni poteri per assicurare la direzione generale dei Giochi in quasi tutti i settori.

● Il campione del mondo di calcio, l'argentino **Diego Armando Maradona**, comincerà la preparazione di uno show televisivo in dieci puntate che dovrebbe andare in onda a primavera su Raiuno.

● **Aceto** come Piggott. Il celebre

fantino del Palio di Siena (tredici vittorie, la prima a ventidue anni) è accusato di evasione fiscale. In base a una inchiesta condotta dalla Guardia di Finanza, Aceto, il cui vero nome è Andrea De Gortes, rischia di essere condannato a più di un miliardo di multa, di cui seicento milioni per non aver pagato l'Iva.

● A Genova partite di **calcio gratis** per chi dona il sangue. Tutti coloro che entro la giornata di giovedì donano sangue per la prima volta, presso uno dei centri trasfusionali degli ospedali cittadini, ricevono un biglietto per la partita della domenica successiva allo stadio di Marassi.

# I CAMPIONI SI RICONOSCONO DALLA FORMA

**Mondialina  
SPORT**

la penna a sfera della  
tua squadra del cuore

**Mondialina  
SPORT**



*Lecce Pen Company®*

# L'INQUISITORE

di Dante Troisi

Alle nove e venticinque di venerdì diciassette agosto del corrente anno, senza chiedere compenso in danaro o un diverso donativo, in assenza assoluta di ogni trattativa per lucrare un altro tangibile beneficio, Egidio M. solleva il braccio del giradischi dell'*Allegro ma non troppo* del *Quartetto n. 132* e dichiara di mettersi a servizio di Ignazio. La voce ferma, le parole scelte accuratamente e sillabate con chiarezza lasciano intendere come la sua offerta sia il convinto epilogo di un appassionato dibattito interiore e che egli si sente chiamato alla funzione di fedele esecutore del piano di Ignazio.

Il quale Ignazio M. ha ascoltato, però non manifesta emozioni, quasi abbia bisogno di valutare la qualità e la durata e la coerenza della complicità che gli è stata proposta. Rimane silenzioso: rannicchiato nell'angolo destro del divano, le gambe accavallate, le mani intrecciate sulle ginocchia, il capo un po' piegato sulla spalla destra, lo sguardo miope fisso sul pavimento.

Egidio ne rispetta la prudenza; gli vede addosso la toga e attende con fiducia di essere giudicato degno di diventare il sicario. Allenta il nodo della cravatta, si toglie la giacca e la sistema accuratamente sulla spalliera di una sedia. Apre la finestra che dà sul cortile condominiale, mal curato e sporco di rifiuti. Un bambino, albino, si nasconde dietro il tronco di un pino esile e nano, mentre la madre, in vestaglia, appoggiata al muro, lo asseconda con trepidazione e finge di crederlo invisibile. Egidio osserva questo strano gioco e prova subito malessere: per un momento la giovane donna e il figlio si confondono con le persone destinate a morire...

Resiste al turbamento e cautamente si sposta in cucina a preparare il caffè. Separato da Ignazio, spera di agevolargli la riflessione e affrettarne la decisione. Bada che il gas sia bene acceso in tutto il fornello.

Si domanda se, imponendo la propria collaborazione non usi violenza a Ignazio, il quale forse pensava di celebrare il rito da solo. Dubita, facendogli da sicario, di disordinare il disegno dell'amico-fratello che così resterebbe unicamente il mandante della strage...

Egidio ammette di essere impaziente. Il mestiere di giudice gli ha insegnato che la lunga permanenza in camera di consiglio non è garanzia di una sentenza giusta.

S'infastidisce al rumore della carriola dell'arrotino che poco prima stava per investirlo.

Confessa a se stesso che l'attesa gli appanna la lucidità di quando ha tron-

## UN SICARIO ALL'INTERNO SEDICI DELITTI SU COMMISSIONE

cato la musica del *Quartetto n. 132...*: si scotta col manico della caffettiera, —

(perché non sa ancora se, esigendo di diventare sicario, rinsalda o affievolisce il rapporto con Ignazio, e si dimette Ignazio senza insediarsi dentro di lui)

cerca un vassoio, si accorge che il gas continua a bruciare, sbaglia più volte la manopola con cui spegnerlo, —

(perché egli ha diritto a una immediata ratifica del suo ruolo o a un rifiuto motivato)

non ricorda dove sono le tazzine, — (perché non vuole restare un estraneo che tenta di aggregarsi abusivamente alla liturgia della strage).

Alle nove e quaranta Egidio rientra nel salotto-biblioteca con il vassoio. Si siede di traverso sul tavolo centrale, si toglie gli occhiali cerchiati di metallo, versa lentamente il caffè nelle due tazzine e, senza zucchero secondo l'abitudine, ne porta una a Ignazio. Si contagiano un lieve tremore delle mani. Egidio si allontana, beve voltando le spalle al divano e, chissà

come, si vede graffito con tratti deformi sulla parete bianca. Anche Ignazio lo vede così sfigurato da distogliere lo sguardo; si sente colpevole del tempo impiegato, ma non è stato agevole decidere con un altro la sua opera. Soffia adagio sul caffè ad ogni sorso e poi, fissando il fondo della tazzina vuota, con commossa tensione:

«Grazie, Egidio...».

Posa a terra, accanto al divano, la tazzina, allenta pure lui il nodo della cravatta, aggiunge:

«Adesso puoi chiudere il Libro».

C'è, in mezzo al tavolo, la Bibbia aperta su una pagina fitta, ai margini, di annotazioni a penna. Egidio rimette gli occhiali, li assesta dietro le orecchie, in silenzio scorre il passo della Scrittura che conosce a memoria, e chiude il Libro. Il gesto consacra l'alleanza, la certezza che penetreranno uniti nel Mistero dell'Iniquità.

Per alleviare l'afa Egidio spalanca il balcone di fronte alla finestra. Si sporge sulla volta del lungo Viale dei platani che si incunea nella città come una lama priva di impugnatura. Vede sbucare furtivamente dal portone l'Aiutante: zoppicando gira a sinistra, verso la cella dell'inquisitore, per raccontare quanto, di nascosto, è riuscito ad ascoltare. Egidio ritorna nella stanza, si siede nell'angolo opposto del divano, imitando Ignazio nella posizione delle mani, delle gambe e del capo.

Sulla parete non c'è più la sua figura deforme. Egidio aspetta umilmente l'ordine di andare all'interno sedici e uccidere il padre, la madre, la moglie e il figlio di Ignazio.



**Dante Troisi è nato a Tufo (Avellino) il 21 aprile 1920. Una delle sue prime opere fu *Diario di un giudice* (1955) in cui raccontò le sue esperienze di magistrato. Il brano che pubblichiamo è tratto dal romanzo *L'inquisitore dell'interno sedici*, Edizioni Studio Tesi, lire 20.000**

# Galletto Vallespluga

*Da una ricerca scientifica sulla qualità delle carni avicole denominate GALLETTO risulta che tali carni, pur essendo particolarmente gustose, per il modesto contenuto in grassi, la qualità delle proteine e la loro grande digeribilità sono consigliabili nell'alimentazione e nelle diete. Le carni del GALLETTO VALLESPLUGA, giovanissimo, tenero e mai grasso, facile da cucinare sono da sempre così.*

**Ma attenzione non è  
GALLETTO VALLESPLUGA se  
non ha l'inconfondibile  
scudetto rosso VALLE SPLUGA:**

*garanzia di qualità.*



# IL BAMBINO NON CRESCE

di Jvan Miceli

«Per la sua età lo sviluppo della statura di mio figlio è normale? È il più piccolo della classe, sicuramente c'è qualcosa che non va: che cosa può essere, cosa devo fare? Crescerà ancora questo bambino?». Sono le domande ricorrenti che quasi tutti i medici si sentono fare centinaia di volte da madri preoccupate per la crescita in altezza dei loro figli. Fino a qualche anno fa i centimetri assegnati da madre natura erano senza appello, oggi anche per i bambini di bassa statura, affetti da nanismo ipofisario, ci sono buone speranze. Un gruppo di ricercatori ha annunciato di aver creato in laboratorio, grazie all'impiego delle tecniche dell'ingegneria genetica, l'ormone umano della crescita, in tutto e per tutto identico a quello prodotto naturalmente dagli organismi sani.



La nuova tecnica è stata messa a punto da alcuni scienziati del National Institute of Health di Bethesda e da cinque loro colleghi dei Laboratori biochimici Serson di Roma. Finora il quantitativo di ormone somatotropo umano disponibile (estratto dall'ipofisi, la ghiandola situata nella scatola cranica che produce appunto l'ormone della crescita) non riesce a far fronte al fabbisogno dei bambini in trattamento e alle necessità dei nuovi nati. La cura prevede due iniezioni la settimana per almeno due anni e sono necessarie almeno trenta ipofisi per curare un bambino per circa un anno. «L'ormone somministrato», spiega il professor Aldo Isidori, direttore della Cattedra di Endocrinologia dell'Università di Roma, «quasi sempre del tutto assente nei bambini affetti da nanismo, stimola l'ipofisi a produrne di più, ma soprattutto favorisce l'accrescimento delle cartilagini all'estremità delle ossa. Si determina così l'allungamento dello scheletro e quindi l'aumento dell'altezza. La risposta è immediata: il bambino cresce fino a dodici-quattordici centimetri durante il primo anno. Dopo questa prima fase, che viene definita "di recupero", i valori di crescita ritornano normali, cinque-sei centimetri l'anno».



Il nuovo tipo di ormone, imitando alla perfezione quello naturale, è ancora più puro e quindi, presumibilmente, più efficace. È una delle più importanti conquiste dell'ingegneria genetica. Per la prima volta, sostengono i ricercatori, è stato possibile utilizzare le cellule di un mammifero (il topo) per riprodurre

**C'È UN ORMONE  
PER DIVENTARE  
PIÙ ALTI**

**AL PRIMO ANNO  
DI CURA  
12-14 CENTIMETRI**

l'ormone. Queste cellule danno ogni garanzia di innocuità. Il nuovo ormone dovrebbe quindi essere accettato dall'organismo senza alcun inconveniente. Finora in tutti i soggetti trattati non sono stati osservati effetti collaterali spiacevoli. «E se anche le successive sperimentazioni», dice il professor Isidori, «che stanno per partire in numerose città italiane, confermeranno i risultati, presto sarà possibile produrre il nuovo tipo di ormone in grandi quantitativi e a costi relativamente bassi».



Uno studio epidemiologico condotto per la prima volta in Italia ha confermato la grande diffusione di molti disturbi della crescita tra i bambini al di sotto dei quattordici anni (la loro statura cioè è al di sotto del venti per cento dell'altezza media nazionale). Ma tutti i bambini di bassa statura hanno bisogno di cure ormonali? «As-

solutamente no», osserva il professor Aldo Isidori, «è necessaria una selezione estremamente rigorosa. Bisogna evitare di interpretare come arresto di crescita quello che invece è semplicemente un ritardo di sviluppo. In questi casi non ci si deve preoccupare, il ritardo si normalizzerà spontaneamente. La somministrazione di ormone naturale è indicata soltanto nei bambini affetti da nanismo ipofisario, facendo attenzione ai trattamenti indiscriminati: l'ormone somministrato incautamente può scatenare la reazione opposta, cioè l'acromegalia, una crescita deformante alla Primo Carnera».



Diversamente dai nani acondroplastici (testa grande, mandibola protrudente e gambe corte e arcuate) i nani ipofisari sono bambini ben proporzionati. Presentano solo una statura di una trentina di centimetri inferiore ai coetanei.

«La diagnosi precisa», osserva il professor Isidori, «viene però dall'esame radiologico per accertare se le cartilagini delle ossa lunghe si sono calcificate (segno che la crescita del bambino si è arrestata), oppure dall'esame radioimmunologico del sangue per stabilire la quantità di ormone della crescita presente nell'organismo. Normalmente la velocità della crescita durante la fanciullezza è di almeno sei centimetri l'anno. Se fra i tre e i dodici anni l'aumento in altezza non raggiunge i cinque centimetri, è la "spia", l'unico segno perché il bambino venga sottoposto a controllo».

**Aldo Isidori, direttore della  
Cattedra di Endocrinologia  
dell'Università di Roma.  
Uno studio epidemiologico  
ha confermato la grande  
diffusione di disturbi  
della crescita tra  
i bambini al di sotto  
dei quattordici anni**



**Il meno offerto,  
il più cordiale.**

*Campari & C. - Milano*



*Sicuro, Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori!*

*Molti lo bevono da soli, fra le quattro mura di casa. Lo bevono liscio ghiacciatissimo, o nei cocktail, o nella macedonia... ma raramente lo offrono agli altri perchè - dicono - sarebbe un pec-*



*cato diffonderlo troppo!*

*Provate anche voi Cordial Campari. Nel "Cordial Sour" per esempio: 1 parte di succo di limone, 3 di Cordial, e subito capirete perchè Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori... ma il più cordiale.*



**Cordial Campari.**



## ●ERIC CLAPTON E FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD

Blues e trasgressione  
aprono la stagione rock '87

Una leggenda del blues, **Eric Clapton**, e una band tra le più trasgressive delle ultime stagioni, i **Frankie goes to Hollywood**, sono le prime star straniere ad esibirsi in concerto nel nostro paese per il 1987. Sia Clapton che i Frankie hanno un nuovo album da far conoscere. Quello del chitarrista è intitolato *August*, quasi a voler celebrare il mese in cui è venuto al mondo il piccolo Conor Loren, nato lo scorso anno dall'unione tra Clapton e la driveinissima Lory Del Santo. Non si tratta di un disco eccezionale o innovativo, ma aspettiamo la verifica dal vivo per vedere come regge il confronto con i cavalli di battaglia del repertorio di "Slowhand". Il disco dei Frankie goes to Hollywood è il secondo della loro breve ma intensa vita artistica. È intitolato *Liverpool* e, nonostante la buona accoglienza, non sembra destinato a rinnovare il successo dell'album d'e-

sordio, *Welcome to the pleasuredome*. Per i Frankie c'è comunque molta attesa, nel ricordo di quella ventata di follia che caratterizzò le loro uscite promozionali in Italia, compreso il Festival di Sanremo del 1985 dove presentarono *The power of love*.

A proposito di Festival, i Frankie goes to Hollywood dovrebbero essere tra gli ospiti una volta finito il mini-tour che toccherà Modena (il 26 gennaio), Roma (27), Firenze (29) e Milano (30). Tre i concerti di Clapton: il 26 gennaio a Milano, il 29 a Roma e il 30 a Firenze.



foto Gamma/Volpe

## ●QUESTA SETTIMANA

---

 RUN - D.M.C.

---

 L'ANIMA BUONA  
DEL RAP  
CATTIVISSIMO

---

 YEHUDI MENUHIN

---

 «NON SI VIVE  
DI SOLO  
VIOLINO»

---

 TOP PARADE

---

 MADONNA  
TORNA  
AL PRIMO  
POSTO  
DISCHI

---

 BILLY IDOL  
RE DEL  
PUNK'N'ROLL

Eric Clapton (in  
alto) e i Frankie  
goes to  
Hollywood



foto Watson/Neri

*musica*

# ● RUN-D.M.C., I RAPPERS PIÙ CALDI D'AMERICA

## Cosa ci volete fare? Siamo buoni ma assomigliamo a teppisti di Harlem

Il gruppo più "caldo" d'America in questo momento è senz'altro Run-D.M.C., un trio di ragazzi neri che hanno da poco superato i vent'anni. La loro musica è il rap, una miscela di parole e ritmi che riecheggia i suoni della città ed esprime le vanterie aggressive e le minacce frustrate di quei giovani che si sono induriti sulla strada. Tre album all'attivo, disco d'oro il primo, autobiograficamente intitolato *Run-D.M.C.*, addirittura di platino l'ultimo, *Raising hell*, pieno di crudi messaggi sul mondo della strada, della droga, della promiscuità. Contenuti positivi eppure, man mano che è cresciuta la popolarità dei Run-D.M.C., si è sempre più andata associando al trio un'immagine di violenza: uno scontro fra bande giovanili durante un'esibizione del gruppo all'Arena di Long Beach, nello scorso agosto, provocò quarantadue feriti. Era la quinta volta nel corso dell'estate che un concerto dei Run-D.M.C. portava ad arresti di massa e feriti. Si ebbero sanguinosi incidenti anche in alcuni teatri dove si proiettava *Krush Groove*, film del 1985 in cui appare il gruppo.

Run (Joe Simmons), D.M.C. (Darryl McDaniels) e Jam Master Jay (Jason Mizell) non sono certo prodotti di Harlem, anche se le loro canzoni sono provocatorie e toccano problemi sociali scottanti parlando dei giovani che vivono nei quartieri meno ricchi. Amici fin da bambini, tutti e tre sono cresciuti ad Hollis, una zona con case unifamiliari e giardini ben curati nel quartiere di Queens, a New York. Ambienti borghesi dove la nuova droga americana di cui parlano i tre, nelle loro canzoni, il *crack*, ha trovato rapida diffusione.

«Michael Jackson»

racconta Run, «vuol fare un album sul *crack* e ci vuole con lui. Abbiamo dei buoni versi su questo argomento, perché lo vediamo accanto a noi. Ho fatto un mucchio di soldi ma vivo ancora ad Hollis. Non ho una grande casa, né bei vestiti. Vedo il *crack* all'angolo della strada ed ho bisogno di tirare fuori questa cosa».

**Parli ai giovani poveri del loro mondo e dei loro problemi, ma tu non sei mai stato così...**

«È vero. La cosa peggiore che mi sia capitata da ragazzo era che l'ora di ginnastica finiva troppo presto e anche la partita di basket. E poi che non mi andava di portare la cartella. Tutto qui. Non mi hanno fatto il lavaggio del cervello o dato fastidio per il fatto che ero nero. Io i soldi li ho sempre avuti, mio padre e mia madre non mi hanno mai fatto mancare niente».

**Hai già messo su famiglia: una moglie, una figlia, tanti soldi, il successo. Cos'altro vuoi?**

«Non voglio niente. Guardo mia figlia che dorme. La bacio mentre è addormentata. Mi siedo e provo a scrivere qualcosa. Se non ci riesco vado a lucidare la mia Oldsmobile del '66, faccio il pieno e accompagno mia moglie al lavoro, in uno studio medico. Poi vado a chiamare Jay e Darryl».

**Dicono che i vostri testi sono pericolosi perché incitano alla violenza. Che ne pensi?**

«Stronzate! Noi non diciamo di trattare male le ragazze o di prendere le droghe. Siamo gli unici a poter parlare ai ragazzi. Stiamo anche per aprire dei centri di riabilitazione per tossicodipendenti. Non penso di chiamarli Run-D.M.C. House. Voglio aprirli e nient'altro».

**Il vostro atteggiamento sembra un tantino guascone...**

«Siamo la più grande di tutte le band, la migliore. Il motivo per cui ci ascoltano è che siamo i Michael Jackson di adesso, così come lo era Prince quando uscì *Purple rain*».

**Sta per andare in produzione un vostro film, "Tougher than leather". Come sarà rispetto a "Krush groove"?**

«Molto più reale. *Krush groove* non era altro che un film di Walt Disney, il nuovo sarà molto più violento, una specie di film alla John Wayne dove la

violenza c'è ma non ci si fa caso perché se ne servono dei bravi ragazzi. È violento perché dev'essere violento. A volte la violenza è necessaria».

**Siamo alle solite...**

«Abbiamo fatto molte buone cose. Non siamo una minaccia. Lottiamo perché le cose vadano bene... non siamo delinquenti, non usiamo nessuna droga. La gente cerca di creare uno stereotipo su di noi. Infatti assomigliamo a quei giovani neri che vi stanno per derubare».

*Ed Kiersh*

© Copyright 1986 Rolling Stones e per l'Italia TV Radiocorriere



**Run (Joe Simmons, 22 anni), Jam Master Jay (Jason Mizell, 21) e D.M.C. (Darryl McDaniels, 22), i tre rappers che hanno dato vita a Run-D.M.C.**

foto Roberto - LEVINI

## ● DISCHI

### UN ROCKER MOLTO OSTINATO

Fa piacere constatare, ancora una volta, che **Billy Idol** crea una musica molto migliore dell'immagine, o della divisa se vogliamo, che si è confezionato parecchi anni fa. A vedersi, rappresenta una linea che va da *Guerrieri della notte* a *Fuga da New York* passando in territori punk. Ad ascoltarsi, è una rilettura, ennesima ma convinta, appassionata, disinvolta, spregiudicata, del vero rock'n'roll e del vero rhythm'n'blues. Con quell'*ostinato* di pianoforte che costituisce la parte più piacevole dei suoi brani. Particolarmente riusciti quelli del nuovo album *Whiplash smile* (Chrysalis). Dove spicca il celebrato *To be a lover*, ma ancora di più, un magistrale *Fatal charm*.



### MA QUEL BRUCE SARÀ UN BOSS?

Il problema è il seguente: la stella di **Bruce Hornsby** rimarrà a lungo nel firmamento o sparirà così velocemente com'è apparsa? Protetto da Huey Lewis, che ha prodotto una parte dell'LP *The way it is*, (Rca) detentore per qualche settimana del primo posto nelle classifiche americane dei singoli appunto con il brano *The way it is*, Hornsby è un simpatico amante della canzone rock che racconta l'America, la città, la provincia, il razzismo, il disagio sociale. Ma è un pochino noioso.



Il problema è il seguente: la stella di **Bruce Hornsby** rimarrà a lungo nel firmamento o sparirà così velocemente com'è apparsa? Protetto da Huey Lewis, che ha prodotto una parte dell'LP *The way it is*, (Rca) detentore per qualche settimana del primo posto nelle classifiche americane dei singoli appunto con il brano *The way it is*, Hornsby è un simpatico amante della canzone rock che racconta l'America, la città, la provincia, il razzismo, il disagio sociale. Ma è un pochino noioso.

### HOLLY, ANCORA UNO SFORZO!

L'album *Liverpool* (Island) dei **Frankie goes to Hollywood** mantiene meno di quanto promette con quell'inizio tutto atmosfere cupe ed evocative. Un peccato, perché il gruppo rimane dotato di un suono denso, di una dose di pathos, nient'affatto comuni. Stavolta sono rimasti a mezza strada, anche se sono riusciti a centrare il pezzo da classifica. E va detto che *Rage hard* merita il successo. Ma dalla banda di **Holly Johnson** ci aspettiamo ancora di più.

(m.g.)

## ● GLI INDIMENTICABILI

di **LUCIO SALVINI**

Il 17 settembre del 1968 il giornalista americano Jonathan Cotto intervistando **John Lennon** a Londra gli chiese: «Quali sono le persone verso le quali musicalmente senti di avere un debito di riconoscenza?». La risposta di Lennon fu senza esitazioni: «Little Richard e Elvis Presley». Come dire due testi sacri del rock. Cinque anni dopo, alla fine del '73 John si accingeva a rendere un grande omaggio alle sue radici musicali, con un disco dal titolo quasi ovvio: *Rock 'n' roll*.

Il progetto era semplice ed arduo nello stesso tempo e John volle con sé un compagno di viaggio d'eccezione, un produttore mitico, quel Phil Spector che aveva messo la propria sigla sulle più importanti realizzazioni americane di musica giovanile degli ultimi quindici anni. John e Phil lavorarono per mesi ed il disco che uscì nel '75 ebbe un successo straordinario.

E così non solo abbiamo i nomi di Gene Vincent, Ben E. King, Chuck Berry, Fats Domino, Buddy Holly, ma anche i titoli: *Peggy Sue*, *Stand by me*, *Be-Bop-a-Lula*, e *Send me lovin'*, cioè alcuni tra i brani che hanno fatto la storia del rock.

### IN TOUR

Oltre ventimila chilometri nei programmi di **Fabio Concato** in occasione di un tour articolato in trentacinque serate e destinato a toccare Svizzera ed Austria (il 22 a Marmirolo, provincia di Mantova, e il 26 e il 27 al teatro Olimpico di Roma gli appuntamenti più vicini). Dopo gli anni della gavetta, divisi tra ipotesi di cabaret e prime canzoni dalla vena prevalentemente satirica, Fabio Concato è balzato alla ribalta degli anni '80 con *Domenica bestiale* dove alla grande forza d'impatto del singolo faceva da contraltare un discorso letterario e musicale molto raffinato. Il successivo *Fiore di maggio* entrava immediatamente nelle classifiche, confermando un successo di vendite che si ripeteva anche per *Senza avvisare*, lo scorso anno. Eccolo ora in giro per l'Italia a raccogliere i meriti e a divertire... perché il cabaret non si dimentica.

(f.d.v.)



## ● DISCORING

**Bruce e Bongo** si sono presentati a *Disco-ring* vestiti come i soldati confederati di *Via col vento*, con tanto di tascapane e giubba stazionata. Ma la loro è una guerra da burletta e mentre cantano *French foreign legion*, la legione straniera francese, sembrano due clown in ritirata.

Due notizie adesso sui gruppi di **Sanremo rock**. Nella puntata di venerdì hanno suonato gli **Incontrollabili serpenti** e **Joe Perrino and the Mellow tones**. Joe Perrino, noto all'anagrafe come Nicola Macciò, viene da Cagliari, lo pseudonimo dice di averlo rubato a un gruppo fondato da **Frank Zappa** ai tempi della scuola. Joe impazzisce per gli organi Hammond e Farfisa, definisce la musica della band psichedelica e si dimena come una vera rockstar anni Sessanta.

Gli Incontrollabili Serpenti citano invece influenze musicali più recenti e dure: **Stranglers**, **Cure**, **Clash** e **Siouxsie**. Nelle loro canzoni trattano di temi biblici come la lotta tra il Bene e il Male. Biblico è anche il nome che portano. Gli Incontrollabili Serpenti sono: Cri, voce, Era, basso, Costa, tastiere, Benny, batteria.

## ● YEHUDI MENUHIN SPIEGA LA SUA STRATEGIA

## Basta con il solito Mendelssohn! Adesso cambio programma ogni settimana

**W**agner, Rossini, Mendelssohn, Mozart, Delius, Beethoven; e Bach, il "suo" Bach. Se Yehudi Menuhin oggi dirige l'orchestra non è perché sia stanco di suonare il violino (l'alterna ancora, con risultati sempre seducenti, al podio), ma perché vuol fare tutta la musica, entrare come protagonista in tutte le partiture sinfoniche.

È per questo — gli chiediamo — che ad un tratto un grande solista decide di diventare direttore d'orchestra? «Non decide. È un'evoluzione naturale nella carriera di ogni vero musicista. Quasi non se ne può fare a meno. Un pianista, un violinista, dovrebbero forse ignorare (come interpreti intendo dire) capolavori come una *Sinfonia Jupiter*, o come le opere liriche di Mozart? Rinunciare a *Così fan tutte* o al *Ratto dal serraglio*?... Che peccato sarebbe, e che grave lacuna. Oppure alla *Sinfonia Italiana* di Mendelssohn?»

È vero, maestro. Però davanti al manifesto di un suo recente concerto, che annunciava tra l'altro proprio l'«Italiana» uno spettatore prima di entrare in sala commentava che di Mendelssohn da lei avrebbe preferito sentire il «Concerto per violino».

Menuhin sorride, ma è troppo elegante per dare a quel sorriso il significato di un «bella forza». Sanno tutti che quella pagina è un suo cavallo di battaglia: forse nessuno l'ha mai eseguita come lui. È una specie di *leitmotiv* della sua carriera artistica: gli ricorda l'infanzia, l'adolescenza, la giovinezza, la maturità. Per questo sorride. Anzi ride proprio. «L'ho suonato tante volte il *Concerto* di Mendelssohn, forse troppe. Durante la guerra tutti i giorni per le truppe».

**E la ripetitività provoca stanchezza?**

«Sì. A un certo punto un po' ci si stanca. È per questo che adesso nelle tournée con l'Orchestra Sinfonia Varsovia noi cambiamo programma continuamente. O meglio, questo è uno dei motivi. L'altro è che questa è una formazione straordinaria: con essa si può fare tutto, e io debbo, voglio farlo. Sono giovani molto preparati, appassionati prima ancora che professionisti. Ma anche grandi professionisti. Non si stancano mai; lavorerebbero tutto il giorno e tutta la notte. Io mi sento come un cavaliere privilegiato, in sella a un cavallo fantastico, magico».

Menuhin (sia pure felicemente) ha superato da qualche mese i settant'anni. Eppure svolge quotidianamente la sua attività senza concedersi mai una

vacanza. Ogni giorno prova nel primo pomeriggio dopo avere mangiato quasi furtivamente in camerino una mela verde e una banana (che siano, insieme alla pratica costante dello yoga, il suo segreto?); e alla sera il concerto».

**Settant'anni, maestro, oggi non sono più tanti. Ma sessantaquattro rappresentano una carriera artistica assolutamente oltre la media.**

«La vita è stata gentile con me. Come si dice? generosa. Una meravigliosa famiglia, una moglie eccezionale, gli amici, i colleghi, la musica. Tutti i presupposti per arrivare a ciò che viene definito la gioia di vivere. Gliel'ho detto: mi considero un privilegiato. E l'incontro con questa orchestra ne è l'ultima dimostrazione. È da essa, ora, che traggo la forza per continuare».

**Con questa orchestra farà tutto, musica di ogni specie, di ogni epoca. Ma qual è l'autore che più la commuove, e quale quello che più l'entusiasma?**

«Mi commuovono i *lieder* di Schubert. All'ascolto di alcuni di essi è difficile non piangere. Mi commuovono anche le *Passioni* di Bach, il *Requiem* di Verdi. Mi entusiasma? Tanta musica. *Figaro* ad esempio: di Mozart e di Rossini».

**E il jazz l'entusiasma?**

«Jazz? Io ho suonato con Grappelli».

Stéphane Grappelli, per chi non lo sapesse, è il più illustre violinista della storia del jazz. Di anni lui tra poco ne compie ottanta, ma suona ancora. Insieme, i due hanno fatto persino il primo movimento del *Concerto per due violini* in re minore di Bach.

**Un allegro di Bach è jazz?**

«Bach è tutto. È musica assoluta: si può fischiare e accompagnare con la batteria».

Virgilio Celletti

**Yehudi Menuhin, 70 anni. Ama alternare al violino la bacchetta di direttore d'orchestra**

foto Bruno Calvo





## ● DISCHI

### KARAJAN ON THE BEACH

Non sappiamo se **Herbert von Karajan**, di cui è nota la tendenza a un protagonismo assoluto, abbia curato personalmente la copertina del suo nuovo album Deutsche Grammophon, che comprende nuove versioni di famosissimi pezzi dell'era cosiddetta impressionistica: *La mer* e *Prélude à l'après-midi d'un faune* di **Claude Debussy**, *Pavane pour une infante défunte* e *Daphnis et Chloé* di **Maurice Ravel**. Certo è che la scelta della fotografia di copertina, dedicata a *La mer*, sembra proprio sua. Perché non di un mare si tratta, anche se ci sono l'acqua azzurra e le onde, ma di un cielo infinito, di un pianeta visto da un'aeronave. Insomma, la concezione universalistica dell'ultimo Karajan (e anche del penultimo) è ben esemplificata. L'esecuzione, con i Berliner Philharmoniker, non tradisce l'ansia del grande artista che con imprese titaniche vuole lasciare impronte di sé stesso ai posteri. Come già nel *Don Giovanni* recente, Karajan preferisce un approccio severo, contenuto. Ma qui, più che nel *Don Giovanni*, scava in profondità.

### PRODIGIOSI FOGLI D'ALBUM

Se si volesse individuare il musicista discograficamente più attivo nel corso dell'anno passato, **Daniel Barenboim**, pianista e direttore d'orchestra, potrebbe concorrere con buone possibilità di successo. Ma non c'è pericolo di noia. È un interprete assai serio, rigoroso e ispirato. Incide molto perché gli piace molto la continua ricerca sui testi musicali che sta compiendo. **Mozart** è stato uno dei suoi autori nell'ultimo periodo. Ora pubblica su album Emi una bellissima raccolta di pezzi per pianoforte. Opere brevi, importanti come l'*Adagio* scritto tre anni prima della morte, ardito e profondissimo.



Opere brevissime come i cinque deliziosi *Minuetti* scritti in età da bambino prodigio. E poi il *Rondò K485* e il *Rondò K511*. Anche quest'ultima è un'opera della maturità, tra le più ammirabili dell'intera produzione mozartiana e tra le più anticipatrici.

### UN MUSICAL TUTTO MATTO

Questo disco Cbs non è per puristi della musica classica. Invece è molto indicato per gli amanti dei pastiches. Si tratta della versione completa di uno dei più famosi musical della storia, *South Pacific* di **Rodgers** e **Hammerstein**. Due stelle della lirica, **Kiri Te Kanawa** e **José Carreras** sono i protagonisti, una parte è affidata alla divina del jazz **Sarah Vaughan**. L'unità stilistica non è il pregio principale, ma la partitura (che tutti trascurano) si fa ammirare per brillantezza e nobiltà.

Mario Gamba



### AL TROMBETTISTA PIACE L'ARPA

Un disco storico nelle ristampe della Fonit-Cetra: è *Jazz contrasts* di **Kenny Dorham**, etichetta Riverside. Il trombettista texano, che morì nel '72 all'età di 48 anni, ebbe la sua grande stagione nel tardo periodo del be-bop, ma soprattutto quando **Max Roach** lo chiamò a prendere il posto dello scomparso **Clifford Brown** nel suo quintetto. Le sedute di registrazione dell'album si svolsero nel 1957 e Dorham volle accanto a sé i migliori musicisti con i quali suonava in quel periodo, e cioè lo stesso Roach, più il sax tenore **Sonny Rollins** (allora in ascesa), il pianista **Hank Jones** e **Oscar Pettiford**, uno dei maggiori contrabbassisti di tutti i tempi. Una curiosità fu la presenza dell'arpiستا **Betty Glamman** in tre brani: *My old flame*, *Larue* e *But beautiful*.

### NOSTALGIE DI FANFARA

Torna in un nuovo album della Ecm il trombettista **Lester Bowle** con la *Brass Fantasy*, il gruppo di quattro trombe, due tromboni, corno francese, basso tuba e batteria che ebbe tanto successo l'anno scorso con il 33 giri *I only have eyes for you*. Stavolta il disco è intitolato *Avant pop*, e i compagni di cordata di Lester sono **Stanton Davis**, **Malachi Thompson**, **Rasul Siddik**, **Steve Turre**, **Frank Lacy**, **Vincent Chancey**, **Bob Stewart** e **Phillip Wilson**. I pezzi forti sono brani come *Crazy*, *Saving all my love for you*, *Oh, what a night* e soprattutto *Blueberry hill*, la vecchia specialità di **Armstrong** prima e di **Fats Domino** poi, che qui ritrova tutto il suo sapore plebeo, sia pure nell'atmosfera generalmente nostalgica della *Brass Fantasy* che paga il suo debito con la grande tradizione del jazz suonato a passo di marcia da squillanti fanfare.

Salvatore G. Blamonte



# TOP PARADE

**RAI**

**BBC**

**Billboard**



**1**

**TRUE BLUE**  
Madonna (WEA)

(2)

**THE WHOLE STORY**  
Kate Bush (EMI)

(2)

**SLIPPERY WHEN WET**  
Bon Jovi (Mercury)

(2)

|          |   |     |           |  |      |           |   |      |
|----------|---|-----|-----------|--|------|-----------|---|------|
| <b>2</b> | <b>NOTORIOUS</b><br>Duran Duran (EMI)                             | (5) | <b>7</b>  | <b>DALL'AMERICA RUSSO</b><br>Lucio Dalla (RCA)             | (7)  | <b>14</b> | <b>RAPSODIA VENEZIANA</b><br>Rondò veneziano (Baby Records) | (13) |
|          | <b>GRACELAND</b><br>Paul Simon (Warner Bros)                      | (4) |           | <b>EVERY BREATH YOU TAKE</b><br>(The singles) Police (A&M) | (7)  |           | <b>FORE</b><br>Huey Lewis and The News (Chrysalis)          | (13) |
|          | <b>LIVE 1975-1985</b><br>Bruce Springsteen (Columbia)             | (1) |           | <b>FORE</b><br>Huey Lewis (Chrysalis)                      | (5)  |           | <b>NOTORIOUS</b><br>Duran Duran (Capitol)                   | (16) |
| <b>3</b> | <b>THROUGH THE BARRICADES</b><br>Spandau Ballet (CBS)             | (1) | <b>8</b>  | <b>PROFUMO</b><br>Gianna Nannini (Ricordi)                 | (8)  | <b>15</b> | <b>SCOUNDREL DAYS</b><br>A-ha (WEA)                         | (16) |
|          | <b>TRUE BLUE</b><br>Madonna (Sire)                                | (3) |           | <b>DIFFERENT LIGHT</b><br>Bangles (Columbia)               | (12) |           | <b>BROTHERS IN ARMS</b><br>Dire Straits (Vertigo)           | (16) |
|          | <b>THIRD STAGE</b><br>Boston (MCA)                                | (3) |           | <b>NIGHT SONGS</b><br>Cinderella (Mercury)                 | (9)  |           | <b>TRUE COLORS</b><br>Cyndi Lauper (Portrait)               | (14) |
| <b>4</b> | <b>ASSOLO</b><br>Claudio Baglioni (CBS)                           | (3) | <b>9</b>  | <b>THE FINAL COUNTDOWN</b><br>Europe (Epic/CBS)            | (14) | <b>16</b> | <b>NUOVI EROI</b><br>Eros Ramazzotti (DIDD/CBS)             | (17) |
|          | <b>NOW THAT'S WHAT I CALL...</b><br>Various (Emi/Virgin/Polygram) | (1) |           | <b>REVENGE</b><br>Eurythmics (RCA)                         | (10) |           | <b>THE SINGING DETECTIVE</b><br>Variations (BBC)            | (22) |
|          | <b>THE WAY IT IS</b><br>Bruce Hornsby (RCA)                       | (4) |           | <b>DANCING ON THE CEILING</b><br>Lionel Richie (Motown)    | (7)  |           | <b>WHIPLASH SMILE</b><br>Billy Idol (Chrysalis)             | (12) |
| <b>5</b> | <b>I MIEI AMERICANI N. 2</b><br>A. Celentano (Cian/CGD)           | (4) | <b>10</b> | <b>VENDITTE E SEGRETI</b><br>Antonello Venditti (Ricordi)  | (10) | <b>17</b> | <b>LIVE 1975-1985</b><br>Bruce Springsteen (CBS)            | (11) |
|          | <b>LIVE MAGIC</b><br>Queen (EMI)                                  | (9) |           | <b>SILK AND STEEL</b><br>Five Star (Tent)                  | (5)  |           | <b>SCOUNDREL DAYS</b><br>A-ha (Warner Bros)                 | (11) |
|          | <b>DIFFERENT LIGHT</b><br>Bangles (CBS)                           | (8) |           | <b>GRACELAND</b><br>Paul Simon (Warner Bros)               | (10) |           | <b>INVISIBLE TOUCH</b><br>Genesis (Atlantic)                | (20) |
| <b>6</b> | <b>SÌ, BUANA</b><br>Mina (PDU)                                    | (6) | <b>11</b> | <b>QUANDO SI VUOLE BENE</b><br>Coccianta (Virgin)          | (12) | <b>18</b> | <b>RISPETTO</b><br>Zucchero (Polygram)                      | (19) |
|          | <b>SLIPPERY WHEN WET</b><br>Bon Jovi (Vertigo)                    | (8) |           | <b>SWEET FREEDOM</b><br>Michael McDonald (Warner Bros)     | (17) |           | <b>LONDON O HULL 4</b><br>Housemartins (Go Disc)            | (15) |
|          | <b>TRUE BLUE</b><br>Madonna (Sire)                                | (6) |           | <b>CONTROL</b><br>Janet Jackson (A&M)                      | (17) |           | <b>WORD UP</b><br>Cameo (Polygram)                          | (13) |
|          |   |     | <b>12</b> | <b>GIORNI INFINITI</b><br>Pooh (CGD)                       | (15) | <b>19</b> | <b>REVENGE</b><br>Eurythmics (RCA)                          | (n)  |
|          |   |     |           | <b>HIITS 5</b><br>Various (CBS/WEA/RCA)                    | (6)  |           | <b>COMMUNARDS</b><br>Communards (London)                    | (19) |
|          |   |     |           | <b>EVERY BREATH YOU TAKE</b><br>The Police (A&M)           | (11) |           | <b>GIVE ME THE REASON</b><br>Luther Vandross (Epic)         | (18) |
|          |   |     | <b>13</b> | <b>TOP GUN</b><br>Colonna Sonora (CBS)                     | (9)  | <b>20</b> | <b>ORNELLA E...</b><br>Ornella Vanoni (CGD)                 | (18) |
|          |   |     |           | <b>GET CLOSE</b><br>Pretenders (WEA)                       | (35) |           | <b>TOP GUN</b><br>Colonna Sonora (CBS)                      | (14) |
|          |   |     |           | <b>RAISING HELL</b><br>Run-D.M.C. (Profile)                | (15) |           | <b>LICENSED TO ILL</b><br>Beastie Boys (Def Jam)            | (22) |



Foto Lfi/Neri

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

### ITALIANI

|    |                     |
|----|---------------------|
| 1  | CARUSO              |
| 2  | LUCIO DALLA         |
| 3  | BELLO E IMPOSSIBILE |
| 4  | GIANNA NANNINI      |
| 5  | PROFUMO             |
| 6  | GIANNA NANNINI      |
| 7  | VIALI DI SOLITUDINE |
| 8  | ALICE               |
| 9  | VIA DI QUÀ          |
| 10 | MINA-LEALI          |
| 11 | COME IL SOLE...     |
| 12 | ZUCCHERO            |
| 13 | IPPOPOTAMI          |
| 14 | ROBERTO VECCHIONI   |
| 15 | VERONICA VERRÀ      |
| 16 | ADRIANO CELENTANO   |
| 17 | È L'ITALIA CHE VA   |
| 18 | RON                 |
| 19 | RISPETTO            |
| 20 | ZUCCHERO            |

RAISTEREOUNO  
LUNEDÌ ORE 16.30

### STRANIERI

|    |                        |
|----|------------------------|
| 1  | THE FINAL COUNTDOWN    |
| 2  | EUROPE                 |
| 3  | NOTORIOUS              |
| 4  | DURAN DURAN            |
| 5  | THROUGH THE ...        |
| 6  | SPANDAU BALLET         |
| 7  | TRUE BLUE              |
| 8  | MADONNA                |
| 9  | WAR                    |
| 10 | BRUCE SPRINGSTEEN      |
| 11 | DON'T LEAVE ME THIS... |
| 12 | COMMUNARDS             |
| 13 | EACH TIME YOU BREAK... |
| 14 | NICK KAMEN             |
| 15 | TAKE MY BREATH AWAY    |
| 16 | BERLIN                 |
| 17 | TO BE A LOVER          |
| 18 | BILLY IDOL             |
| 19 | TRUE COLORS            |
| 20 | CINDY LAUPER           |

RAISTEREOUNO  
MARTEDÌ ORE 16.30

### TEENAGERS

|    |                        |
|----|------------------------|
| 1  | NOTORIOUS              |
| 2  | DURAN DURAN            |
| 3  | THE FINAL COUNTDOWN    |
| 4  | EUROPE                 |
| 5  | THROUGH THE...         |
| 6  | SPANDAU BALLET         |
| 7  | EACH TIME YOU BREAK... |
| 8  | NICK KAMEN             |
| 9  | TAKE MY BREATH AWAY    |
| 10 | BERLIN                 |
| 11 | CARUSO                 |
| 12 | LUCIO DALLA            |
| 13 | VIA DI QUÀ             |
| 14 | MINA-LEALI             |
| 15 | DON'T LEAVE ME THIS... |
| 16 | COMMUNARDS             |
| 17 | BELLO E IMPOSSIBILE    |
| 18 | GIANNA NANNINI         |
| 19 | VERONICA VERRÀ         |
| 20 | ADRIANO CELENTANO      |

RAISTEREOUNO  
GIOVEDÌ ORE 16.30

### TOP

|    |                        |
|----|------------------------|
| 1  | THE FINAL COUNTDOWN    |
| 2  | EUROPE                 |
| 3  | NOTORIOUS              |
| 4  | DURAN DURAN            |
| 5  | THROUGH THE...         |
| 6  | SPANDAU BALLET         |
| 7  | CARUSO                 |
| 8  | LUCIO DALLA            |
| 9  | BELLO E IMPOSSIBILE    |
| 10 | GIANNA NANNINI         |
| 11 | EACH TIME YOU BREAK... |
| 12 | NICK KAMEN             |
| 13 | WAR                    |
| 14 | BRUCE SPRINGSTEEN      |
| 15 | PROFUMO                |
| 16 | GIANNA NANNINI         |
| 17 | DON'T LEAVE ME...      |
| 18 | COMMUNARDS             |
| 19 | TRUE BLUE              |
| 20 | MADONNA                |

RAISTEREOUNO  
SABATO ORE 16.30

**Sorpresa negli USA:**  
Slippery when wet di Bon Jovi detronizza il quintuplo di Bruce Springsteen. E pensare che anni fa il Boss gli aveva consigliato di cambiare mestiere...

|           |                  |   |          |                                |
|-----------|------------------|---|----------|--------------------------------|
| 45<br>GIR | <b>RAI</b>       |  | <b>1</b> | <b>THE FINAL COUNTDOWN</b> (1) |
|           | <b>BBC</b>       |  |          | <b>REET PETITE</b> (1)         |
|           | <b>Billboard</b> |  |          | <b>SHAKE YOU DOWN</b> (3)      |
|           |                  |   |          | Europe (Epic)                  |
|           |                  |   |          | Jackie Wilson (SMP)            |
|           |                  |   |          | Gregory Abbott (Columbia)      |

|  |          |  |           |  |   |  |
|--|----------|--|-----------|--|---|--|
|    | <b>2</b> | <b>ALLELUIA</b><br>Football Stars (RCA) (21)                 | <b>9</b>  | <b>L'AMORE È...</b><br>Cuccarini-Martins (CGD) (11)            | <b>16</b>   | <b>VICTORY</b><br>Kool & The Gang (Polygram) (16)                  |
|  |          | <b>JACK YOUR BODY</b><br>Steve Silk Hurley (London) (18)     |           | <b>SOMETIMES</b><br>Erasure (Mute) (7)                         |   | <b>LAND OF CONFUSION</b><br>Genesis (Virgin) (14)                  |
|  |          | <b>C'EST LA VIE</b><br>Robbie Nevil (Manhattan) (5)          |           | <b>IS THIS LOVE</b><br>Survivor (Scotti Bro) (10)              |   | <b>TOUCH ME (I WANT YOUR BODY)</b> (23)<br>Samantha Fox (Jive)     |
|    | <b>3</b> | <b>NOTORIOUS</b><br>Duran Duran (EMI) (3)                    | <b>10</b> | <b>TAKE MY BREATH AWAY</b><br>Berlin (CBS) (10)                | <b>17</b>   | <b>WORD UP</b><br>Cameo (Polygram) (9)                             |
|  |          | <b>IS THIS LOVE</b><br>Alison Moyet (CBS) (3)                |           | <b>SURRENDER</b><br>Swing Out Sister (Mercury) (38)            |   | <b>BALLERINA GIRL</b><br>Lionel Richie (Motown) (24)               |
|  |          | <b>NOTORIOUS</b><br>Duran Duran (Capitol) (2)                |           | <b>EVERYBODY HAVE FUN...</b><br>Wang Chung (Geffen) (4)        |   | <b>LOVE IS FOREVER</b><br>Billy Ocean (Jive) (16)                  |
|    | <b>4</b> | <b>THROUGH THE BARRICADES</b><br>Spandau Ballet (CBS) (4)    | <b>11</b> | <b>CELEBRATION RAP</b><br>McMiker "G" & DJ Sven (CGD) (n)      | <b>18</b>   | <b>EACH TIME YOU BREAK MY...</b> (n)<br>Nick Kamen (WEA)           |
|  |          | <b>BIG FUN</b><br>Gap Band (Total Experience) (9)            |           | <b>THE RAIN</b><br>Oran "Juice" Jones (Def Jam) (8)            |   | <b>REAL WILD CHILD (WILD ONE)</b> (36)<br>Iggy Pop (A&M)           |
|  |          | <b>WALK LIKE AN EGYPTIAN</b><br>Bangles (Columbia) (1)       |           | <b>VICTORY</b><br>Kool & The Gang (Mercury) (13)               |   | <b>STAND BY ME</b><br>Ben E. King (Atlantic) (12)                  |
|   | <b>5</b> | <b>TUTTO MATTO</b><br>Lorella Cuccarini (Polygram) (5)       | <b>12</b> | <b>TRUE BLUE</b><br>Madonna (WEA) (12)                         | <b>19</b>   | <b>PEPÉ</b><br>Pippo Franco (Ricordi) (19)                         |
|  |          | <b>NO MORE THE FOOL</b><br>Elkie Brooks (Legend) (11)        |           | <b>OPEN YOUR HEART</b><br>Madonna (Sire) (6)                   |   | <b>SHAKE YOU DOWN</b><br>Gregory Abbott (CBS) (10)                 |
|  |          | <b>AT THIS MOMENT</b><br>Billy Vera + The Rhinos (Rhino) (9) |           | <b>SOMEDAY</b><br>Glass Tiger (Manhattan) (17)                 |   | <b>ALL I WANTED</b><br>Kansas (MCA) (22)                           |
|  | <b>6</b> | <b>OPEN YOUR HEART</b><br>Madonna (WEA) (n)                  | <b>13</b> | <b>LOVE IS LIKE A GAME</b><br>Tracy Spencer (Ibiza) (13)       | <b>20</b>   | <b>WALK THIS WAY</b><br>Run-D.M.C. (Polygram) (20)                 |
|  |          | <b>C'EST LA VIE</b><br>Robbie Nevil (Manhattan) (32)         |           | <b>CRY WOLF</b><br>A-ha (Warner Bros) (5)                      |   | <b>OVER THE HILLS AND FAR AWAY</b> (20)<br>Gary Moore (10 Records) |
|  |          | <b>CONTROL</b><br>Janet Jackson (A&M) (6)                    |           | <b>CHANGE OF HEART</b><br>Cyndi Lauper (Portrait) (21)         |   | <b>KEEP YOUR HANDS TO...</b> (27)<br>Georgia Satelli (Elektra)     |
|  | <b>7</b> | <b>BELO È IMPOSSIBILE</b><br>Gianna Nannini (Ricordi) (6)    | <b>14</b> | <b>HOLIDAY RAP</b><br>McMiker "G" & DJ Sven (Rush Records) (7) | Classifiche Rai elaborate<br>dalla LCM di Milano:<br>Billboard, copyright 1985<br>by Billboard publications inc.<br>BBC, copyright Music G. London<br>(*) Precedente posizione in classifica/<br>(n) Nuovo ingresso<br>I più graditi della settimana sono frutto di<br>un'indagine sul gradimento musicale degli<br>italiani. Il campione preso in esame va dai<br>13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla<br>base di almeno tre ore di ascolto<br>radiofonico medio giornaliero. L'indagine è<br>realizzata settimanalmente dalla Makno per<br>conto di Raistereouno. |  |
|  |          | <b>CARAVAN OF LOVE</b><br>Housemartins (Go Discs) (2)        |           | <b>THE FINAL COUNTDOWN</b><br>Europe (Epic) (4)                |   |  |
|  |          | <b>OPEN YOUR HEART</b><br>Madonna (Sire) (15)                |           | <b>WAR</b><br>Bruce Springsteen (Columbia) (8)                 |   |  |
|  | <b>8</b> | <b>WAR</b><br>Bruce Springsteen (CBS) (8)                    | <b>15</b> | <b>CATCH THE FOX</b><br>Den Harrow (Baby Records) (15)         |   |  |
|  |          | <b>HYMN TO HER</b><br>Pretenders (Real) (19)                 |           | <b>IT DIDN'T MATTER</b><br>Style Council (Polydor) (n)         |   |  |
|  |          | <b>LAND OF CONFUSION</b><br>Genesis (Atlantic) (11)          |           | <b>THE WAY IT IS</b><br>Bruce Hornsby (RCA) (7)                |   |  |

## ● VIDEO MARKET

### A Madonna il Video Award

C'era da aspettarselo. Madonna ha trionfato nella grande notte rock di sabato 10 gennaio con il suo *Papa don't preach*, uno dei clip più apprezzati dell'anno. Ma c'è da credere che l'affermazione contenga anche un carattere per così dire "riepilogativo", visto che la cantante americana può esser considerata senza dubbio l'artista più significativa nel giovane settore delle immagini musicali. Scontati anche gli altri piazzamenti, a cominciare da *Sladeghammer* di Peter Ga-

brriel a *Edge of heaven* degli Wham!. Il Video Award (che ha fatto registrare numerose assenze, per esempio Bruce Springsteen e gli Spandau Ballet) ha però confermato alcuni dubbi sulla videomusica, quali gli alti costi, l'impossibilità per gli artisti meno noti di inserirsi nella "rotation", ecc. Perplesità confermate dalle parole di alcuni artisti, per la verità non giovanissimi, come Bill Wyman dei Rolling Stones o l'intramontabile Little Richard. *Dario Salvatori*

### LA CLASSIFICA DEL WMVA

- 1) *Papa don't preach* (Madonna)
- 2) *Sladeghammer* (Peter Gabriel)
- 3) *Edge of heaven* - (Wham!)
- 4) *Notorious* - (Duran Duran)
- 5) *True colors* (Cindy Lauper)
- 6) *Stuck with you* (Huey Lewis)
- 7) *Final countdown* - (Europe)
- 8) *Walk like an egyptian* (Bangles)
- 9) *Absolute beginners* (David Bowie)
- 10) *Addicted to love* (Robert Palmer)

## ● Nasce una stella

Ragazze, al concorso *Nasce una stella* indetto dal TV Radiocorriere e da Radiouno in collaborazione con la Fonit-Cetra, si partecipa così: riempite la scheda qui sotto e mandatela a TV RADIOCORRIERE - Via Romagnosi 1B - 00196 Roma; allegare tre fotografie con tre diverse inquadrature; preparare un nastrino con una canzone e un brano di prosa registrati con la vostra voce... E buona fortuna!



## ● PINKPARADE

- 1 (3) **S. DI MONACO-M. SHERAND**  
Sotto accusa per un droga-party, grimaldina prosegue alla grande il suo inizio '87, contenta del suo "Besoin".
- 2 (-) **JANET LEIGH-TONY CURTIS**  
Potenza del serial! Ad oltre trentacinque anni dal loro matrimonio, la coppia più romantica di Hollywood anni Cinquanta ci riprova con *Dynasty*.
- 3 (1) **J. BELUSHI-M. BRANSFIELD**  
Fratello magro del vero Belushi, Jim odia le diete. «C'è un Belushi di troppo», hanno scritto i critici americani. «La *Weight Watchers* sta uccidendo il cinema americano», ha detto lui.
- 4 (-) **V. DAMONE-D. CARROLL**  
Una delle stelle di "Dynasty" in sposa al maturo Damone al Golden Nugget Hotel di Atlantic City. È il momento delle tardone serializzate.
- 5 (2) **M. TYSON-L. HARTMAN**  
Coppia riesumata da un trailer di "Pecololosamente insieme". Lui, King Kong Tyson, è fiero del suo girocollo all'altezza del punto vita.

**Brian Eno** - Inventore e teorico di "musiche d'ambiente" e "musiche possibili", autore e interprete di un rock raffinato, maître-à-penser in ambienti musicali e artistici sensibili a un particolarissimo concetto di avanguardia (in realtà, come John Cage, Eno sostiene la necessità di espressioni sperimentali di non-avanguardia). È allestita a Roma dal 24 gennaio al 22 febbraio la sua *Place n. 18*, mostra-performance di videopitture e videosculture, naturalmente sonore. Al Casino dell'aurora, Palazzo Pallavicini-Rospigliosi (via XXIV maggio).

**Robert Wilson** - Caposcuola dell'avanguardia teatrale americana, è l'attrazione principale, in veste di regista, dell'allestimento di *Salomè* di Richard Strauss alla Scala di Milano, in programma il 22 e 25 gennaio. La protagonista prevista, Eva Marton, è stata sostituita all'ultimo momento da **Montserrat Caballé**.

**Luciana Savignano** - È prima ballerina alla Scala di Milano il 25 gennaio nella *Serata George Balanchine* che comprende: *Serenade* su musica di Ciaikovskij, *I quattro temperamenti* su musica di Hindemith, *Il figliuol prodigo* su musica di Prokofiev.

**Salvatore Accardo** - Alla Scala di Milano è protagonista il 26 gennaio di un concerto da camera di sicuro prestigio. Con lui suonano **Michele Campanella** (pianoforte), **Margaret Batjer** (violino), **Toby Hoffman** (viola), **Peter Wiley** (violoncello).

A cura di  
Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis  
Mario Gamba, Serena Iannicelli  
e Luciana Capretti da New York



Brian Eno

**Flavio Testi** - Compositore fiorentino di moderata modernità, è autore del *Riccardo III* che va in scena, in prima rappresentazione assoluta, il 27 gennaio alla Scala di Milano. Direttore, **Roberto Abbado**. Regista, **Virginio Puecher**.

**Bruno Giuranna** - Il grande violista è il solista del concerto del 25, 26 e 27 gennaio a Roma (stagione sinfonica di Santa Cecilia), diretto da **Adam Fischer**. Musiche di Haydn, Bartok, Kodaly.

**I Virtuosi di Mosca** - Diretti dal violinista **Vladimir Spivakov**, suonano il 23 gennaio a Roma per la stagione cameristica di Santa Cecilia. Musiche di Bach, Mozart, Ciaikovskij.

**Alvise Vidolin** - Conduce la conversazione *Nuove tecnologie, strumenti nuovi* del ciclo *Il suono libero* che si tiene a Bologna (Foyer Rossini del Teatro Comunale) il 22 gennaio. Suonano **Anna Maria Morini** (flauto) e **Enzo Porta** (violino). Musiche di Maderna, Gentilucci, Doati, Risset.



Tony Curtis

- 6 (-) **J. CARSON-A. MAAS**  
Nuovo fidanzamento! Ma Carson sembra guardingo: paga 420.000 dollari l'anno di alimenti alla terza moglie.
- 7 (-) **L. GRAY-D. PHITOUSSI**  
La quarantatreenne diva di "Dallas" si è fidanzata con il venticinquenne parigino, astro nascente del nuovo stilismo. Lui ha già messo in disordine la lingerie di Stefania di Monaco.
- 8 (6) **D. CARRADINE-G. JENSEN**  
I matrimoni romani non portano fortuna ai divi di Hollywood, ma Carradine, non è superstizioso.
- 9 (4) **M. MAY-J. M. MARION**  
Ex saranno tossici, fidanzamento bifronte: da un lato la periferia di Parigi, dall'altro due ben assestate cartelle del solerte ufficio stampa.
- 10 (5) **J. COLLINS-P. HOLM**  
Per sapere veramente tutto bisognerà attendere il libro della sorella di lei, l'intrigante Jackie ma il povero Holm è in grado di cantare in cinque lingue.

Dario Salvatori

Come disinfettarsi in  
modo pratico  
e veloce?  
Oggi c'è...

# tuttuno

della Lines

50 batuffoli disinfettanti  
già imbevuti

pronti all'uso



per iniezioni



e piccole ferite

Tuttuno è pratico: non è più necessario imbibire il cotone di disinfettante. In un comodo barattolo sono pronti 50 batuffoli già imbevuti di disinfettante indolore. In casa e in viaggio basta uno strappo per disinfettarsi.

Tuttuno è igienico: perché a chiusura ermetica i batuffoli sono protetti dall'aria e dalla luce.

non  
brucia

tuttuno  
della Lines  
50 BATUFFOLI GIÀ IMBEVUTI DI

● ECCO I SEDICI  
CHE SOGNANO  
DI ARRIVARE PRIMI  
AL FESTIVAL '87



*Zarrillo canta La notte  
dei pensieri. Nella  
pagina accanto,  
dall'alto, i Future (che  
presentano Briciole di  
pane), Teo (Ma che  
bella storia) e Umberto  
Marzotto  
(Conta chi canta)*

*Dalla A alla Z  
l'identikit di:  
Berger, Alessandro Bono,  
Chiari e Forti, Enrico Cifiello,  
Charlie Deanesi, Future,  
Umberto Marzotto, Miki,  
Andrea Mirò, Mariella Nava,  
Ricki Palazzolo, Claudio Patti,  
Paolo Scheriani, Teo, Paola  
Turci, Zarrillo*

**S**ono trentasette anni che succede, ma il conto alla rovescia per la partenza del Festival di Sanremo è sempre emozionante. Per ora la febbre del pubblico è ancora normale: è quella dei discografici, dei manager, dei presentatori che mette a dura prova il termometro. Dunque, il 4 febbraio si comincia, la sera del 7, tardi, si proclama il nome del vincitore. Anzi: dei vincitori, perché ce ne sarà uno tra le «nuove proposte» e uno tra i big.

Al Teatro Ariston la prima sera ascolteremo tutti i 24 big in gara. Al Teatro Tenda, la famosa terza postazione di quest'anno, si esibiranno gli ospiti stranieri. Stessa cosa accadrà la sera dopo, giovedì 5. Per la terza serata (come è noto, stavolta non sarà l'ultima ma la penultima) le sale del Festival saranno tutte e tre illuminate. All'Ariston si disputeranno gli otto posti di finale i giovani della sezione «Nuove proposte», al Casinò ci sarà un talk-show con riassunti delle canzoni dei big, al Tenda ancora gli stranieri. Infine sabato 7, all'Ariston, conclusione con big, giovani e stranieri. Gran maestro di cerimonie, Pippo Baudo; presentatore sofisticato degli ospiti stranieri nelle serate del Tenda, Carlo Massarini.

Chi arriverà da America e Inghilterra? Spandau Ballet, Europe, Whitney Houston, Paul Simon, Simply Red, Patsy Kensit, Style Council, Level 42 sono nomi sicuri. Probabili sono Eric



# SANREMO

## famosi

**di MARIO GAMBA  
e SERENA IANNICELLI**

**foto FABRIZIO BIANONTE e MARCELLO MENCARINI**

## ● SANREMO FAMOSI

Clapton, Frankie goes to Hollywood, Bangles, Bob Geldof. Sicurissimi sono invece i sedici ragazzi che saranno famosi. Ve li presentiamo. Hanno diritto a una passerella riservata:

**Berger.** In verità si chiama Annibale Bertolazzi, ma un nome così ricco di richiami storico-letterari (a Milano) gli sembrava troppo solenne. Ha scelto Berger perché è un patito delle atmosfere mitteleuropee. Romano di nascita ma milanese di adozione, il ventisettenne cantante si è laureato con una tesi di storia americana. «Tanto per contraddirmi», dice. Ha suonato per qualche anno la tastiera nel gruppo che accompagnava Garbo. Un suo disco, ben preparato, addirittura con un video promozionale impegnativo, è rimasto nel cassetto. Così è venuto a Sanremo a cercare quello che, tutto sommato, gli sembrava dovuto. La sua canzone, *Non cadere mai in ginocchio*, ha un titolo assolutamente programmatico. L'ha scritta lui, per la parte musica, su un testo di Alberto Salerno, il «poeta» di Mango e di altre star, che è anche il suo produttore.

**Alessandro Bono.** Ha ventidue anni ed è nato a Milano. Ha occhi pieni d'ironia, è alto, biondo e «dark». Tutti diranno che «vascheggia» (nel senso di Vasco Rossi), in realtà Bono ha una personalità ben definita e si capisce appena comincia a cantare. È entrato nel mondo musicale a sedici anni facendo l'assistente tecnico in un disco di Mario Lavezzi, a lui ha fatto ascoltare le sue prime canzoni. Fino a oggi ha inciso due 45 giri: *Walkie Talkie* e *Vendo casa*. Cosa si aspetta dal Festival? «Che mi vada bene. Se non sarà così la prenderò con filosofia. D'altra parte i miei genitori mi hanno raccomandato d'imparar bene un mestiere, che questa era la cosa più importante... Seguirò il loro consiglio». A Sanremo Alessandro canta *Nel mio profondo fondo*.

**Chiari e Forti.** Come mai hanno pensato di costituire un duo? Per emulare Simon & Garfunkel? «Magari!», rispondono Giacomo Cocola, 27 anni, e Ottavio Angelillo, 24. Suonano assieme praticamente da sempre, sono persino cugini: insomma un sodalizio collaudatissimo. Hanno scritto loro due la musica della canzone per Sanremo, *Campi d'atterraggio*. Le parole le hanno avute da un figlio d'arte che sta lanciandosi parecchio: Cheope, vale a dire Alfredo Rapetti, il rampollo di Mogol. Che cosa vuol dire il titolo della loro canzone? «È chiaro, vuol dire la ricerca di terreni sempre nuovi, nella vita e nell'arte». Sono d'accordo anche nell'indicare i musicisti preferiti, che sono i Queen. A Sanremo fanno parte della schiera dei giovani veterani. Erano già in lizza lo scorso anno, superarono le eliminatorie e il primo turno approdando alla



Dall'alto in basso, i Chiari e Forti (Giacomo Cocola, 27 anni, e Ottavio Angelillo, 24), Roberta Mogliotti che ha preso il nuovo nome di Andrea Mirò, 19 anni, Charlie Deanesi, 25 e il piccolo Enrico Cifello, di 13. Nella foto grande, Paola Turci, 22 anni





finale. Stanno con una casa discografica piccola ma preferiscono così. «È meno spersonalizzante», dichiarano.

**Enrico Cifiello.** Il Festival di Sanremo, sia pure nella sezione «Nuove proposte», ha finalmente il suo enfant-prodige. Da Bologna arriva questo simpaticissimo soul-singer di tredici anni. Era praticamente appena nato quando ha cominciato ad ascoltare Wilson Pickett, Stevie Wonder, Ray Charles, che sono rimasti i suoi beniamini. Ma in famiglia tutti quanti andavano matti (e vanno tuttora) per la soul music e il blues. Il papà è un cantante che usa spesso il nome d'arte di Ray Silver. Enrico ha una disinvoltura scenica e vocale davvero notevole: lo si è capito alle selezioni del Casinò da come filava via sciolto nella sua canzone, *Un hacio alla mia età*, scritta da Romano Musumana e Silvio Testi. Enrico canta ormai da parecchio tempo nelle sale da ballo. È deliziosamente scolaretti nei suoi rapporti con l'ambiente del Festival. Al Casinò chiedeva: «Posso andare?», ai giornalisti che lo intervistavano, quando capiva che la serie delle domande stava per finire.

**Charlie Deanesi.** È nato a Trento, ha venticinque anni e canta da quando ne aveva nove. Ha vinto l'ultimo Castrocara con *Muoviti muoviti*. «A Sanremo spero di vincere... Quando si sceglie di fare qualcosa bisogna farla bene, no? Comunque vada, però, continuerò a suonare, perché ormai ho capito che la mia vita è questa. I miei genitori sono contenti, anche perché non credevano che avessi le possibilità d'inserirmi in quello che pensavano essere "un ambientaccio dove si va avanti solo con le raccomandazioni". Dopo la vittoria di Castrocara mio padre mi ha detto che in realtà lo avevo vinto due volte, perché avevo conquistato anche la sua fiducia in campo musicale e questo mi ha fatto molto piacere». Al Festival Charlie canta *Striugimi le mani*.

**Future.** Sono in cinque, tutti romani. Ecco i loro nomi: Antonella Colonna, 20 anni, Massimiliano Spurio, 19, Davide Spurio, 20, Pietro Di Filippo, 20, Gianluca Tilesi, 22. I primi quattro sono insieme da anni; Tilesi, che ha alle spalle varie tourné come side-man, si è unito a loro nella fase pre-Sanremo. Sono un po' incerti sul nome che si sono dati, tanto che potrebbero andare in scena al Festival con un nome tutto nuovo. «Ci piaceva molto quando l'abbiamo scelto, ma è di difficile pronuncia per il pubblico italiano», dicono. La loro canzone, scritta da Maurizio Festuccia (parole e musica), parla di un ragazzo che si affanna per emergere e si lascia indietro «briciole di pane», cioè frammenti importanti della sua vita. *Briciole di pane* è, appunto, il titolo. Amano tutta la musica, ma gruppi assai diversi come i Manhattan Transfer, i New Trolls, i Toto sono i preferiti.

## ● SANREMO FAMOSI

**Umberto Marzotto.** È nato a Milano nel 1962 ma ha vissuto a Valdarno fino ai diciassette anni, quando è entrato in disaccordo con la famiglia: «Volevano che passassi dalla scuola al mondo dell'economia, io invece avevo conosciuto Fabrizio De André e ormai preferivo la musica anche al pallone». Umberto è figlio dell'erede delle fortune della famiglia Marzotto, Pietro, uno degli industriali più noti d'Italia. «Cominciamo col dire che la mia famiglia non mi ha mai aiutato, anzi, quando ha potuto ha sempre frenato. Non a caso nella mia canzone c'è un verso che dice: "...E se non conti, canta per contare...". Io però sono una persona testarda ed ho scelto di arrivare, anche a costo di fatiche e umiliazioni. Infatti non è facile chiamarsi Marzotto e stare senza un soldo in tasca. Ho fatto anche il pizzaiolo a Torino per mantenermi... Intanto sono padre da un mese: un maschio. Si chiama Pietro Ares Ribelle, un nome da guerriero che è anche un augurio: deve badare a non piegarsi mai più che ad essere felice». Umberto Marzotto, che è anche conte, presenta a Sanremo *Conta chi canta*.

**Miki.** Ventidue anni, bolognese, è prodotto da Red Canzian dei Pooh. Con lui Miki ha anche una collaborazione musicale, infatti è sua *Sogno messicano*, inserita nell'album *Io e Red*. È un ragazzo che non passa inosservato, con un viso efebico, lunghi capelli neri, gli occhi lucidi e attenti degli uccelli notturni, ma anche una genuina distrazione d'artista. Gentile e di poche parole: di lui si sa che suona perfettamente tutte le canzoni dei Beatles, ama Cecov e la letteratura francese, s'interessa di teatro... Cosa si aspetta da Sanremo? «Se va bene mi aspetto tanto, se va male... Sono preparato ad ogni evenienza. Red mi raccomanda di stare tranquillo, di essere sempre me stesso... Ma è superfluo: non vedo come potrebbe essere altrimenti». Miki canta *Straniero*.

**Roberta Mogliotti.** Dice di avere un nome complicato e per il Festival pensa di cambiarlo in Andrea Mirò. Ha diciannove anni ed è nata a Rocchetta Tanaro, in provincia di Asti, ma vive a Calliano. Detesta farsi fotografare, ma i fotografi, così flessuosa, «giuncosa», e carina com'è, la tampinano. Ha vinto Castrocaro '86 con *Pietra su pietra*, ama Bach e... «tutti quelli che fanno buona musica. Ho iniziato a cantare nel coro della chiesa a sei anni, poi il parroco disse ai miei genitori che ero "dotata" ed ha consigliato di farmi studiare al Conservatorio... Così sono al settimo anno di violino... Cantare mi piace molto, anche se i miei genitori vivono questa mia passione come un abbandono... Infatti sono sempre a Milano per lavoro, oppure ad Asti a studiare...». A Sanremo Roberta presenta *Notte di Praga*.





**Dall'alto, Berger, 27 anni, Mariella Nava, 24, Claudio Patti, (a sinistra) 24, e Ricky Palazzolo, 20 anni. Nella foto grande, Alessandro Bono, 22**



**Mariella Nava.** Tipica cantautrice intimista. O romantica? Lei risponde con sicurezza: «Romantica». Ma aggiunge che i temi di cui tratta riguardano i sentimenti e il quotidiano. Tarentina, ventiquattrenne, si considera del tutto estranea alla cultura rock e, se proprio dovesse indicare un musicista preferito, direbbe Claudio Baglioni. Molto riservata, apparentemente fragile, in realtà con una sicurezza che spunta fuori da tutte le pieghe dei suoi discorsi. Ha studiato composizione e pianoforte al Conservatorio. Come ha deciso di abbandonare la musica «colta» per la canzone? «Io sono molto sensibile a tutto quello che mi succede intorno, e la musica classica a un certo punto mi è sembrata leggermente stantia, non in grado di riflettere la mia sensibilità». Poi aggiunge: «Studiavo il pianoforte e pensavo che avevo bisogno d'altro, volevo dire cose mie». *Fai piano, il titolo della tua canzone per il Festival, la dice lunga sul tipo di personaggio.*

**Ricky Palazzolo.** È nato a Roma ed ha vent'anni. Le ore che passa in palestra si vedono tutte, ha l'occhio «finto-languido» e occhiali scuri alla James Dean: non si offendano gli altri partecipanti se lo definiamo la «nuova proposta più bella» di Sanremo '87. Non per nulla alla domanda: «Hai qualche hobby?» ha risposto senza esitazione: «Sì, le donne». Ha partecipato a Castrocaro '86 e si dichiara soddisfatto del suo lavoro: «Chi non lo sarebbe? A vent'anni sono qui a Sanremo, che per me è l'evento più importante della musica leggera. Credo di aver sempre mirato a questo: a otto anni ero nel coro della scuola; a quattordici suonavo la chitarra elettrica in gruppi e gruppetti roccettari e disco music; a sedici ho deciso di fare musica mia... Ascolto tutto, da mio fratello che fa il pianista classico all'heavy metal. Dal Festival mi aspetto che sia riconosciuta la mia volontà. Vorrei la conferma che ciò in cui credo è giusto. Mi farebbe piacere anche per la mia famiglia». Ricky canta *In volo nel futuro*.

**Claudio Patti.** Arriva da Parma, dove è nato ed abita, questo ventiquattrenne che assomiglia un po' a Boy George e un po' al protagonista di *Querelle*. Non è un novellino: da Castrocaro nell'84 a Sanremo nell'85 a *Premiatissima* nel novembre scorso, il suo tabellino è già fitto. È un po' polemico sul duro meccanismo selettivo che ha portato alla formazione della rosa per la sezione «Nuove proposte». Dice: «Ventiquattro di noi scartati: è un peccato. Magari saranno costretti a stare fermi, a ricominciare da capo, mentre gente meno brava va avanti solo perché ha avuto una strada più facile». Gli piacciono musicisti «tranquilli» come James Taylor, Cat Stevens, Billy Joel. Nonostante le sue preferenze, si rifiuta di cantare in in-



# IL GENERALE GARIBALDI

di **ALMO PAITA**

La vita, le avventure, le battaglie di Garibaldi raccontate ai ragazzi attraverso i dialoghi e le immagini del film televisivo di Rai Due.

Pagine 128, lire 15.000

Nella stessa collana:

- **Il Generale racconta**, di Piero Pieroni (lire 8.500)
- **Le battaglie del Generale**, di Piero Pieroni (lire 8.500)

**ERI • AMZ**



## ● SANREMO FAMOSI

glese. Ha scritto la musica e i versi della sua canzone sanremese, *La forza della mente*.

**Paolo Scheriani.** Ha vent'anni ed è nato a Legnano, in provincia di Milano. Alto alto, a Roma verrebbe subito soprannominato «pennellone». Lo abbiamo già conosciuto alle rassegne musicali di St. Vincent nell'85 e di Riva del Garda nell'86. «Scrivevo i testi per le canzoni di mio fratello Maurizio che voleva fare il cantante... Ora non più, mi ha passato la "staffetta" e scrive le musiche per le mie canzoni. Ho una famiglia molto unita e numerosa: siamo quattro fratelli e una sorella, più un cagnolino... Inutile dire che il tifo è enorme. Quando hanno saputo che ero stato scelto tra i sedici giovani di Sanremo erano tutti felicissimi: Vai e colpisci! mi hanno detto, aggiungendo una serie di raccomandazioni che si possono riassumere così: "Fai una buona figura, ma ricordati che la cosa più importante è credere in ciò che si fa". Mia madre ha sparso anche le due lacrime regolamentari...». Canta *L'esteta*.

**Teo.** È un «absolute beginner», un debuttante assoluto. Ventuno anni, milanese, in questo momento sta facendo il servizio militare. Ragione per la quale sfoggia un bellissimo taglio «da marine» che, precisa lui, non ha niente a che fare col look. Il suo vero nome è Teodosio Locito e potrebbe dare scandalo con i sornioni versi della sua canzone: «Ma che gatto me l'ha fatto fare...», più volte ripetuti. La canzone si intitola *Ma che bella storia* e l'hanno scritta Enzo Miceli (parole) e Orefici (musica). «Sanremo mi affascinava anche quando ero ragazzino, non l'ho mai contestato», dichiara. «Mi aspetto che mi ascoltino, per ora nient'altro». Ama follemente David Bowie ma si pronuncia a favore della musica italiana, melodica con spruzzatine di rock. «Non per difenderla protezionisticamente», precisa, «gli stranieri bravi è giusto ascoltarli. Però bisogna incoraggiare le cose nuove che si fanno da noi».

**Paola Turci.** Ventidue anni, è nata a Roma. Ha un look Sade, ma ha classe di suo e anche molta grinta. A Sanremo dell'anno scorso cantava *L'uomo di ieri*, canzone apprezzata dalla critica ma eliminata alla prima serata. Ha iniziato cantando in un piano bar di Roma: «...Per caso, e non mi piaceva. Tanto che mi ero data un termine di tempo, perché sapevo che il piano bar è una trappola: canti perché cantare ti piace, guadagni e quindi continui a cantare... è un circolo, e come tale non arriva a niente. Comunque quell'esperienza mi è molto servita e mi ha dato l'opportunità di entrare nel mondo della musica, di cantare canzoni scritte per me. E, chissà, tra un po' potrei



**Paolo Scheriani, 20 anni, che canta *L'esteta* e, sopra, Miki, 22, che presenta *Straniero***

cantare anche brani scritti da me. L'amore per la musica me l'ha passato mia madre: da bambina m'insegnava le canzoni di Mina e Ornella Vanoni. Ora mi raccomanda di dare molto alla musica, ma è una raccomandazione inutile: lo faccio già». Paola canta *Primo tango*.

**Zarrillo.** E basta, senza «Michele» che è il suo nome. È nato a Roma e con i suoi trent'anni è «veterano» della sezione giovani. Autore, ha scritto canzoni anche per Renato Zero (*Sesso O Esse*) e per Ornella Vanoni (*Ricetta di donna*). È al suo terzo Festival: partecipò nell'81 con *Su quel pianeta libero* e nell'82 con *Una rosa blu*.

Cosa ha fatto in questi quattro anni? «Ho cambiato immagine e conosciuto il mio nuovo produttore, Danny Besquet, che mi ha aiutato a mettere ordine nella mia musica, ad esprimere quello che volevo e non sapevo come... Ho scoperto così che i confini italiani, pur avendo io dei ritmi mediterranei, mi sono stretti e che con le mie canzoni vorrei raggiungere l'Europa. Spero che il Festival di quest'anno, così ricco di stimoli musicali e di presenze importanti, possa essere la chiave per aprire il forziere del mercato europeo». Zarrillo canta *La notte dei pensieri*.

MARIO GAMBA e SERENA IANNICELLI



26 GENNAIO 1987

# DIECI ANNI DI SALUTE CON CHECK-UP

*Check-up* compie dieci anni. Il 29 gennaio 1977 andò in onda da Napoli il primo numero del primo settimanale italiano di medicina e informazione scientifica. La trasmissione, che è realizzata tuttora dal Centro di Napoli, festeggia il decimo anno di programmazione con una edizione speciale di *Check-up* divisa in cinque puntate che rispondono a un unico interrogativo: cosa c'è di nuovo nel campo della salute in Italia?

L'ideatore di *Check-up* è Biagio Agnes. Nel 1977 Agnes era direttore della Sede regionale della Rai per la Campania dopo essere stato condirettore del *Telegiornale*. Anche ora, che è direttore generale della Rai, Biagio Agnes non si è staccato dal *Check-up*: **Come mai?**

«L'équipe è formata da professionisti, ognuno dei quali svolge a tempo pieno un altro lavoro in Rai. Per esempio Luciano Lombardi è caporedattore del *GR1*, Mario Truffelli è caporedattore regionale a Potenza, Elio Sparano è caporedattore regionale a Milano, Pasquale Notari è



foto Fabrizio Biamonte

**Biagio Agnes, direttore generale della Rai, con le figlie Titti, Lucrezia, Simona e la moglie Rosella**

A CURA DI  
**MARIA C. ZANDA**  
CON LA COLLABORAZIONE DI ANDREA FACE



foto Luciano Amendola

SALUTE

E

ICITA



## ● DIECI ANNI DI SALUTE CON CHECK-UP

direttore del Centro di produzione di Napoli. Ciascuno sacrifica per la rubrica, e volentieri, una parte del tempo libero. In questo spirito ci lavorò anche Giorgio Conte, troppo presto scomparso, il cui apporto fu determinante e vitale per l'iniziativa».

**Qual è tuttora lo spirito di *Check-up*?**

«Aiutare le persone a vivere meglio. Stimolarle ad accogliere in tempo i segnali negativi del corpo. Ciascuno di noi affida alla medicina le sue ansie e ricorre ai medici con tanta speranza. *Check-up* spiega che la medicina è una scienza in continua evoluzione ed è tanto complessa. E che, per "usarla", occorre anche una buona informazione preventiva».

**In *Check-up* c'è un pubblico in studio che fa domande ai «dottori»...**

«Non è un pubblico messo lì per fare da cornice all'informazione. Ogni invitato ha una sua motivazione. Spesso si tratta di ex ammalati, ora guariti, che hanno vissuto direttamente, sulla propria pelle, il caso in esame e pongono domande pertinenti. Ci sono anche giovani apprendisti, studenti di medicina, che hanno così modo di confrontare con "luminari" di diversa estrazione scientifica le loro problematiche universitarie».

**E l'obiettivo più alto?**

«*Check-up* ha affrontato, e affronta, i grandi temi della salute, avvalendosi della esperienza di personalità della medicina di prestigio mondiale, e tiene conto della priorità che deve essere riservata a temi — come la medicina sociale — che rivestono maggiore importanza per la collettività. L'ambizione? Quella di contribuire a formare una coscienza sanitaria nel nostro Paese. Ecco perché, parlando delle malattie più diffuse, si è sempre attenti a sottolineare gli aspetti della prevenzione oltre che della cura».

**Chi garantisce il rigore scientifico della trasmissione?**

«Fin dal primo ciclo c'è un comitato, che è rimasto immutato, di cui fanno parte gli italiani Cesare Bartorelli, clinico medico dell'Università di Milano; Lorenzo Bonomo, clinico medico dell'Università di Roma; Manfredo Fanfani, presidente della Società Internazionale di Patologia Clinica; Carlo Imperato, microbiologo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore; Giorgio Segre, farmacologo dell'Università di Siena; Giuseppe Zannini, clinico chirurgo dell'Università di Napoli; oltre al francese Charles Dubost, cardiocirurgo dell'Università di Parigi; al sovietico Vladimir Negovski, anestesista rianimatore dell'Università di Mosca; all'americano Robert White, neurochirurgo dell'Università di Cleveland».



foto Tcherevkoff/Image Bank

## Le nuove frontiere della medicina

## SUCCESSI E SPERANZE SENZA TRIONFALISMI

**U**n cammino lento, metodico e promettente ha caratterizzato l'evolversi dell'oncologia negli ultimi dieci anni e i reali progressi sono contrassegnati da numerose conferme concettuali e pratiche sia nel settore della ricerca di base sia nella diagnosi e la cura dei pazienti cancerosi.

Anche se l'obiettivo primario, che è quello di conoscere l'evento iniziale in virtù del quale una cellula normale si trasforma in cellula cancerosa, non è stato ancora raggiunto, l'impiego delle biotecnologie ha di molto accorciato la distanza tra il ricercatore e la realtà da scoprire. Con il termine biotecnologie si indicano quei procedimenti di laboratorio mediante i quali materiali naturali o sintetici vengono trasformati in prodotti utilizzabili attraverso l'uso di agenti biologici che possono essere interi microorganismi o componenti di essi. Così, le tecniche di manipolazione del DNA hanno permesso di isolare geni, peraltro presenti anche nelle cellule normali, che sono depositari dell'espressione neoplastica e pertanto sono stati definiti oncogeni. La possibilità di modificarli e di correggerne le distorsioni iniziali o i danni che hanno portato alla loro attivazione, di clonarli e di introdurli nuovamente in modo stabile in cellule dell'organismo affinché diano luogo ad una progenie di cellule non più alterata, ma normale, è una delle aspettative maggiori della comunità scientifica.

Gli anticorpi monoclonali, ottenuti da linee cellulari continue in grado di produrre quantità illimitate di proteine-reagenti con specificità predeterminata assoluta, hanno fatto progredire le conoscenze immunologiche in termini anni-luce: nel settore dei tumori il loro impiego diagnostico contrassegna uno dei più tangibili progressi. Utilizzati in laboratorio consentono di riconoscere taluni aspetti della malattia tumorale e di caratterizzare secondo nuove linee concettuali i tumori su una base immuno-morfologica, offrendo al clinico uno strumento nuovo e di assoluta efficacia per il monitoraggio sia della progressione del tumore sia per l'effetto delle terapie adottate. La loro utilizzazione diagnostica in vivo, nella quale l'anticorpo monoclonale agisce da tracciante in quanto marcato con un isotopo radioattivo, consente di praticare sofisticate prove scintigrafiche che mettono in evidenza piccolissime lesioni neoplastiche non svelabili con nessun altro metodo di tipo tradizionale.

E ancora nel campo della diagnostica notevoli progressi sono stati conseguiti con l'introduzione della risonan-

za magnetica nucleare che, a differenza delle pur sofisticate tecniche di radiomorfologia quali la TAC, il PET e gli stessi raggi X, consente di effettuare una valutazione non solo morfologica ma anche funzionale e quindi di conoscere quali trasformazioni al momento sono in atto, sia per l'evoluzione stessa del tumore o per effetto dei farmaci e/o delle radiazioni.

La migliore conoscenza dell'oncologia di base ha indirizzato, con sempre maggiore convinzione, l'orientamento delle terapie antitumorali verso l'approccio multidisciplinare. In effetti la terapia chirurgica, che negli ultimi dieci anni ha fatto constatare il grande successo degli interventi con-



foto Foster/Image Bank

servativi nei confronti di quelli più demolitivi, è in grado da sola di ottenere un controllo efficace della malattia tumorale in un distretto limitato, cioè quando il tumore non ha ancora varcato i limiti tecnicamente raggiungibili dall'intervento operatorio. La radiologia consente di curare distretti più ampi, ma sempre circoscritti alla diffusione locale del tumore. Caratteristica invece della chemioterapia, che ha avuto una notevole espansione sia qualitativa sia quantitativa, è quella di potenzialmente raggiungere e uccidere tutte le cellule neoplastiche disseminate in ogni regione dell'organismo, anche in quelle sedi impossibili da raggiungere con la chirurgia e/o le radiazioni. Sono in effetti queste localizzazioni a distanza del tumore primitivo (metastasi) che, disseminandosi in taluni organi essenzialmente vitali, costituiscono l'evento più temibile

della malattia cancerosa e rappresentano la maggior causa di perdita dei pazienti. Inoltre, poiché l'associazione di più farmaci è più efficace di quanto si ottiene con un solo farmaco, l'applicazione di protocolli terapeutici, cioè di procedure standard che vengono progettate a seconda del tipo di tumore e del suo grado di evoluzione, indica quando bisogna intervenire chirurgicamente, quando complementare la terapia con le radiazioni e quali farmaci associare tra di loro in schemi preordinati, precedentemente studiati per ogni singolo tumore, nei modelli sperimentali usati in laboratorio. Successi importanti, identificabili in alta percentuale come guarigione assoluta, si sono ottenuti nei linfomi di Hodgkin, in alcune forme di leucemie, nel corioncarcinoma e in taluni tipi di tumori del testicolo, mentre remissioni di lunga durata, con notevole allungamento del tempo di sopravvivenza, sono state ottenute in tumori dell'ovaio, della mammella e in altri tumori solidi. Tutto ciò vale se l'oncologo ha la possibilità di intervenire tempestivamente quando il tumore viene diagnosticato nelle fasi iniziali e consente di attuare per intero il protocollo terapeutico più idoneo. Di qui l'importanza della diagnosi precoce e della prevenzione che negli ultimi anni, avvalendosi delle tecnologie più avanzate, ha consentito di svelare un gran numero di neoplasie nelle fasi iniziali.

A puro titolo esemplificativo, per indicare l'efficacia dei protocolli standard e delle terapie combinate (chirurgia, radioterapia, chemioterapia, ormonoterapia), va menzionato che nel 1985, a oltre dieci anni dall'inizio dei trattamenti e quindi dalla prima diagnosi, la revisione di oltre 15.000 casi di donne portatrici di cancro mammario, sulla base di uno studio multicentrico internazionale, ha dimostrato la grande importanza della complementarietà degli interventi, nonché il ruolo determinante della chemioterapia adiuvante e dell'impiego razionale dei farmaci antiestrogeni con una riduzione significativa dell'indice di mortalità.

Queste le pietre miliari del progresso dell'oncologia degli ultimi dieci anni, ai quali ha fortemente contribuito anche la comunità scientifica italiana: ad ognuna di esse, con attenzione e visione prospettica, *Check-up* ha dato, in tempo reale, il giusto riconoscimento senza trionfalismi ed evitando l'eccessivo pessimismo, come si conviene a questa società contemporanea, basata sul perno sempre ruotante della corretta informazione.

*Antonio Caputo, direttore scientifico dell'Istituto Regina Elena per lo studio e la cura dei tumori di Roma*

## Il nostro cervello

## UN FUTURO DA FANTASCIENZA

**L**e neuroscienze, o in parole più semplici la conoscenza del cervello, occupano uno spazio notevole in medicina, come si può vedere anche dai molti Nobel attribuiti in questo campo, con frequenza crescente a partire da Golgi e Cajal (1906), Dale e Loewi (1936), Eccles (1952), Cazzaniga e Sperry (1965), Axelrod (1967), Gajdusek (1971), Haunsfield (1979), culminati con la recente assegnazione a Rita Levi Montalcini per la scoperta del Fattore di Crescita delle Cellule Nervose.

Grazie al considerevole potenziamento delle tecnologie biomediche è stato possibile realizzare interessanti traguardi in campo sperimentale nelle discipline di base. In alcuni casi è stato possibile utilizzare «praticamente» le scoperte realizzate. Questo vale in campo diagnostico per la Tomografia Computerizzata (TAC) che ha fruttato il Premio Nobel a Haunsfield, per l'Angiografia Digitalizzata e, di recente, per la Risonanza Magnetica Nucleare. Il settore della ricerca immunologica e virologica continua ad essere particolarmente attivo. In questo campo ha destato grande eco — tanto da meritare al suo scopritore il Nobel nel 1971 — la descrizione delle infezioni da «virus lenti», causa di forme di demenza trasmissibile. Ora i ricercatori si confrontano con altri nemici particolarmente agguerriti come il retrovirus HTLV-III responsabile dell'AIDS o sindrome da immunodeficienza acquisita, un flagello che colpisce anche il sistema nervoso e che tutti ci auguriamo di poter considerare debellabile al più presto.

L'immunologia studia anche le possibili cause di malattie neurologiche come ad esempio la sclerosi multipla che colpisce prevalentemente individui in giovane età. Sempre in campo neurologico i ricercatori cercano di comprendere meglio l'invecchiamento cerebrale e la patologia collegata (demenza di Alzheimer e multiinfartuale), le malattie degenerative e le malattie cerebrovascolari.

Per queste ultime, mentre rimane sempre valido il discorso sulla prevenzione, ha assunto particolare rilievo, per ridurre al minimo la sofferenza del cervello, ciò che si può e si deve fare entro le prime quattro-cinque ore dall'esordio dei sintomi: quindi celerità di ricovero, rapidità negli accertamenti e terapie mediche o chirurgiche mirate. Metodiche come la Tomografia ad Emissione di Positroni (PET) permettono di delimitare e quantificare la sofferenza cerebrale in termini di consumo metabolico di ossigeno e di zucchero, di migliorare la diagnosi e di studiare l'effetto delle terapie in

campo non solo neurologico ma anche psichiatrico (schizofrenia).

Il morbo di Parkinson, già ben curabile con le terapie di cui disponiamo, ha offerto nuovi spunti per la ricerca grazie alla scoperta di un gruppo di ricercatori americani. Come già è stato scritto, l'MPTP è in grado di determinare sintomi permanenti, analoghi al morbo di Parkinson. Questa scoperta ha rilanciato il ruolo dell'esposizione a possibili fattori tossico-ambientali esterni quale causa di alcune malattie neurologiche.

Ricerche entusiasmanti vengono anche dalla neuro-endocrinologia, dalla neuro-psicologia e dalla neuro-genetica e riguardano in questo campo malattie neurologiche ereditarie, come la corea di Huntington che causa disturbi del movimento e demenza, e la distrofia muscolare di Duchenne, che colpisce soprattutto l'infanzia.

Per la corea di Huntington e la malattia di Duchenne con la tecnica del DNA ricombinante (probes genetici) si è individuato il sito cromosomico che trasmette la malattia e si può intravedere la prospettiva di una correzione precocissima del difetto, anche con l'intervento fantascientifico di ingegneria genetica, o almeno l'individuazione dei portatori certi di malattia; una serie di problemi complessi.

Ma più a portata, anche se non ancora realizzato sul piano clinico-terapeutico, è il ruolo dei fattori trofici, che ha riacquisito nuovo slancio dopo l'assegnazione del Nobel a Rita Levi Montalcini.

I miliardi di neuroni al lavoro mostrano un calo di numero e di funzione, progressivo con l'età, accelerato o provocato da molte malattie degenerative o acquisite. Lo studio dei fattori trofici — e di farmaci da essi derivati — apre forse nuove prospettive nella terapia di queste malattie. Le tecniche neurochirurgiche di una precisione ormai sorprendente, le possibilità crescenti della riabilitazione, le conoscenze riguardanti la prevenzione hanno segnato successi indubitabili.

I progressi non sono mai così rapidi come le aspettative dei pazienti e l'impegno dei ricercatori meriterebbero. Tuttavia sono proprio i progressi nella terapia delle malattie neurologiche — e fra queste ci pare doveroso ricordare le epilessie, le cefalee e i dolori cronici, i disturbi complessi del movimento — a marcare positivamente il decennio trascorso e, ci auguriamo, anche il prossimo futuro.

Con la collaborazione di Antonio Carolei e Silvia Bernardi - III Cattedra di Clinica Neurologica, Università di Roma

CESARE FIESCHI  
Direttore della III Clinica Neurologica  
dell'Università di Roma

UN NOBEL SPIEGA  
PERCHÉ  
VIVIAMO DI PIÙ

**A**lla professoressa Rita Levi Montalcini, Premio Nobel per la Medicina, abbiamo chiesto un parere sullo stato della salute oggi.

«La vita media si è allungata di dieci anni; quindi, evidentemente, c'è stato un miglioramento della salute in generale. Venti, trenta, cento anni fa le cause principali di morte erano di origine infettiva, infiammatoria. Oggi questo è molto diminuito mentre c'è stato un aumento delle malattie degenerative, ovvero quelle provocate dall'alterazione chimico-fisica che si produce nelle cellule, nei tessuti; malattie che colpiscono in tarda età il sistema nervoso centrale e gli altri sistemi. È una conseguenza ovvia: se la vita si è allungata è normale che siano aumentate le malattie tipiche della vecchiaia».

*C'è modo di combatterle?*

«Purtroppo no. Sappiamo bene che non abbiamo cure contro le forme degenerative del sistema nervoso centrale. Le cure esistenti sono solo temporanee, ma siamo ancora del tutto impreparati a venire incontro a forme degenerative».

*La diminuzione di malattie di origine infettiva e infiammatoria è dovuta solo ai progressi della medicina?*

«Certo l'introduzione degli antibiotici è stata importante, ma hanno anche influito le migliori condizioni di vita e le precauzioni che non vi erano nel passato. È un fatto di profilassi, di prevenzione e di migliore conoscenza della causa di varie malattie come quelle di nutrizione, ad esempio. Intendiamoci, parliamo di Paesi privilegiati, non certo del Terzo Mondo, dove la situazione rimane quella che era: un numero enorme di malattie di natura infettiva che fa strage nei bimbi, scarso apporto di cibo, carenze gravissime».

Da noi c'è una situazione generale ben diversa e ci sono i mass media che, diffondendo notizie sulle origini e sulle cause delle malattie, hanno sicuramente influito nel miglioramento.

L'informazione raggiunge per via capillare tutte le popolazioni, anche quelle che vivono nei centri più lontani. Questo ha influito».

## A ovest di Esculapio PREVENIRE È UN PO' GUARIRE

**I** progressi della medicina, in questi ultimi anni, sono aumentati in maniera impensabile. I risultati ottenuti sono, in buona parte, frutto di nuove discipline, che hanno accresciuto le nostre conoscenze in campo biologico e clinico.

Fra queste le più determinanti sono state l'immunologia, la genetica, l'ingegneria genetica, l'epidemiologia e la medicina preventiva.

Alcuni esempi saranno sufficientemente dimostrativi.

**Immunologia.** Immune stato di difesa dell'organismo legato alla capacità dei suoi umori o tessuti a produrre anticorpi specifici verso un determinato antigene.

Un'ampia varietà di malattie dell'uomo sono associate con alterazioni della risposta immune. Recenti studi sulla struttura e funzione delle immunoglobuline e le basi cellulari dell'immunità hanno permesso una migliore comprensione di queste alterazioni.

Le malattie immunitarie sono comunemente causate da squilibri patologici risultanti sia da un eccesso sia da una deficienza delle cellule immuno-competenti, che alterano la normale omeostasi.

Le immunoglobuline, che rappresentano il venti per cento delle globuline del plasma, sono molecole speciali che posseggono una attività anticorpale.

Il meccanismo delle malattie autoimmuni non può spiegarsi con una sola causa o meccanismo, una piccola quantità di autoanticorpi sono prodotti normalmente e possono avere un ruolo fisiologico nelle interazioni cellulari.

Le più importanti teorie, che riguardano lo sviluppo di una malattia autoimmune, sono, fra le altre:

1) la liberazione di un antigene sequestrato;

2) la presenza di cloni anormali.

Fra le malattie autoimmuni vi sono l'anemia emolitica e la trombocitopenia. Fra le malattie da immuno-complessi sono da ricordare il «lupus eritematosus sistemico» e l'artrite reumatoide.

I trapianti rappresentano una delle punte più avanzate della medicina di avanguardia, come l'ha ben definita Hamburger. In questi ultimi dieci anni i trapianti di organi sono notevolmente aumentati dopo che ai trapianti renali si sono aggiunti i trapianti del cuore, del polmone e del fegato.

Il merito di questi successi, oltre che, naturalmente, alla perizia del chirurgo, va ascritto, in gran parte,



foto Image Bank

anche all'utilizzazione di un nuovo potente immuno-soppressore, la «ciclosporina», che ha il vantaggio di non provocare mielosoppressione.

Per la cura del diabete è attualmente in esperimento il trapianto delle «Isole di Langerhans», produttrici dell'insulina. È questo un ulteriore anello della catena di esperienze che hanno condotto i ricercatori ad un lento, reale progresso contro una malattia che era fatale per l'uomo fino all'isolamento dell'insulina nel 1921.

**Genetica e ingegneria genetica.** Branca della biologia che studia la generazione degli organismi e la trasmissione dei caratteri ereditari.

Il rapido avanzare delle scienze genetiche negli anni recenti e la loro frequente applicazione alla medicina clinica hanno reso necessaria, da un punto di vista diagnostico, una approfondita conoscenza dei principi basilari della genetica. Molti casi di ritardo mentale, sterilità, mongolismo, aborto abituale e molteplici anomalie congenite sono associati con un difetto specifico cromosomiale abnorme e, in alcuni casi, con una certa specificità.

**Epidemiologia e medicina preventiva.** L'epidemiologia è la scienza che ha per compito di studiare la distribuzione della salute e delle malattie in seno alle popolazioni in relazione all'ambiente e al loro modo di vita, allo scopo di individuare le cause determinanti, le forme morbose, il ritmo e l'intensità con

cui queste ultime si manifestano e le condizioni che le ostacolano o le favoriscono.

**Medicina preventiva.** È quella parte della medicina che si incarica di prevenire le malattie prima che esse si manifestino, in maniera da avere una prevenzione primitiva.

Gli studi epidemiologici hanno contribuito enormemente a chiarirci la situazione di una malattia cardiovascolare estremamente diffusa, l'ipertensione essenziale, che, prima di essere malattia, è semplicemente un fattore di rischio caratterizzato da un aumento dei valori di pressione arteriosa.

Ecco il caso in cui l'intervento medico, nella fase che precede i fenomeni sintomatici che caratterizzano i danni provocati dall'ipertensione essenziale, permette di fare una prevenzione primitiva.

Il progresso medico di questi ultimi anni ha realizzato un eccezionale miglioramento della salute e del benessere dell'uomo, ed io ritengo quanto mai probabile che questo grande progresso debba proseguire in futuro.

Il prolungamento della vita umana fa chiaramente pensare che i problemi della vecchiaia debbano costituire elemento principale della ricerca futura.

CESARE BARTORELLI,  
direttore della Scuola  
di specializzazione in Cardiologia  
dell'Università di Milano

MONDIALI DI SCI

# IL GIGANTE

SEMBRA DI GHIACCIO  
IN REALTÀ È SOLO UN RAGAZZO TRANQUILLO  
CHE VUOLE VINCERE:  
È RICHARD PRAMOTTON

Wengen (Svizzera). Ventidue anni, valdostano di Courmayeur, figlio d'arte essendo il padre guida alpina (d'estate) e maestro di sci (d'inverno), Richard Pramotton è tra i pochi atleti ad affacciarsi alla ribalta dei Campionati Mondiali di Sci di Crans Montana, in Svizzera, con la scomoda etichetta di favorito. C'è addirittura chi sostiene che potrebbe far centro oltre che nel «suo» slalom, il gigante (ne ha vinti tre in Coppa del Mondo in meno di un anno), anche in slalom speciale emulando l'exploit del grande Gustavo Thoeni che a St. Moritz, 1974, diventò campione del mondo in tutte e due le specialità. Vado a trovarlo che sta ancora curandosi (facendo inalazioni) un potente raffreddore. Se lo porta dietro da un mese.

Ti ho sempre intervistato di corsa e con un microfono in mano. Voglio provarci con un po' più di calma.

«Ade, so?»

Adesso.

DI ALFREDO PIGNA





*Richard Tomlinson, 25 anni, di Aspen, è stato il primo americano, dopo dieci anni, a tornare in vetta alla Coppa del Mondo*

## ● MONDIALI DI SCI

«Va bene, proviamoci».

**Nessuno ti discute come campione, come personaggio sì. Sei stato definito scontroso, scostante, indecifrabile: tu come ti definiresti?**

«Un tipo un po' strano. Sembro calmo, magari anche quando sono teso, già: spesso faccio finta di niente, invece dentro...».

**A molti la popolarità dà alla testa, a te sembra dia fastidio. Dopo la vittoria in Alta Badia hai detto: «E adesso chi ci torna a Courmayeur!» (cioè a casa tua).**

«Quando si vince è difficile stare tranquilli, fosse roba di poche persone, pazienza! Ma quando diventa una processione di gente, che chiede... Mi dà fastidio. Non fraintendermi però: io sono uno al quale piace stare da solo. Quando siamo in tre o quattro si è già in troppi. È grave?».

**Molti hanno associato il tuo nome a quello di Gustavo Thoeni: non soltanto perché vinci, ma per il tuo carattere. Il paragone ti infastidisce?**

«Il paragone mi starebbe anche bene, il guaio è che, in comune con Gustavo, abbiamo soltanto che parliamo poco e sembriamo freddi di carattere. Per il resto: magari potessi diventare come il Gustavo!».

**Come molti campioni dello sci ami la velocità anche su strada: in moto e in auto. È soltanto un hobby oppure qualche volta ti ritrovi a pensare di poterci provare anche a livello agonistico?**

«Per adesso, visto che sto sciando, è un hobby. Quando smetterò di sciare mi piacerebbe molto provare. Prima però dovrei persuadermi di avere, almeno potenzialmente, le doti giuste. Parlo di auto. La moto è un hobby».

**Secondo te quali sono i requisiti fondamentali per diventare e per restare un campione?**

«Domanda facile: non montarsi mai la testa. Mantenere sempre i piedi in terra. Il resto arriva da solo».

**Quale avversario ammiri di più?**

«Pirmin Zurbriggen, perché è capace di andare bene in tutte le specialità. È un campione completo. Ma anche perché è un uomo tranquillo, leale».

**Qual è il campione che hai più ammirato (di qualsiasi disciplina) o che ammiri di più?**

«Gilles Villeneuve, Carl Lewis (per i risultati soltanto però) e Thoeni. Ma lui non soltanto per i risultati».

**Ti è mai capitato di invidiare qualcuno? Chi e perché?**

«Paul Newman. Non tanto come attore (è bravissimo e mi piace), quanto perché ha saputo realizzarsi anche come uomo. Lo sai che è un grosso campione di automobilismo?».

**Ti piace leggere? Libri, giornali?**

«Mi piace essere informato per sapere in che mondo vivo».

**Si parla molto di sesso e di sport. Ognuno dice la sua; qual è la tua?**

«Il problema, per uno sportivo praticante, c'è. O meglio: c'è e non c'è. Voglio dire che è un problema per chi se lo crea, non per chi, istintivamente, lo ha risolto».

**Un tempo nella squadra azzurra esisteva il problema del poco affiatamento tra i vari gruppi etnici. Come è la situazione ora?**

«Sono il solo valdostano in squadra, ma non mi sento un isolato. Siamo tutti amici. Ci fosse un altro valdostano starei meglio perché potrei parlare il mio dialetto, il "patois", che capisco ma che non so parlare bene. D'altra parte io non sono un test valido per questa domanda, perché anche quando sto solo sto bene».

**E la discesa libera?**

«Mi piace e non ho paura. Ma prima di dedicarmi vorrei essere sicuro di avere le doti giuste. Te lo ricordi Stenmark quando ci provò per fare punti nelle combinate? Faceva pena».

**So che i giovani ti scrivono e ti chiedono consigli. Qual è il consiglio che dai più di frequente?**

«Cerco di fargli capire che quando uno va bene è tutto facile. Però, nella maggior parte dei casi, non è così. Allora molti mollano. Il consiglio che io do è di non mollare mai».

**Dove vuoi arrivare come campione e come uomo? Ti sei posto dei traguardi?**

«No. Adesso penso solo ad andare bene. Mi piace la politica dei piccoli passi. Adesso solo i Campionati Mondiali. Il traguardo è quello. Cioè vincere. Ecco, l'importante è vincere. Anzi: l'importante è mettercela tutta per vincere. Vale anche per la vita di tutti i giorni. Non sei d'accordo?».

ALFREDO PIGNA

## IN TV TUTTE LE GARE

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Martedì 27 gennaio</b>   | Slalom speciale masch. - 1ª manche - 9,50-11 - Raidue<br>2ª manche - 12,20-13 - Raidue<br>15,30-16 - sintesi Raiuno          |
| <b>Mercoledì 28 gennaio</b> | Discesa femminile - 10,50-12,05 - Raidue<br>16,55-17,25 - sintesi Raidue   |
| <b>Giovedì 29 gennaio</b>   | Slalom speciale femminile - 1ª manche<br>10,20-11,30 - Raidue - 2ª manche - 12,20-13 -<br>Raidue - 15,30-16 - sintesi Raiuno |
| <b>Venerdì 30 gennaio</b>   | Discesa combinata maschile - 11,50-13 - Raidue<br>15-15,30 - sintesi Raiuno  |
| <b>Sabato 31 gennaio</b>    | Discesa maschile - 11,55-13 - Raidue<br>Sintesi in <i>Sabato sport</i> 14,30 - Raiuno  |





foto Martinuzzi-Olympia/AGF (2)



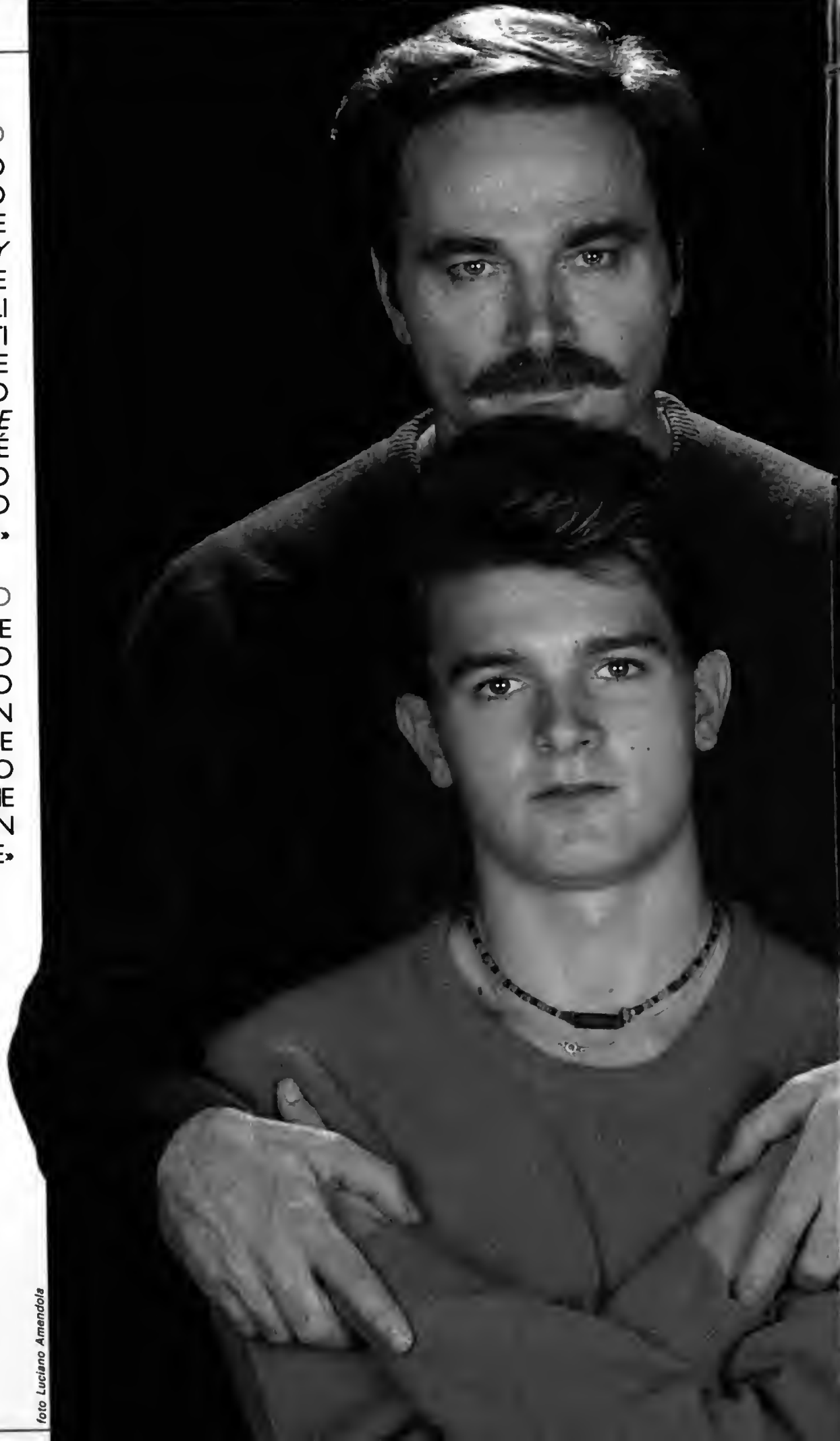
**Michael Mair**  
(foto grande),  
25 anni, di  
Brunico.  
Dall'alto:  
**Marc**  
**Girardelli**,  
23 anni, e  
sotto **Marla**  
**Walliser**,  
24 anni,  
detentori  
della Coppa  
del Mondo  
1986; **Paola**  
**Magoni**,  
23 anni,  
olimpionica  
nell'84 e  
accanto  
**Micaela**  
**Marzola**,  
21 anni, di  
Balsone

FRANCO NERO

«MI AVEVANO  
OFFERTO  
32 PUNTATE  
DI *DYNASTY*  
DA GIRARE  
NEGLI  
STATI UNITI  
INVECE  
HO SCELTO  
*IL GENERALE*  
PERCHÉ  
MI È PARSO  
UN BELLISSIMO  
WESTERN»

CARLO NERO

«IO E MIO PADRE  
CI CAPIAMO  
AL VOLO  
CON UN  
SORRISO E  
CI SOMIGLIAMO  
MOLTO ANCHE  
SE LUI NON  
LO AMMETTE»



● IL PRIVATO DI GARIBALDI

NEL FILM DI MAGNI PER RAIDUE  
FRANCO NERO È UN EROE NAZIONALE  
E POPOLARE:  
AMORI. NOZZE. GUERRE E POLITICA.  
MA COM'È L'ATTORE  
NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI?

# UNA VITA IN LIBERTÀ

di ANDREA FACE

**H**a fama di essere un uomo scorbutico. Un po' con tutti, ma particolarmente con la stampa. Se Franco Nero non appare spesso sui giornali, infatti, è perché difficilmente concede interviste e ancora più difficilmente accetta di posare per i fotografi. «Forse dipende dal fatto che sono del Sagittario», dice, «che è il segno della libertà. A me piace parlare soltanto quando me la sento e questo non accade ogni volta che me lo chiedono. Ma dipende anche dalle cose inventate che hanno spesso pubblicato i giornali sul mio conto, che mi provocano una certa resistenza. Per quanto riguarda i fotografi, poi, sono troppi quelli che non si accontentano di foto normali: se ti vedono all'uscita di un ristorante ti seguono, vanno alla ricerca dello scandalo. Perché dovrei avere un buon rapporto con loro?». Così di Franco Nero, che stiamo vedendo su Raidue ne *Il Generale*, diretto da Luigi Magni, non si sa molto. Non tutti sanno, ad esempio, che negli ultimi cinque, sei anni, ha fatto quindici film all'estero con registi quali Rainer

Fassbinder, Michael Cacoyannis, Luis Buñuel, tanto per citare qualche nome, mentre in Italia si è limitato a *Il pentito*, che Pasquale Squitieri ha realizzato sul caso Buscetta e, qualche tempo prima, a *Grog*, di Francesco Laudadio.

«Per me il cinema è un fatto universale», spiega, «e mi interessa poco se il film è americano, russo o italiano. Da cinque, sei anni il cinema italiano non esiste più, allora, per continuare a fare il mio mestiere con dignità, ad alto livello, preferisco lavorare all'estero, grazie al fatto che sono in grado di recitare anche in altre lingue».

Ad un lavoro all'estero, però, lo ha sottratto Luigi Magni, mandandogli la sceneggiatura de *Il Generale*. «È stata una scelta difficile perché proprio in quel periodo mi avevano offerto di prendere parte a trentadue puntate di *Dynasty* per le quali avrei guadagnato trenta volte quello che ho preso per fare Garibaldi. Non esagero, proprio trenta volte tanto. È chiaro che sono stato molto titubante, ma la sce-



foto Marcello Mancini

# BACCALA' NORVEGESE

UN PRODOTTO NATURALE GENUINO DA UN MARE  
FREDDO E PULITO



## "PASTICCIO DI BACCALA' E FUNGHI PORCINI"

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 400 gr. di baccalà                | salsa besciamella            |
| 200 gr. di patate                 | 200 gr. di grana grattugiato |
| 200 gr. di funghi porcini freschi | prezzemolo                   |
| olio di oliva                     |                              |

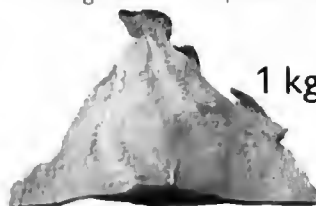
In un ampio tegame a bordi alti, unto d'olio e con qualche ricciolo di burro e cosperso di pan grattato anche sui bordi, disporre delle fette di patate precedentemente mandate lesse, ma non troppo, e convenientemente passate in besciamella classica a base di burro, farina, latte, noce moscata e rinforzata da abbondante parmigiano grattugiato. Disporre sopra le patate uno strato di baccalà (precedentemente ammollato e risciacquato in acqua fredda corrente o cambiata di tanto in tanto per 24 ore) fatto sbollentare per qualche minuto in modo di favorire l'estrema ripulitura di spine (assai meno importante, in questo caso, la pelle che risulterà assai gustosa). Anche lo strato non eccessivamente alto di questo nostro baccalà verrà passato nella suddetta besciamella rinforzata con parmigiano e aggiunta di prezzemolo ben tritato come pure il superiore sottile strato di funghi freschi, non sono assolutamente indispensabili soltanto i porcini, ma vanno bene anche quelli di pino, i chiodini, e altre varietà ancora.

Ripetere la stessa operazione con un altro strato di patate, quindi di baccalà ed infine di funghi ben amalgamati con la besciamella di cui sopra fino a terminare con i funghi in bella vista.

Cospargere il tutto di formaggio grattugiato e prezzemolo e mandare in forno fino a cottura circa 20 minuti.

P.S. Al posto dei funghi si possono pure impiegare tartufi neri tipo Norcia tagliati a lamelle sottili.

**BACCALA'** Il baccalà norvegese è prodotto salando, seccando e trattando il pesce in maniera particolare, in modo che mantenga tutte le proprietà del pesce fresco. Soltanto l'acqua viene rimossa. Con questi tradizionali e collaudati metodi di preparazione e di conservazione si ottiene un alimento concentrato, di buon sapore, ad alto valore nutritivo e che si mantiene a lungo. Povero di grassi, ricco di iodio, di minerali, quali ferro e calcio, e di vitamine, specialmente di vitamine B. Il baccalà è un alimento sano e di facile digestione — un prodotto naturale genuino.



1 kg = 3,2 kg



1 kg di baccalà corrisponde a 3,2 kg di pesce fresco, quanto a valore nutritivo



**Cottura:** Tenere il pesce in acqua quasi bollente per 5—10 minuti. Tener presente che il baccalà norvegese dà buona resa, aumentando di peso durante la cottura.



Ente Norvegese per la Promozione delle Vendite del Baccalà P.O.Box 318 6001 Ålesund — Norvegia

neggiatura che mi aveva mandato Magni era molto bella, mi aveva conquistato. Lui stesso, poi, ha insistito molto e con la sua carica di simpatia, il suo modo di fare, è riuscito a convincermi. Certo, ho rinunciato a un enorme guadagno in America, ma non me ne sono pentito. Anche perché, fin da quando ho letto la sceneggiatura, ho pensato che *Il Generale* fosse simile a un bellissimo western. C'è un eroe che fa le battaglie a cavallo, ha avventure con le donne, scontri con il suo antagonista, che è Cavour... certo, c'è anche il risvolto politico, sociale, ma lo schema è quello di un western».

E al western Franco Nero tiene molto, tanto è vero che, venti anni dopo il famoso *Django*, che fu il primo vero western italiano (i film di Sergio Leone vennero dopo), sta preparando *Il ritorno di Django*, che segnerà — non lo dice, ma lo lascia intuire — il suo debutto nella regia.

«Non sarà un western classico», precisa, «non si vedranno né saloon, né ranch, ma soltanto fiumi e foreste. Dato che mi piace essere sempre originale, nei film, lo sarò anche in questo».

Originale lo è anche nel suo ruolo di padre, ma non nel senso di stravagante, sia chiaro. Con Carlo, il figlio che ha avuto diciassette anni fa dall'attrice inglese Vanessa Redgrave, ha un rapporto di intesa, di complicità, piuttosto singolare, considerando che il giovanotto vive abitualmente a Londra con la madre: non ci sarebbero, quindi, molte possibilità di frequentazione. «Ma alla scuola inglese ogni mese gli studenti hanno una settimana libera», spiega, «le vacanze natalizie e pasquali, poi, durano un mese e, infine, c'è l'estate. In tutti questi anni, dovunque io fossi, in Italia o in Russia, o in Sud America, o in Alaska, Carlo mi ha sempre raggiunto non appena libero dalla scuola. Ora è in partenza perché sono terminate le vacanze di Natale, ma fra tre settimane sarà di nuovo a Roma. Quando non sta con me,



foto Marcello Mencarini

poi, ci sentiamo al telefono tutti i giorni e mi racconta quello che ha fatto. Magari qualche volta si scoccia un po', ma è un modo per avere il contatto diretto». Forse addirittura un po' ossessivo, visto che il figlio non è più un ragazzino.

«No, ossessivo no», interviene Carlo, che fino ad ora è stato ad ascoltare. «Anzi, non vedendoci sempre, il tempo che stiamo insieme dobbiamo farlo durare, dobbiamo farlo diventare un evento da tenere dentro e farlo valere per il periodo in cui non ci vediamo». «C'è un'altra cosa», aggiunge Franco Nero, «fin da piccolo gli ho insegnato le cose che faccio io, così abbiamo gli stessi interessi: giochiamo a pallone, a tennis, andiamo a pesca. Poi ci sono le bocce, il tressette, la briscola. Insomma, è un ragazzo inglese, ma fa tutto quello che faccio io».

«Proprio le bocce, il tressette e la briscola», afferma Carlo, «sono giochi che sembrano semplici, poco importanti, invece sono fondamentali per avere una relazione culturale simile, italiana». Tiene molto a questo, tanto che lui si sente Carlo e quando a Londra lo chiamano Charles si arrabbia molto. Ma non sa dire se si sente più italiano o più inglese. «In Inghilterra sono l'italiano, quando vengo qua

sono l'inglesino, quindi mi sento più un cittadino del mondo». Non sa ancora se farà l'attore. Il cinema lo attira molto, naturalmente, e anche il teatro, vista la tradizione della famiglia materna, ma non sa ancora quale possa essere l'aspetto che gli piaccia di più. Non sa decidere tra il mestiere di attore, di regista, di sceneggiatore o altro. «Certo, se dovessi fare l'attore ci sarebbe sicuramente un confronto con mio padre, mia madre, le mie sorelle [Vanessa Redgrave ha due figlie avute dal primo marito, Tony Richardson, *n.d.r.*] e con i miei nonni, che sono stati anche loro grandissimi attori. Ma non è per questo che sono indeciso». Intanto, nel 1985, ha assaggiato il mondo dello spettacolo incidendo un disco con il padre e presentandolo anche in televisione.

Si intitola *Cambierà*, ed ha venduto discretamente.

«Poteva andare meglio», precisa Franco Nero, «ma ci sono state difficoltà di distribuzione. Peccato, perché il guadagno andava in beneficenza. Era destinato al Villaggio Don Bosco di Tivoli, che si prende cura di ragazzi abbandonati, orfani o i cui genitori sono in carcere». Insieme, quindi, non solo nello sport e nel gioco, ma anche nella beneficenza. Ma come carattere si somigliano? «Per niente», afferma Franco, «io sono molto chiuso, introverso, lui invece è gioviale, allegro, molto più comunicativo. E sbadato, proprio come la madre. Da me non ha preso niente».

«Non è vero, siamo simili in molte cose, anche se lui non lo ammette», lo contraddice Carlo, «sono cose difficilmente spiegabili: ci capiamo al volo, con un sorrisino, captiamo subito le situazioni. Sì, ci somigliamo, e io ne sono contento». Ma c'è qualcosa del padre che non sopporta? «Quando giochiamo a carte, se facciamo coppia e io faccio qualche errore, si arrabbia. Anche se giochiamo a pallone o a tennis, ma alle carte si incavola proprio molto».

ANDREA FACE

# MEFISTOFEL

## DAL FIASCO AL SUCCESSO

*Alla Scala fu un fiasco clamoroso nel 1868, a Bologna un trionfo sette anni dopo. E in mezzo a queste due date c'è tutto il mistero dell'arte musicale di Arrigo Boito (1842-1918): un mistero che forse non sarà mai svelato, anche perché, tra il fallimento e il successo, il Mefistofele, cioè il suo capolavoro, o meglio il solo lavoro importante del Boito musicista, era profondamente mutato nelle proporzioni e nell'essenza, sottoposto come fu a profondi cambiamenti che si registrarono ulteriormente prima della messa in scena a Venezia (1876) e del ritorno dell'opera a Milano (1881). Mistero, perché non si è in grado di affermare (dopo il fiasco della prima rappresentazione alla Scala Boito distrusse la partitura originaria del Mefistofele) se effettivamente i tagli e le aggiunte abbiano giovato all'opera o piuttosto, mirando a una semplice edulcorazione che consentisse di riconquistare un pubblico deluso, non abbiano compromesso il suo potenziale innovativo e originale. L'obiettivo che Boito si poneva con il Mefistofele era di trovare una mediazione tra lo spirito tedesco e il lirismo dell'opera italiana. Il risultato però non è adeguato: il linguaggio, la vocalità, la strumentazione paiono più costruiti che spontanei, più involuti forse che rivelatori. La verità è che, nonostante Boito sia in partenza più uomo di musica che di lettere, poi è la personalità poetica e letteraria a comprimere quella musicale. E questa produce qualcosa che sembra arrestarsi al livello di aspirazioni: si propone di andare oltre il convenzionale, ma è come se ignorasse la strada per arrivarci. Che poi Mefistofele racchiuda anche momenti di grande bellezza è un altro discorso.*

V.C.



# E A GENOVA



La sfida di Faust  
il sogno di Margherita  
la rinuncia al demonio  
nella interpretazione  
del regista Ken Russell

**I**n paradiso c'è l'immutabile giubilo di sempre, fatto di squilli di trombe e cori di falangi celesti. Mefistofele arriva come un intruso e un guastafeste. Lui, un demone, tra le schiere degli angeli. Dapprincipio, mentre si fa largo, pare quasi rammaricarsi per non essere all'altezza delle «superbe teorie del paradiso», ma ha la voce venata di ironia e d'altra parte esprime subito dopo tutto il proprio disprezzo per il genere umano. E lì per una sfida.

**Coro mistico**

T'è noto Faust?

**Mefistofele**

Il più bizzarro pazzo  
ch'io mi conosca, in curiosa  
[forma  
e ti serve da senno.

[Inassopita  
bramosia di sapere ti  
[fa tapino

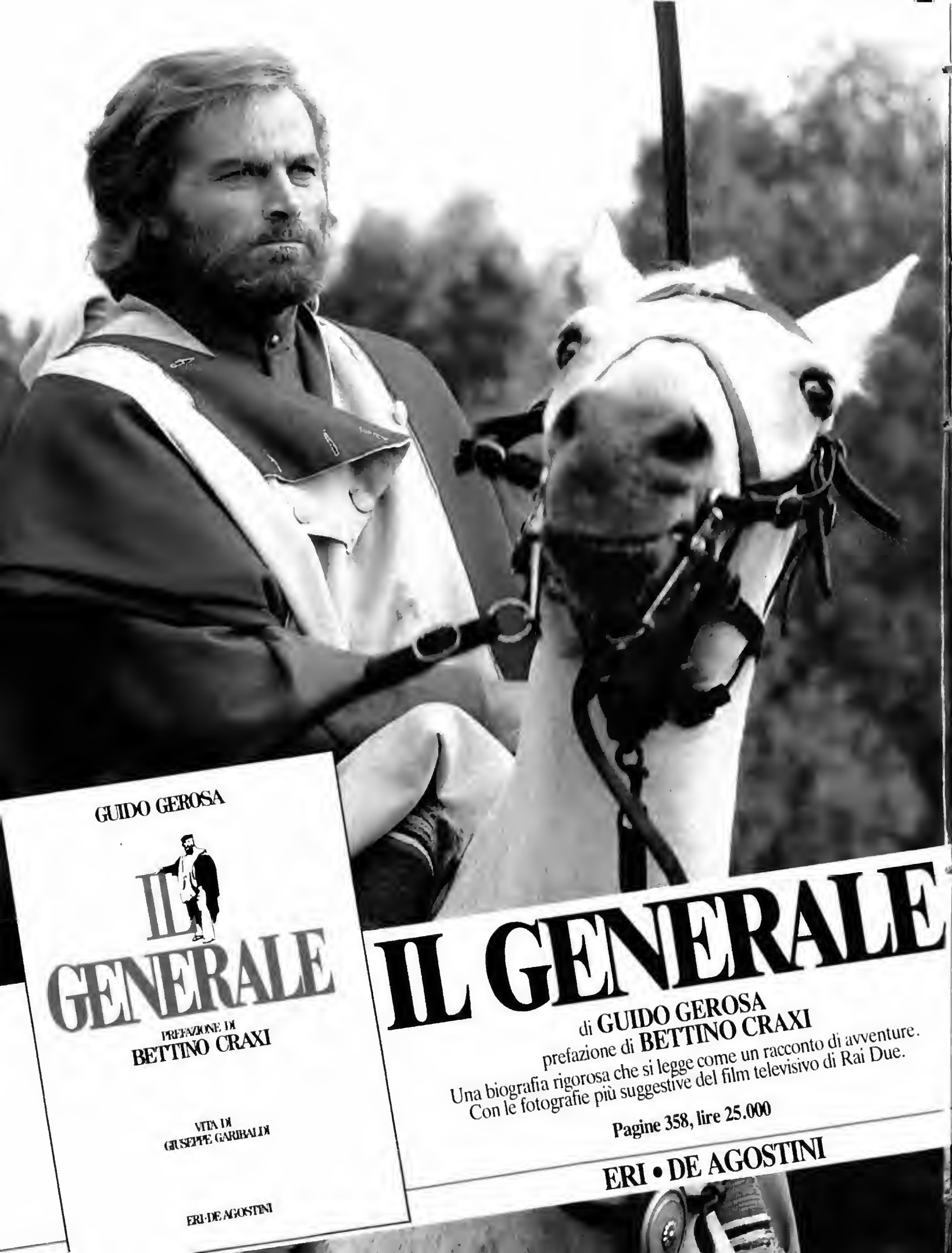
ed anelante egli  
[vorrebbe quasi  
trasumanar e nella  
[scienza al cupo

**a cura di  
VIRGILIO CELLETTI**

**Ken Russell,  
a destra, il  
regista di  
Mefistofele  
che inaugura  
la stagione a  
Genova.  
Accanto, il  
regista con i  
protagonisti:  
da sinistra,  
Ottavio  
Garaventa,  
Adriana  
Morelli,  
Paata  
Burchuladze**

*foto Giovanna Derru*





GUIDO GEROSA



# IL GENERALE

PREFAZIONE DI  
BETTINO CRAXI

VITA DI  
GIUSEPPE GARIBOLDI

ERI-DE AGOSTINI

# IL GENERALE

di GUIDO GEROSA  
prefazione di BETTINO CRAXI  
Una biografia rigorosa che si legge come un racconto di avventure.  
Con le fotografie più suggestive del film televisivo di Rai Due.

Pagine 358, lire 25.000

ERI • DE AGOSTINI

## ● MEFISTOFELE

suo delirio è confine. Io mi  
[sobbarco  
ad adescarlo per modo ch'ei si trovi  
nelle mie reti, or vuoi farne  
[scommessa?

### Coro mistico

E sia.

### Mefistofele

Sia, vecchio padre, a un rude gioco  
t'avventurasti. Ei morderà nel dolce  
pomo dei vizi e sovra il Re dei cieli  
avrò vittoria.

\* \* \*

*La domenica di Pasqua è festa anche sulla terra. A Francoforte sul Meno la gente ride e passeggia: le campane rintoccano. Il filosofo Faust cammina con al fianco l'allievo Wagner. Scorge di lontano un frate questuante, ed è preso da una strana agitazione quando nota che il frate si lascia dietro orme di fuoco. Wagner cerca di tranquillizzarlo, e il filosofo rientra nel suo studio seguito dal frate che si nasconde.*

### Faust

Dai campi, dai prati che inonda  
la notte da quieti sentier  
ritorno e di calma profonda  
son pieno e di sacro mister  
le torve passioni del core  
ti assonnano il placido oblio  
mi ferve soltanto l'amore  
dell'uomo, l'amore Dio!  
Anelo al Bene; verso l'Evangelio  
mi sento attratto e l'apro e in  
[pii commenti  
l'eterno testo a meditar m'accingo.

*Mentre Faust apre il Vangelo, è scosso dall'urlo del frate che si presenta per quello che veramente è.*

### Mefistofele

Son lo spirito che nega  
sempre, tutto, l'astro, il fior,  
il mio ghigno e la mia bega  
turban gli ozii al Creator,  
voglio il nulla e del creato  
la ruina universal...  
è atmosfera mia vita!  
ciò che chiamasi peccato  
Morte e Mal!  
rido e avvento questa sillaba  
No!  
Struggo, tento, ruggo, sibilo.  
No!

Mordo, invischio, fischio, fischio!  
(fischia violentemente con le dita fra le labbra).

*Il demonio propone a Faust di soddisfare ogni suo desiderio, a patto che egli gli ceda l'anima. Faust accetta e chiede solo un attimo di perfetto appagamento spirituale. Una stretta di mano suggella il patto e i due salgono sul mantello di Mefistofele che sostituisce cavalli e carrozza.*

\* \* \*

*Nel giardino della vecchia Marta, Mefistofele fa il galante con lei men-*



**Ken Russell con Ottavio Garaventa. Il direttore d'orchestra è Edoardo Müller. L'ultimo film di Ken Russell è Gothic con Gabriel Byrne**

foto Giovanna Deriu

**Ken Russell**

## PER ME FAUST È UN HIPPY ANZI UN FREAK INVECCHIATO

«Poiché il demonio è sempre con noi, io ho trasferito ai giorni nostri la favola medioevale del bene e del male».

**Prològo:** In palcoscenico, mentre il demonio osserva la creazione del mondo, i protagonisti della vicenda si preparano a fare il loro ingresso. Adamo ed Eva, cacciati dall'Eden, lasciano Dio per l'adorazione pagana. L'uomo diventa così malvagio che Mefistofele crede che non valga più la pena tentarlo ancora. La voce di Dio chiede a Mefistofele se conosce Faust. Mefistofele scommette che può ottenere la caduta di un innocuo come Faust. Le dolci voci di bambini fanno allontanare il demonio.

**Atto I - scena I: Oberammergau.** Un luogo di festival, alcuni mettono in scena una sacra rappresentazione. Faust non è interessato a nulla: è un hippy invecchiato, un freak deluso, fuma uno spinello. Ignora anche il suo discepolo, Wagner. Improvvisamente vede Margherita, che ha impersonato

Maria nella sacra rappresentazione. Wagner l'adescia. Faust piange sulla giovinezza perduta.

**Atto I - scena II: Casa di Faust.** Faust si consola riflettendo sulla Natura. Tornano le allucinazioni scacciate da una forza più potente, Mefistofele che canta il suo credo nel caos e promette di servire Faust a patto che nell'aldilà i ruoli si invertano. Faust accetta.

**Atto II - scena I.** Faust e Mefistofele sono su un razzo a energia religiosa. Venere e i suoi sudditi salgono a bordo. Faust rivede Margherita ma morta. Mefistofele la riproduce a modo suo. Faust non si lascia ingannare.

**Atto II - scena II: Una prigioniera.** Accusata dell'omicidio della madre e del figlio avuto da Faust, Margherita è impazzita. Carico di rimorsi, Faust cerca di salvarla. Lei respinge l'aiuto di chi l'ha tradita.

**Atto II - scena III: Una chiesa sconsacrata.** Mefistofele fa in modo che Faust raggiunga Margherita ad una seduta d'incisione sulla scena del sabba del Mefistofele di Boito.

**Epilogo.** Faust sta per morire. Mefistofele è pronto ad afferrare la sua anima. Ma Faust è redento dal suo amore per Margherita.

**Ken Russell**

*tre Faust, ringiovanito, corteggia Margherita. L'ingenua ragazza rimane turbata dalle sue attenzioni e Faust si fa sempre più intraprendente. Vuole rivederla, trascorrere con lei un'ora d'amore, e Margherita si lascia convincere a propinare un sonnifero alla madre perché non si accorga di loro.*

*Qualche tempo dopo Mefistofele e Faust assistono di notte al Sabba delle streghe in una valle selvaggia costeggiata dai sinistri profili del Brocken. Mefistofele aizza Faust a salire sul picco più alto: «Il primo che ascenda ha un premio di più». Streghe e stregoni si inginocchiano intor-*

*no al demonio e gli offrono un globo di vetro.*

### Mefistofele

Ecco il mondo vuoto e tondo  
s'alza, scende, balza, splende,  
fa carole sotto il sole,  
tremia, rugge, crea, distrugge.  
Ora sterile or fecondo. Ecco

[il mondo.

Sul suo grosso curvo dosso  
v'è una schiatta sozza e matta,  
ria, sottile, fiera, vile.  
Che ad ogni ora si divora  
dalla cima fino al fondo  
del reo mondo.

Questa razza stolta e pazza,  
fra le borie e le baldorie

## ● MEFISTOFELE

ride, esulta, gaia, inulta  
ricca, tronfia, gonfia,  
nel fangoso globo immondo  
del reo mondo.

Fola vana — è a lei Satana  
riso e scherno — è a lei l'Inferno,  
scherno e riso — il Paradiso.

Oh per Dio! — che or rido anch'io  
nel pensar ciò che le ascondo.

Ecco il mondo.

*Mefistofele getta via con rabbia il  
globo di vetro, e intanto Faust è ango-  
sciato da una visione in cui Marghe-  
rita gli appare in catene e con il collo  
rigato di sangue.*

\* \* \*

*Margherita è davvero in carcere,  
per avere avvelenato la madre e ucci-  
so il bambino nato dalla sua relazio-  
ne con Faust. Vaneggia.*

### Margherita

L'altra notte in fondo al mare  
il mio bimbo hanno gettato  
or per farmi delirare  
vogliono ch'io l'abbia affogato.  
L'aura è fresca, il carcer fosco,  
è la mesta anima mia  
come il passero dal bosco vola via...  
in letargico sopore  
è la mia madre addormentata,  
e per colmo dell'orrore  
dicon ch'io l'abbia attossicata,  
l'aura è fredda, il carcer fosco,  
e la mesta anima mia  
come il passero del bosco vola via...

*Mefistofele porge le chiavi del car-  
cere a Faust che cerca di convincere  
Margherita a fuggire con lui.*

### Margherita

Ah sì, fuggiam... già sogno  
un incantato asil di pace, dove  
soavemente uniti ognor vivremo.

### Faust e Margherita

Lontano, lontano, lontano  
sui flutti d'ampio oceano,  
[fra i roridi effluvi del mar  
fra l'alge, fra i fior, fra  
[le palme, il porto  
dell'intime, calme,  
[l'azzurra isoletta  
m'appar.

M'appar sul ciel sereno  
[ricinto d'un arcobaleno,  
specchiante il sorriso del  
[sol. La fuga dei liberi  
amanti  
migranti, speranti,  
[raggianti, dirige a  
quell'isola il vol.

*Ma il sogno di Marghe-  
rita s'infrange all'arrivo di  
Mefistofele. Quando la  
donna vede il demonio è  
presa da orrore e muore  
chiedendo perdono a Dio.*

\* \* \*

*Ora Faust vuole fare  
l'esperienza del mondo*

foto Giovanni Deriu

*classico e mitologico, e Mefistofele  
lo conduce sulle rive del fiume Pe-  
neios, tra folli cespugli e fiori. La  
luna immobile allo Zenit sparge  
una luce incantevole. Le sirene  
cantano. Entra Faust splendida-  
mente vestito e si inchina davanti  
a Elena di Troia.*

### Faust

Forma ideal purissima  
della bellezza eterna  
un uom ti si prosterne  
innamorato al suol.  
Volgi ver la cruna,  
di tua pupilla bruna,  
vaga come la luna  
ardente come il sol.

### Elena

Del tuo respiro io pendo e mi  
[dico beata  
ch'unica fra tutte le argive  
[e le troadi ninfe  
spargo i voluttuosi fascini su  
[cotanto amante.

### Faust

La mansueta immagine  
della fanciulla blanda  
che amai là fra le tenebre  
d'una perduta landa  
già disvanì, conquiso  
m'ha più sublime sguardo,  
più figurato viso,  
e adoro e tremo ed ardo!

### Mefistofele

Volto soave, labbro  
che il bacio adescia e brama.  
Beltà di sogno eterna  
chi la vede già l'ama!

*I due amanti si perdono mormo-  
rando l'uno all'altro parole d'amore e  
sognando una felicità senza fine.*

### Elena

Giace in Arcadia una placida valle...

### Faust

Ivi insiem vivrem...

**Paata Burchuladze con Silvana Mazzleri,  
Marta. Il regista Ken Russell è famoso per  
le sue rivoluzionarie soluzioni: due anni fa  
ha fatto morire Mimi per overdose**



### Elena

E avrem per nido  
le grotte delle ninfe... e per  
[guanciaie...

### Faust

le tue morbide chiome  
e i fiori del prato...

\* \* \*

*Faust è tornato nel suo studio e me-  
dita, mentre Mefistofele gli sta dietro  
come un incubo. Il Vangelo è sempre  
sul leggio. Il filosofo è ormai convin-  
to che il vero scopo della vita è quello  
di prodigarsi per aiutare gli uomini.  
Nelle sue meditazioni riaffiorano, or-  
mai offuscate, le «memorie d'incanti  
e di glorie».*

### Faust

Corsi attraverso il mondo e i suoi  
[miraggi!  
Ghermii pel crine il desiderio alato!  
M'affondai nelle tenebre e  
[nei raggi

### Mefistofele

Hai bramato, hai gioito e poi  
[bramato  
novellamente.  
Né ancor dicesti all'attimo fuggente  
Arrestati, sei bello!

### Faust

Ogni mortale  
mister conobbi, il Real, l'ideale,  
l'Amore della Vergine e l'Amore  
della Dea... Sì. Ma il Real fu dolore  
e l'idea fu sogno...

### Mefistofele

Spiar voglio il suo cor,  
all'erta, tentator.

### Faust

Giunto sul passo estremo  
della più estrema età  
in un sogno supremo  
sì bell'anima già!

Re d'un placido mondo  
d'una spiaggia infinita,  
a un popol fecondo  
voglio donar la vita.  
Sotto una savia legge  
vo' che surgono a mille  
a mille e genti greggie  
e case e campi e ville  
voglio che questo sogno  
sia la santa poesia,  
e l'ultimo bisogno  
dell'esistenza mia.

[Ecco, la nuova turba  
già all'occhio mio si svela!  
Ecco... un colle s'inturba  
e un popolo s'inciela.

*Inutilmente Mefistofele  
stende di nuovo il suo man-  
to e invita Faust a salirvi  
come dopo il loro primo in-  
contro. Il filosofo è ormai  
incrollabile nel suo anelito  
di redenzione, e muore in-  
vocando Dio tra i cori  
osannanti degli angeli,  
mentre Mefistofele spro-  
fonda con la sua sconfitta.*

a cura di VIRGILIO CELLETTI

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 25 GENNAIO

|             |       |  |      |        |      |
|-------------|-------|--|------|--------|------|
| RAITRE      | 17,15 | Il sentiero della gloria di Raoul Walsh, con Errol Flynn, Alan Hale      | 1942 | avv.   | 105' |
| RETEQUATTRO | 9,30  | La notte delle nozze / Tradita di M. Donnard, con L. Bosé, P. Cressoy    | 1954 | dramm. | 105' |
| EURO TV     | 13    | Alla ricerca di Gregory di P. Wood, con Julie Christie, Michael Sarrazin | 1970 | comm.  | 120' |
| TMC         | 16,30 | Obiettivo birra di Dave Thomas e Rick Moranis, con Max Von Sydow         | 1983 | comm.  | 105' |

LUNEDÌ 26 GENNAIO

|          |       |  |      |         |      |
|----------|-------|--|------|---------|------|
| CANALE 5 | 14,30 | L'ultima volta che vidi Parigi di Richard Brooks, con Elizabeth Taylor | 1954 | dramm.  | 120' |
| ITALIA 1 | 9,15  | Problemi di una donna di A. Smithee, con V. Harper, C. De Young        | 1980 | comm.   | 105' |
| TMC      | 14,45 | Partita d'azzardo di G. Marshall, con M. Dietrich, J. Stewart          | 1939 | western | 105' |

MARTEDÌ 27 GENNAIO

|          |       |  |      |        |      |
|----------|-------|--|------|--------|------|
| RAIDUE   | 11    | Il barone Carlo Mazza di G. Brignone, con N. Taranto, S. Pampanini     | 1948 | comico | 100' |
| CANALE 5 | 14,30 | Il cigno di Charles Vidor, con Grace Kelly, Alec Guinness              | 1956 | comm.  | 120' |
| ITALIA 1 | 9,15  | S.O.S. Limousine di Terry Hughes, con John Ritter, Susan Dey           | 1983 | comm.  | 105' |
| TMC      | 14,45 | Hellzapopping in Grecia di E. Sutherland, con Allan Jones, Martha Raye | 1940 | comico | 105' |

MERCOLEDÌ 28 GENNAIO

|          |       |   |      |          |      |
|----------|-------|---|------|----------|------|
| CANALE 5 | 14,30 | Casa da gioco di Jerry Hopper, con Anne Baxter, Rock Hudson           | 1955 | dramm.   | 120' |
| ITALIA 1 | 9,30  | Piccoli miracoli di Jeannot Szwarc, con Vittorio De Sica, Raf Vallone | 1973 | comm.    | 90'  |
| TMC      | 14,45 | Il cobra di Robert Siodmak, con Maria Montez, John Hall               | 1948 | fantast. | 105' |

GIOVEDÌ 29 GENNAIO

|          |       |  |      |       |      |
|----------|-------|--|------|-------|------|
| CANALE 5 | 14,30 | Non c'è posto per lo sposo di Douglas Sirk, con T. Curtis, P. Laurie | 1952 | comm. | 90'  |
| ITALIA 1 | 9,20  | Il ragazzo del ghetto di Steve Gethers, con Dolph Sweet, L. Burton   | 1977 | comm. | 100' |
| TMC      | 14,45 | La lunga fuga di D. Lowell Rich, con Doug McClure, Ricardo Montalban | 1967 | avv.  | 105' |

VENERDÌ 30 GENNAIO

|          |       |  |      |        |      |
|----------|-------|--|------|--------|------|
| CANALE 5 | 14,30 | Delitto senza peccato di William Dieterle, con Loretta Young       | 1948 | dramm. | 120' |
| ITALIA 1 | 9,15  | Più veloce del vento di W. Grauman, con Steve Guttenberg, R. Quaid | 1980 | comm.  | 105' |
| TMC      | 14,45 | La chiave di vetro di Stuart Heisler, con Alan Ladd, Veronica Lake | 1942 | dramm. | 105' |

SABATO 31 GENNAIO

|             |       |  |      |        |      |
|-------------|-------|--|------|--------|------|
| RAITRE      | 15,50 | Squadra speciale di Philip D'Antoni, con Roy Scheider, Tony Lo Bianco    | 1973 | poliz. | 100' |
| CANALE 5    | 9,20  | La carica dei Kyber di Henry King, con Tyrone Power, Terry Moore         | 1953 | avv.   | 110' |
|             | 14    | Contro sessodi M. Ferri, R. Castellani, F. Rossi, con Manfredi, Tognazzi | 1964 | comm.  | 135' |
| ITALIA 1    | 9,15  | Il ritorno di Frank Cannon di C. Allen, con W. Conrad, A. Argo           | 1980 | poliz. | 105' |
| RETEQUATTRO | 15,30 | Vacanze per amanti di Henry Levin, con Clifton Webb, Jane Wyman          | 1973 | comm.  | 110' |



● SERA/NOTTE

**DOMENICA 25 GENNAIO**

|             |       |  |      |         |      |
|-------------|-------|--|------|---------|------|
| RAIUNO      | 20,30 | Son contento di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Barbara De Rossi     | 1983 | comm.   | 100' |
| RAIDUE      | 20,30 | I dieci comandamenti (2ª parte) di C. B. De Mille, con C. Heston         | 1956 | storico | 75'  |
| CANALE 5    | 20,30 | Pizza Connection di Damiano Damiani (1ª parte), con Michele Placido      | 1985 | dramm.  | 110' |
| ITALIA 1    | 20,30 | L'ospedale più pazzo del mondo di Garry Marshall, con M. McKean          | 1982 | comico  | 110' |
| RETEQUATTRO | 20,30 | Mamma cara di Frank Perry, con Faye Dunaway, Diana Scarwid               | 1981 | dramm.  | 145' |
| EURO TV     | 20,30 | Il giustiziere del passato di Matt Cimber, con Rex Harrison, Raf Vallone | 1970 | dramm.  | 110' |
| TMC         | 19,45 | Una storia allucinante di John Llewelyn Moxey, con Darren McGavin        | —    | giallo  | 110' |

**LUNEDÌ 26 GENNAIO**

|             |       |  |      |          |      |
|-------------|-------|--|------|----------|------|
| RAIUNO      | 20,30 | Lo squalo 2 di Jeannot Szwarc, con Roy Scheider, Lorraine Gary         | 1978 | dramm.   | 115' |
| RAIDUE      | 23,50 | È più facile che un cammello... di Luigi Zampa, con J. Gabin, M. Lotti | 1950 | fantast. | 85'  |
| CANALE 5    | 20,30 | Pizza Connection di Damiano Damiani (2ª parte), con I. Di Benedetto    | 1985 | dramm.   | 110' |
| RETEQUATTRO | 20,30 | Nell'anno del Signore di Luigi Magni, con Nino Manfredi, C. Cardinale  | 1969 | comm.    | 140' |
| EURO TV     | 20,30 | Mark il poliziotto di Stelvio Massi, con F. Gasparri, G. Albertazzi    | 1975 | dramm.   | 110' |
| TMC         | 19,45 | Vivi e lascia morire di Robert Gist, con S. Whitman, J. Leigh          | 1966 | giallo   | 110' |

**MARTEDÌ 27 GENNAIO**

|             |       |  |      |        |      |
|-------------|-------|--|------|--------|------|
| RAIUNO      | 20,30 | Una galata precoce di John Erman, con Gena Rowlands, Ben Gazzara       | 1985 | dramm. | 100' |
| RAIDUE      | 20,30 | Agente 007 dalla Russia con amore di T. Young, con Sean Connery        | 1963 | poliz. | 115' |
|             | 23,45 | Il bacio della morte di Henry Hathaway, con Victor Mature, Coleen Gray | 1947 | dramm. | 95'  |
| ITALIA 1    | 21,30 | Halloween: la notte delle streghe di J. Carpenter, con D. Pleasence    | 1978 | orrore | 105' |
| RETEQUATTRO | 20,30 | Una donna allo specchio di Paolo Quaregna, con Stefania Sandrelli      | 1984 | comm.  | 90'  |
| EURO TV     | 20,30 | Che cavolo mi combini papà di T.P. Rappenau, con Yves Montand          | 1984 | comm.  | 110' |
| TMC         | 19,45 | Octagon di Eric Karson, con Chuck Norris, Lee Van Cleef                | —    | avv.   | 110' |

**MERCOLEDÌ 28 GENNAIO**

|             |       |  |      |          |      |
|-------------|-------|--|------|----------|------|
| RAIUNO      | 20,30 | Il tassinaro (4ª puntata) di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Anna Longhi | 1983 | comm.    | 60'  |
| RAIDUE      | 23,40 | Racconti d'estate di Gianni Franciolini, con Alberto Sordi                 | 1958 | comm.    | 120' |
| RAITRE      | 20,30 | Intrigo a Stoccolma di Mark Robson, con Paul Newman, Elke Sommer           | 1963 | comm.    | 130' |
| CANALE 5    | 20,30 | Innamorarsi di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Meryl Streep              | 1984 | comm.    | 120' |
| RETEQUATTRO | 22,50 | Il sorriso del grande tentatore di D. Damiani, con Glenda Jackson          | 1974 | dramm.   | 130' |
| EURO TV     | 20,30 | Killers Boulevard di Boramy Tiouloung, con Jean-Louis Trintignant          | 1984 | thriller | 105' |
| TMC         | 19,45 | Oltre il muro di Michael Mann, con Peter Strauss, Richard Lawson           | 1979 | dramm.   | 110' |

**GIOVEDÌ 29 GENNAIO**

|             |       |  |      |          |      |
|-------------|-------|--|------|----------|------|
| RAIDUE      | 00,10 | Carmela di Flavio Calzavara, con Doris Durante, Pal Javor            | 1942 | comm.    | 90'  |
| RAITRE      | 22,05 | La via lattea di Luis Buñuel, con Paul Frankeur, Laurent Terzieff    | 1969 | fantast. | 100' |
| ITALIA 1    | 20,30 | Chewingum di Biagio Proietti, con Isabella Ferrari, Massimo Ciavarro | 1984 | comm.    | 115' |
| RETEQUATTRO | 22,30 | Pastasciutta... amore mio! di Anne Bancroft, con Dom De Luise        | 1980 | comm.    | 105' |
| EURO TV     | 20,30 | La croce di ferro di Sam Peckinpah, con J. Coburn, M. Schell         | 1977 | dramm.   | 110' |
| TMC         | 19,45 | Lo strano mondo di Daisy Clover di Robert Mulligan, con Natalie Wood | 1966 | dramm.   | 110' |

**VENERDÌ 30 GENNAIO**

|             |       |   |      |        |      |
|-------------|-------|---|------|--------|------|
| RAIUNO      | 20,30 | F.B.I. operazione gatto di Robert Stevenson, con Dean Jones             | 1965 | comm.  | 110' |
| RAIDUE      | 20,30 | Una cascata tutta d'oro di J. Giovanni, con L. Ventura, C. Cardinale    | 1982 | giallo | 105' |
|             | 23,30 | Il ladro di Bagdad di Clive Donner, con Roddy McDowall, Kabir Bedi      | 1978 | comm.  | 100' |
| ITALIA 1    | 20,30 | L'ultimo combattimento di Chen di Robert Clouse, con Bruce Lee          | 1977 | dramm. | 120' |
| RETEQUATTRO | 23,10 | Oltre il giardino di Hal Ashby, con Peter Sellers, Shirley McLaine      | 1979 | comm.  | 140' |
| EURO TV     | 20,30 | La peccatrice di Pier Ludovico Pavoni, con Zeudi Araya, Franco Gasparri | 1975 | dramm. | 110' |
| TMC         | 19,45 | Sessualità di George Cukor, con Jane Fonda, Shelley Winters             | 1962 | dramm. | 110' |

**SABATO 31 GENNAIO**

|             |       |  |      |          |      |
|-------------|-------|--|------|----------|------|
| RAIUNO      | 22,25 | Tempesta sul Nilo di Terence Young/Zoltán Korda, con L. Harvey         | 1955 | dramm.   | 105' |
| RAIDUE      | 20,30 | Lawrence d'Arabia (1ª parte) di David Lean, con Pater O'Toole          | 1962 | storico  | 115' |
| CANALE 5    | 20,30 | Un povero ricco di P. Festa Campanile, con R. Pozzetto, O. Muti        | 1983 | comm.    | 110' |
| RETEQUATTRO | 20,30 | Un rabus per l'assassino di Harbert Ross, con James Coburn, R. Welch   | 1973 | giallo   | 135' |
| EURO TV     | 20,30 | Vestito per uccidere di Brian De Palma, con M. Caine, A. Dickinson     | 1980 | thriller | 110' |
| TMC         | 19,45 | Nevada Express di André De Toth, con Randolph Scott                    | 1951 | western  | 105' |
|             | 21,30 | Via dai pompieri n. 25 di István Szabó, con Lucyna Winicka, Bekes Rita | 1974 | dramm.   | 105' |

# TV RADIOCORRIERE

CRANS MONTANA  
I MONDIALI DI SCI

## Una gelata precocce esplorando l'Aids

La «peste del 2000» nella storia disperata *Una gelata precocce*. **Mino Damato**, al terzo appuntamento del martedì, Raiuno, affronta il problema dell'Aids nel dibattito che seguirà (nel riquadro il virus dell'Aids attacca una cellula del sistema immunitario).



foto Leonelli/Neri

## Check-up quotidiano

Settimana speciale, cinque puntate per i dieci anni del programma (**Raiuno, 18,30**), lunedì: medicina e chirurgia, martedì: cardiologia, mercoledì: neurologia, giovedì: oncologia, venerdì: immunologia.

## Film: da 007 a Squalo 2

Grossi titoli questa settimana. Domenica Raiuno: **Son contento** con Francesco Nuti e Canale 5: **Pizza Connection** con Michele Placido. Lunedì su Raiuno arriva **Lo squalo 2**; martedì debutta su Raidue l'agente 007 con **Dalla**



**Russia con amore**, mentre su Italia 1 parte con **Halloween: la notte delle streghe** un ciclo sull'horror. Mercoledì su Canale 5 **Innamorarsi** con la Streep e De Niro e sabato su Raidue Peter O'Toole in **Lawrence d'Arabia**.

foto Saglio



20<sup>30</sup> RAIUNO

FILM

## SON CONTENTO

L'amara commedia di Francesco Nuti fantasista di balera

**S**on contento, è il quarto film di Francesco Nuti, e anche l'ultimo in cui l'attore fiorentino appare semplicemente in veste di interprete e coautore dei testi. Il film di questa sera, più ambizioso e sofisticato di *Io, Chiara e lo Scuro* è una commedia, per certi versi amara, in cui Francesco Nuti si rifà a Lenny Bruce (l'entertainer americano portato sullo schermo da Dustin Hoffman) e affronta il rapporto fra l'attore e la sua vita privata. Il protagonista è un fantasista «da balera» che si esibisce tra tanghi e mazurke per 400 mila lire a sera, comprese le spese, da ripartire con il manager (Carlo Giuffrè). Un mestiere che comunque diverte e piace al «Lenny di Firenze» almeno fino a quando la fidanzata (Barbara De Rossi) non decide di mollarlo. Il film, del resto, si delinea fin dalle prime battute: «Va bene, va bene, ho capito», dice Nuti, «son contento, son proprio contento. Lo sapevo, un po' me lo sentivo, però, non avevo mai il coraggio di confessarmelo... e allora... mi raccontavo un monte di bugie... Sono un po' vigliacco... anzi vigliacchissimo... però lo sapevo... e ora lo so. Me l'hai detto... oddio mi sarebbe piaciuto che tu me l'avessi detto prima. Comunque son contento, son contento per te».

(Ernesto Baldo)



8,30 Eurovisione. Italia: Cervinia. Bob a 2. Coppa del mondo. 1° e 2° manche

10,25 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati

11 Santa Messa. Dall'Abbazia di S. Salvatore in Fucecchio (Firenze). Regia di Ferdinando Battazzi

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazuoli. Regia di Vito Minore

13-13,55 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 ▶ Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19,50 In diretta dallo Studio 2 di Roma

▶ **Domenica In...** condotta da **Raffaella Carrà**. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angioletti

14,20-15,20-16,20 Notizie sportive

18,20 90° minuto

18,50 Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di Serie B

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ **Son contento** (1983). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Francesco Nuti, Barbara De Rossi, Carlo Giuffrè, Laurie Sue Sherman, Novellantonio Novelli, Riccardo Tognazzi, Maurizio Boni. Prod.: Hera International Film

22,10 La domenica sportiva

24 TG 1 - Notte

0,05 **Musicanotte Bach**. Concerto per un giorno di festa. Un programma a cura di Pino Di Vito. *I Concerti Brandeburghesi*. Nikolaus Harnoncourt con il Concentus Musicus di Vienna esegue il *Concerto n. 5 in re maggiore*

12,15 Da Vibostar. Salotto di Nilla Pizzi. 1° puntata

12,45 Speciale Dadaumpa

13 TG 3 - Diretta sportiva

— Eurovisione. Austria: Kitzbuehel. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2° manche

— Eurovisione. Austria: Innsbruck. Slittino: Coppa del mondo. 2 posti. 2° manche

— **San Giorgio a Legnano: Atletica leggera**. Cross Internazionale

— **Cavalese: Sci**. Marcialonga

17,15 ▶ **Il sentiero della gloria** («Gentleman Jim», 1942). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Alan Hale, Alexis Smith, Ward Bond

9,45 **Omaggio ad Artur Rubinstein** nel centenario della nascita a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *L'amore della vita* (A. Rubinstein). Film di F. Reichenbach e S. G. Patris. 1°

10,25 ▶ Eurovisione. Austria: Kitzbuehel. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1° manche

11,30 **Il brivido dell'imprevisto**. Telefilm. *Un'occasione perduta*. Con Bryan Marshall, George Sewell

12 **Orpheus: I sentimenti umani**. *Correggiamenti*. Di F. Alberoni e L. Ostuni. In studio E. Baldin. Regia P. Luciani

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder

13,30 ▶ **Piccoli fans**. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

15,40 TG 2 - Studio & Stadio

— Intervisione-Eurovisione. Cecoslovacchia: Bolestan: **Ciclocross**. Campionato del mondo professionisti

— **Cavalese: Sci**. Marcialonga

— Eurovisione. Parigi: **Ippica**. Grand Prix d'Amerique

16,50 **Chi tiriamo in ballo**. Show match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Golden Boy di Lucca e Shaker di Sottomarina di Chioggia con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1° parte

18,40 TG2 - Gol Flash

18,50 Chi tiriamo in ballo. 2° parte

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

20,30 ▶ **I dieci comandamenti** («The Ten Commandments», 1956). Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Charlton Heston, Yul Brynner, Edward G. Robinson, Anne Baxter, Nina Foch, Yvonne De Carlo, John Derek, H. B. Warner, Henry Wilcoxon, Judith Anderson, John Carradine, Debra Paget, Cedric Hardwicke, Vincent Price. 2° parte

21,45 **Aboccaperta**. Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 ▶ **DSE Il bambino degli anni '90**. 4° puntata. *Sarà più sano?* 1° parte

23,30 TG 2 - Stanotte

RAITRE

19 TG 3 nazionale e regionali

19,20 Sport regione. Intervallo

19,40 **Concertone**. *Night Ranger*. Di Lionello De Sena. Regia di Lillo Gulio

20,30 **Domenica gol**. A cura di Aldo Biscardi

21,30 ▶ **DSE Panorama internazionale**. *Monaco: storia di una città*. 4° ed ultima parte

22,05 TG 3 - Intervallo

22,30 Campionato di calcio di Serie B

23,15 ▶ **Jazz club**. Di Alfonso de Liguoro. *Jazz Time: Italian Jazz Ensemble*

10<sup>25</sup>  RAI DUE13  RAI TRE

## SCI: COPPA DEL MONDO

Da Kitzbuehel, in Austria, slalom speciale maschile, ultima gara della Coppa del Mondo prima dei Campionati Mondiali di Crans Montana in Svizzera (27 gennaio-8 febbraio). La Coppa riprenderà il 14 febbraio. Nella foto, **Robert Erlacher**.

13<sup>30</sup>  RAI DUE

## PICCOLI FANS

Carissimi, come già accaduto per l'UNICEF, anche il Mercatino della Solidarietà a favore della Caritas ha ricevuto dal pubblico un'accoglienza superiore alle aspettative. In sei puntate abbiamo già raccolto quasi 200 milioni, grazie al generoso contributo dei nostri ascoltatori. È una cosa che ci rende felici. Perché fa del nostro programma una piccola isola di




serenità. Dove si ride, anche e di gusto, soprattutto quando a trovarci vengono personaggi come lo spassosissimo Cipollino. Parlo naturalmente di **Massimo Boldi**, che per la verità questa volta ha preferito esibirsi in un numero... piuttosto inconsueto: quello del bravo marito.

*Sandra Milo*

17<sup>15</sup>  RAI TRE

## IL SENTIERO DELLA GLORIA



 Si racconta la vera storia di James Corbett, pugile del secolo scorso. Elegante e dotato di grande classe, per la conquista del titolo mondiale dei pesi massimi Corbett dovette affrontare Sullivan che invece era un pugile tecnicamente scarso ma dotato di una eccezionale forza bruta. Nonostante ciò, vinse Corbett.

20<sup>30</sup>  RAI DUE

## I DIECI COMANDAMENTI



 **Charlton Heston** è Mosè in questo spettacolare kolossal hollywoodiano (realizzato nel '55 da **Cecil B. De Mille**) del quale questa sera viene proposta la seconda parte. De Mille aveva già diretto una versione muta (1923).

13<sup>55</sup>  RAI UNO

## TOTO-TV RADIOCORRIERE

**Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti** conducono ogni domenica il nostro concorso abbinato al Totocalcio. Per partecipare, telefonare al (06) 3931.

14  RAI UNO

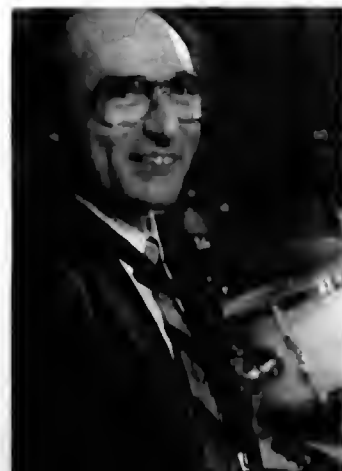
## DOMENICA IN...

Tra gli ospiti di **Raffaella Carrà**, **Mariangela Melato** che presenta la sua *Medea* con la regia di Giancarlo Sepe.

23<sup>15</sup>  RAI TRE

## JAZZ CLUB

**Mario Schiano**, solista di sax contralto, napoletano verace, è il protagonista di questo appuntamento. Il suo ultimo disco è *A concert in Moscow* realizzato insieme a musicisti sovietici.



20<sup>30</sup>

FILM

## PIZZA CONNECTION

Michele Placido  
tra mafia e droga

Storia di mafia, di droga smerciata attraverso una rete di pizzerie e di due fratelli, uno onesto, l'altro killer (**Michele Placido**) è *Pizza Connection* (in onda stasera e domani), che apre il ciclo *Film Dossier*. Il regista di questo primo film è **Damiano Damiani**. Lo ha girato fra New York e Palermo nell'83, lo ha scritto mentre stava montando *La Piovra n. 1*. «Il successo di queste storie», ha detto il regista, «è dovuto al fatto che il pubblico non è sordo alla realtà. Perciò si appassiona a vicende non di fantasia, che mettono a fuoco i problemi del momento». E Damiani di storie di mafia ne ha girate molte. Ma ha deciso di interrompere la serie. Ha concluso da poco *L'inchiesta*: un film che racconta di un inviato in Palestina dell'imperatore Tiberio che indaga su Gesù Cristo.

**IL CICLO.** Dopo *Pizza Connection* la settimana prossimamente sarà *Il mostro* (anche questo in due puntate, 1 e 2 febbraio) di **Mervin Chomsky**: è la storia del «mostro» di Firenze. Seguono: *Stadio d'assedio* (8 e 9 febbraio) su un terrorista in America; *Madre Coraggio* (15 febbraio): recentissima interpretazione di **Sophia Loren** su una madre che denuncia il figlio per salvarlo dalla droga, e *Sulle ali delle aquile* con **Burt Lancaster**: un colonnello tenta un blitz in Iran per salvare ostaggi americani. Ogni film è seguito da un dibattito. Argomenti: dalla mafia (stasera), alla droga, al terrorismo. (Stefania Barile)

- 8,30 **La grande vellette.** Telefilm. *Viaggio senza ritorno.* Con B. Stanwyck
- 9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
- 10 **Mary Benjamin.** Telefilm. *La pioggia dell'Oregon*
- 11 **Anteprima.** Programmi per 7 sere presentati da Susanna Messaggio
- 11,25 **Superclassifica show**
- 12,20 **Punto 7.** Dibattito su argomenti di attualità condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
- 13,30 ▶ **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Cicco Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
- 14,30 **Orazio.** Telefilm
- 17 **Forum.** Con Catherine Spaak
- 19 **Kete e Allie.** Telefilm. *Il matrimonio di Charles*
- 20,30 ▶ **Pizza Connection** (1985). Film drammatico. Regia D. Damiani. Con Ida Di Benedetto, Mark Chase. 1ª parte
- 22,20 **Pizza Connection - Dossier.** Di Vittorio Lojacono. Reportage sulla mafia
- 23,05 **Squadra speciale.** Telefilm
- 0,05 **Missione impossibile.** Telefilm



- 8,30 **Brevo Dick.** Telefilm. *La panchina*
- 9 **Con effetto Sidney.** Telefilm
- 9,30 **La notte delle nozze / Tradita** (1954). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Lucia Bosè, Pierre Cressoy, Giorgio Albertazzi
- 11,15 **Parlamento in (Replica)**
- 12 **Cessie e Co.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 **I gemelli Edison.** Telefilm
- 15 **La terre dei giganti.** Telefilm
- 16 **La famiglia Holvak.** Telefilm
- 17 **Amici per la pelle.** Telefilm
- 18 **Devlin e Devlin.** Telefilm. *Allison*
- 19 **College.** Telefilm. *Kip se ne va*
- 19,30 **New York New York.** Telefilm
- 20,30 ▶ **Mamma cara** (1981). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Faye Dunaway, Steve Forrest
- 22,55 ▶ **Tennis: Australian Open.** Finale singolare maschile
- **Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
- **Veges.** Telefilm. *Morte improvvisa*

- 8,30 **Bim Bum Bem.** *Rascal il mio amico orsetto - L'isola delle mille avventure - Piccole donne.* Cartoni animati
- 10,30 **Sport USA.** Conduce in studio Guido Bagatta
- 13 **Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
- 14,15 **Dee Jay Television**
- 16,15 **Mester.** Telefilm. *Il segreto della fabbrica.* Con Lee Van Cleef
- 17,15 **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il rapimento del sultano*
- 18,15 **Il pianeta delle scimmie.** Telefilm. *I buoni segni*
- 19,10 **Alvin show - Muppet babies - I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30 ▶ **L'ospedale più pezzo del mondo** (1982). Film comico. Regia di Garry Marshall. Con Michael McKean, Sean Young
- 22,20 ▶ **Mash** (1970). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Donald Sutherland, Robert Duvall, Elliot Gould
- 0,30 **Serpico.** Telefilm. *Un amore diverso*
- 1,30 **Le città degli angeli.** Telefilm. *Silenzi improvvisi*



- 8 **Colazione con...**
- 9 **Selve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 11,40 **Commercio e turismo.** Rubrica
- 11,55 **Week-end**
- 13 **Alle ricerca di Gregory** (1970). Film commedia. Regia di Peter Wood. Con Julie Christie, Michael Sarrazin
- 15 **Il bastardo.** Telefilm. Con T. Bosley
- 16,30 **Nino il mio amico Ninje.** Cartoni
- 17 **Coccinella.** Cartoni. *Gita al mare*
- 17,30 **Charlotte.** *Sull'Oceano Atlantico*
- 18 **Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitano Futuro.** Cartoni animati
- 19,25 **Speciale spettacolo**
- 19,30 **Half Nelson.** Telefilm. Con Joe Pesci
- 20,30 **Il giustiziere del passetto** (1970). Film drammatico. Regia Matt Cimber. Con Rex Harrison, Raf Vallone
- 22,20 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con W. Conrad
- 23,30 **In primo piano.** Attualità
- 24 **Notte al cinema**



- 10,25 **Kitzbühel: Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **Cartoni animati**
- 13 **Kitzbühel: Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche
- 14 **Mlada Boleslaw: Ciclocross.** Campionato del mondo
- 15,20 **Innsbruck: Slittino.** Campionato del mondo
- 16,30 **Oblettivo birra** (1983). Film commedia. Con Max von Sydow
- 18,15 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19,15 **Sportissimo**
- 19,30 **TMC News**
- 19,45 **Una storia allucinante.** Film. Con Darren McGavin, Carol Lynley
- 21,35 **Planeta azzurro. Esploratori**
- 22,40 **TMC Sport**
- 24 **Hunter.** Telefilm

13<sup>30</sup>

## BUONA DOMENICA

Un gradito ritorno. quello di Celeste come cantante per quattro puntate. L'orchestra è quella di Raoul Casadei, fautore del rilancio del liscio. Molto probabile un'intervista di Maurizio Costanzo ad Armando Verdiglione, attualmente agli arresti domiciliari.

20<sup>30</sup>

## MAMMINA CARA

**FILM** Biografia cinematografica di Joan Crawford dal libro scritto dalla figlia adottiva Christine. Nel ruolo della protagonista Faye Dunaway che interpreta il fatale declino della grande diva di Hollywood e le amarezze e le frustrazioni che ne conseguono. Tra le cause della crisi c'è anche il confronto con la stella nascente, rappresentata dalla figlia adottiva.



Faye Dunaway (Bascom, Florida, '41) è Joan Crawford

20<sup>30</sup>

## L'OSPEDALE PIÙ PAZZO DEL MONDO

**FILM** Due vicende parallele movimentano la vita del City Hospital di Los Angeles: quella del dottorino innamorato di una provinciale approdata alla medicina per tradizione familiare e quella di due mafiosi ricoverati, che si

inseguono lungo le corsie. Intanto è in corso un pericoloso intervento chirurgico tentato da un'équipe di medici mattacchioni, dal cui successo dipende anche il futuro dei due giovani innamorati.

22<sup>20</sup>

## MASH

**FILM** Il regista Robert Altman vinse la Palma d'oro a Cannes nel 1970 per questa satira del militarismo ambientata in un ospedale da campo durante la guerra di Corea e realizzata negli anni caldi del Vietnam. Donald Sutherland ed Elliot Gould sono due giovani e infaticabili ufficiali chirurghi, che si fanno beffe della disciplina e odiano la guerra.

22<sup>55</sup>TENNIS:  
AUSTRALIAN OPEN

Sui campi in erba di Melbourne si disputa la finalissima del primo torneo dell'anno valido per il «Grande Slam», il poker di vittorie da realizzare nella stessa stagione nei più importanti campionati: quelli australiani, appunto, quelli di Francia (Roland Garros), di Gran Bretagna (Wimbledon) e Flushing Meadow a New York.

20<sup>30</sup>

RAIUNO

FILM

## LO SQUALO 2

Un altro mostro esce dagli incubi degli anni '70

Proprio quando sembrava che non ci fosse più pericolo...», così annunciava, nel 1978, il manifesto de *Lo squalo*. Nel '75, infatti, il primo «squalo», inventato e diretto da Steven Spielberg, ci aveva rimesso la vita. Ma il nuovo regista, Jeannot Szwarc, lo resuscita e lo squalo riappare: è in gran forma, con tanta voglia di uccidere. Viene avvistato lungo le stesse spiagge di un tempo. Il capo della polizia vorrebbe intervenire, ma qualcuno cerca di impedire che si crei allarme e i turisti fuggano. Così, per salvare l'economia del posto, lo zelante poliziotto viene licenziato. Ma lo squalo attacca, il poliziotto torna e fa giustizia. Lo schema del film è quello classico dei film di avventura e dei gialli hollywoodiani. Ma nelle storie dello squalo c'è qualcosa in più. Dietro l'horror gli studiosi hanno visto drammi più personali: i mostri sarebbero il sintomo evidente dei problemi, delle angosce, che si nascondono dietro la facciata tranquilla di tante famiglie. Come in un incubo «letto» attraverso la psicanalisi, negli anni '70 è tutto un fiorire di mostri: ed è proprio il periodo in cui la società (soprattutto americana) è colpita dalla crisi. Crisi della famiglia, della coppia, di ogni rapporto.

(Stefania Barile)

Roy  
Schneider,  
il protagonista



|           |  |
|-----------|--|
| 7,20-9,35 | Uno Mattina. Condotta da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini   |
| 7,30      | Collegamento con il GR 2   |
| 8-9-9,30  | TG 1 - Mattina   |
| 9,35      | ► Econogioco. Ospite Eieserino Ploi  |
| 10,30     | Dallo Studio TV 5 di Milano. Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino          |
| 10,50     | Intorno a noi. Con Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone   |
| 11,30     | Il dottor Simon Locke. Il guaritore  |
| 11,55     | Che tempo fa   |
| 12        | TG 1 - Flash   |
| 12,05     | Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti  |
| 13,30     | Telegiornale   |
| 13,55     | TG 1 - Tre minuti di...  |
| 14        | Pronto chi gioca? Ultima telefonata  |
| 14,15     | ► Il mondo di Quark. Di Piero Angela. La famiglia degli scimpanzé  |
| 15        | Speciale Parlamento (Replica)  |
| 15,30     | Lunedì sport   |
| 16        | ► Econogioco. Conduce Sandro Paternostro. Ospite Gianni De Michelis  |
| 17        | TG 1 - Flash   |
| 17,05     | Marco. Cartoni animati. 11° episodio   |
| 18        | L'ottavo giorno. J. M. Vianney curato di campagna. Di Piero Pisarra  |
| 18,30     | ► Check-up, dopo 10 anni. Edizione speciale. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. 1°. Medicina e chirurgia |
| 19,40     | Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo   |
| 19,50     | Che tempo fa   |
| 20        | Telegiornale   |
| 20,30     | ► Lo squalo 2 (1978). Film dramm. Regia Jeannot Szwarc. Con Roy Schneider, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Joseph Mascolo, Colin Wilcox                    |
| 22,25     | Telegiornale   |
| 22,35     | Appuntamento al cinema   |
| 22,40     | Speciale TG 1. A cura di Alberto La Voipe  |
| 23,35     | TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa   |
| 23,50     | Bologna: Calcio. Torneo UNICEF   |

12,45 I giochi del diavolo. Storie fantastiche dell'Ottocento. 1° episodio. L'uomo della sabbia. Dal racconto di E. T. A. Hoffmann. Con Donato Placido. Regia di Giulio Questi

14 DSE Follow me. 4° Testi, audiocassette e videocassette sono distribuiti da ERI e Valmartina

14,30 DSE Corso Basic. 15° puntata

15 L'Aquila: Rugby. Scavolini-DeltaLat

15,30 Campionato di calcio Serie «B»

18 ► Rockottanta. 6° puntata

19 TG 3 nazionale e regionali

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. Di C. Picone

13,30 ► Quando si ama. 95° puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 Braccio di Ferro. Cartoni animati

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di S. Baldazzi  
Braccio di Ferro. Cartoni animati. Attenti all'accalappiacani

16,55 DSE Teledidattica. Sigle internazionali: F.A.O. 3° puntata. Progetti e prospettive

17,30 TG 2 - Flash

17,35 In due si ama meglio. Telefilm. 4°. Con Judy Dench, Susan Penhaligon

18,05 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Associazione interculturale: Un ponte fra le culture

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Chi ha ucciso Johann Kahl? Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 ► Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

21,30 TG 2 - Stasera

21,40 ► Capitol. 512° puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan

22,40 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,10 DSE Telematica per lo Stato del 2000. 3° puntata. Di Nino Valentino

23,40 TG 2 - Stanotte

23,50 Cinema di notte. È più facile che un cammello... (1950). Film fantastico. Regia di Luigi Zampa. Con Jean Gabin, Mariella Lotti, Carette, Antonella Lualdi, Elli Parvo. Prod.: Cines



19,30 Sport regione - intervallo: Danger Mouse

20,05 DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta. L'isola del tesoro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

20,30 Le storie della Bussola raccontate da Oreste Lionello, con la collaborazione di Stefania Bettaja e Sabrina Salerno. Regia di Adolfo Lippi. 2° puntata

21,20 TG 3

21,30 La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Di S. Munafò

22,15 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

23,30 TG 3

9<sup>35</sup>  RAIUNO

## ECONOGIOCO

Proseguono, nella fascia della mattina, le repliche del gioco di economia condotto da **Sandro Paternostro** (nella foto con il prof. **Riccardo Ricas Castagnedi**). La trasmissione, dedicata ai ragazzi delle medie, va in onda ogni pomeriggio.

14<sup>15</sup>  RAIUNO

## IL MONDO DI QUARK

Riprende il programma pomeridiano di **Piero Angela** con una serie di documentari sulla fauna di tutto il mondo. Nel primo si esamina il comportamento di un gruppo di scimpanzé che vivono in semilibertà in uno zoo olandese. Domani andremo nel Pacifico, a Palau, un'isoletta nelle cui acque vivono milioni di meduse.

18<sup>30</sup>  RAIUNOCHECK-UP,  
DOPO DIECI ANNI

Comincia oggi il ciclo di cinque trasmissioni un po' speciali di *Check-up*: fino a venerdì, sempre alle 18,30, il programma si presenta tutti

i giorni con un argomento diverso per festeggiare i suoi dieci anni. La prima puntata, infatti, risale al 29 gennaio 1977 e, da allora, sono andate in onda 292 trasmissioni. L'argomento oggi è *La medicina e chirurgia*. In studio **Cesare Bartorelli**, direttore della Scuola di Specializzazione di Cardiologia e direttore dell'Istituto Ricerche Cardiovascolari «G. Sensini» dell'Università di Milano, **Giuseppe Pezzuoli**, chirurgo, e il farmacologo **Giorgio Segre**.

20<sup>30</sup>  RAIDUE

Tra i servizi di questa sera una verifica della legge 180 sugli ospedali psichiatrici. Attraverso testimonianze di malati e medici si cerca di individuare gli aspetti positivi e di denunciare quelli negativi della legge. Un altro servizio è dedicato alla vicenda della casa editrice Einaudi.

21<sup>40</sup>  RAIDUE

Leanne, la ragazza di Jordy, è ricoverata presso l'University Hospital di Washington. Le sue condizioni sono gravi,

il trapianto di un rene è indispensabile. Ma ecco la donatrice: la sorella Kate che da tempo, per un litigio, non vedeva Leanne...

13<sup>30</sup>  RAIDUEQuando  
si ama

Hodges insiste perché Mike si faccia visitare da uno psichiatra per i disturbi provocati dall'esperienza in Vietnam. Mike non vuole saperne, si sente perseguitato, continua a fare scenate...

18  RAITRE

## ROCKOTTANTA

Tra i protagonisti della puntata l'attore **Clint Eastwood** (foto) alle prese con un repertorio country-western come già in occasione del film *Honky Tonk Man*. Inoltre, gli inglesi **UB 40** (il nome deriva da un modulo per disoccupati) e gli **Aswad**.



20<sup>30</sup>

## JONATHAN

### Un fragile aereo senza scalo intorno al mondo

Un volo intorno al mondo senza scalo e senza rifornimento di carburante con lo stesso avventuroso spirito del primo solitario trasvolatore dell'Atlantico Charles Lindbergh. Tutto basato sulla tecnologia della più avanzata ricerca americana suggerita anche dal nome della navetta spaziale Voyager. Sono ospiti di **Ambrogio Fogar**, **Dick Rutan**, quarantanove anni, ex pilota dell'Air Force in Vietnam e attualmente costruttore di aerei sperimentali, e **Jeana Yeager**, trentaquattro anni, detentrici di ben cinque record di velocità; sono i due piloti che hanno volato intorno al mondo senza fermarsi mai. Incastrati nella piccola e scomoda cabina del Voyager (apertura alare di un Jumbo, peso di appena due tonnellate, serbatoio con ventottomila litri di carburante, velocità di 180 chilometri orari) dopo nove giorni di un volo lungo quarantadue mila chilometri, dopo un tifone sull'Asia e una tempesta sull'Africa sono atterrati felicemente sulla pista della base militare dell'Air Force nel deserto del Mojave. (Laura Terzani)

I due piloti del Voyager, Jeana Yeager e Dick Rutan



foto Ron Siddle/Sigma

foto Duhamel/Sigma

|       |  |
|-------|--|
| 8,40  | La grande vallata. Telefilm  |
| 9,30  | Una vita da vivere. Teleromanzo  |
| 10,20 | General Hospital. Teleromanzo  |
| 11,10 | Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippl  |
| 12    | Bis. Quiz con Mike Bongiorno   |
| 12,40 | Il pranzo è servito. Con Corrado   |
| 13,30 | ► Sentieri. Teleromanzo  |
| 14,30 | L'ultima volta che vidi Parigi (1954). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon |
| 16,30 | Alice. Telefilm  |
| 17    | Doppio slalom. Gioco a quiz  |
| 17,30 | Love Bost. Telefilm  |
| 18,30 | Baretta. Telefilm  |
| 19,30 | Studio 5. Gioco con M. Columbo   |
| 20,30 | ► Pizza Connection (1985). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Adriana Russo. 2ª parte                                  |
| 22,20 | Tivù Tivù. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi  |
| 23,50 | Squadra speciale. Telefilm   |
| 0,50  | Missione impossibile. Telefilm   |



|       |   |
|-------|---|
| 8,30  | Vegas. Telefilm   |
| 9,20  | I giorni di Brian. Sequestro. 1ª parte  |
| 10,10 | Strega per amore. Telefilm  |
| 10,30 | Switch. La signora degli abissi   |
| 11,30 | Vicini troppo vicini. La cameriera  |
| 12    | Mary Tyler Moore Telefilm   |
| 12,30 | La piccola grande Nell. Telefilm  |
| 13    | Ciao ciao. Cartoni animati  |
| 14,30 | La valle dei pini. Sceneggiato  |
| 15,20 | Così gira il mondo. Sceneggiato   |
| 16,15 | Questa è Hollywood. Documentario  |
| 16,40 | Natura canadese. Documentario   |
| 17,20 | Febbre d'amore. Sceneggiato   |
| 18,15 | C'est la vie. Con Umberto Smaila  |
| 18,45 | Il gioco delle coppie. Gioco a quiz   |
| 19,30 | Charlie's Angels. Telefilm  |
| 20,30 | ► Nell'anno del Signore (1969). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Nino Manfredi, Claudia Cardinale |
| 22,50 | ► Petulia (1968). Film drammatico. Regia di Richard Lester. Con Julie Christie, George C. Scott           |
| 0,50  | Cinema e Co. Rotocalco di cinema  |

|       |   |
|-------|---|
| 8,30  | Fantasilandia. Telefilm. Wedding  |
| 9,15  | Problemi di una donna (1980). Film commedia. Regia di Allen Smith. Con Valerie Harper, Cliff De Young |
| 11    | La strana coppia. Telefilm  |
| 11,30 | Quincy. Telefilm. Il tocco della morte  |
| 12,30 | T.J. Hooker. Troppo tardi per amare   |
| 13,30 | Tre cuori in affitto. Telefilm  |
| 14    | Candid camera. Con Gerry Scotti   |
| 14,15 | Dee Jay Television  |
| 15    | Time out. Una nuova squadra   |
| 16    | Bim Bum Bam. Holly e Benji - Emi - Lupin. Cartoni animati   |
| 18    | Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman  |
| 18,30 | La casa nella prateria. Telefilm  |
| 19,30 | Happy days. Telefilm. La festa del ringraziamento. Con R. Howard                                      |
| 20    | Sandy dal mille colori. Cartoni   |
| 20,30 | ► Jonathan dimensione avventura. Conduce Ambrogio Fogar   |
| 21,30 | Football Superbowl  |
| 0,30  | Masquerade. Un ostaggio prezioso  |
| 1,30  | Hardcastle and McCormick. Telefilm. Il genio  |



|       |   |
|-------|---|
| 8     | Colazione con...  |
| 9     | Salve ragazzi   |
| 10    | Insieme...  |
| 11,55 | Tuttocinema   |
| 13    | Ransie. Cupido colpisce ancora  |
| 13,30 | Capitan Futuro. Cartoni animati   |
| 14    | Pagine della vita. Telenovela   |
| 15    | D come donna  |
| 16,30 | Nino il mio amico Ninja. Cartoni  |
| 17    | Coccolina. Cartoni animati  |
| 17,30 | Charlotte. Una vera o falsa madre   |
| 18    | Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati                    |
| 19,25 | Speciale spettacolo   |
| 19,30 | Che coppia quel due. Telefilm. Operazione Costa Brava. Con Roger Moore, Tony Curtis                           |
| 20,30 | ► Mark il poliziotto (1975). Film drammatico. Regia di Steivio Massi. Con Franco Gasparri, Giorgio Albertazzi |
| 22,20 | Chen, furore rosso (1972). Film drammatico. Regia di Yang Chin Chen. Con Wei Tzu-Yun, Shih Wei                |
| 0,30  | Tuttocinema   |



|       |   |
|-------|---|
| 11,15 | Il paese della cuccagna   |
| 12,30 | Oggi News - Sport News  |
| 13,15 | Get Smart. Telefilm   |
| 14    | Giungla di cemento. Telenovela  |
| 14,45 | ► Partita d'azzardo. (1939). Film western. Regia George Marshall. Con Marlene Dietrich, James Stewart |
| 16,30 | Il paese della cuccagna   |
| 17,30 | Il cammino della libertà. Telenovela  |
| 18,20 | Sale, pepe e fantasia. Telemenu   |

|       |  |
|-------|--|
| 18,30 | Doppio imbroglio. Telenovela                                       |
| 19,15 | Sport News   |
| 19,30 | TMC News   |
| 19,45 | Vivi e lascia morire (1966). Film giallo. Con S. Whitman, J. Leigh |
| 21,35 | Strada senza uscita. 1ª puntata. Sceneggiato. Con G. Pambieri      |
| 22,40 | Galileo. Settimanale scientifico                                   |
| 23,15 | TMC Sport  |
| 0,15  | Invasori. Telefilm   |

13<sup>30</sup>

SENTIERI

Tony riesce a far rivivere ad Annabelle il momento della morte di Bill Bauer, ma Eli li sta spiando. Bradley, ubriaco, proibisce a Beth di andare alla festa e, ancora una volta, la picchia...

14<sup>45</sup>

## PARTITA D'AZZARDO



Western brillante con **James Stewart, Marlene Dietrich, e Mischa Auer**. Una banda domina una cittadina e nomina sceriffo un vecchio ubriacone. Questi chiama in aiuto il figlio d'un famoso pistolero, ma il giovane odia le armi.



**Marlene Dietrich** (nata a Weimar nel 1901) in una scena di *Partita d'azzardo*

20<sup>30</sup>

## PIZZA CONNECTION



**Michele Placido e Mark Chase**, i due fratelli, uno killer l'altro onesto, si fronteggiano nel film di Damiani. Nella prima parte (in onda ieri) la mafia manda il killer da New York in Sicilia a uccidere un magistrato. Qui ritrova il fratello che tenta in ogni modo di farlo desistere dai propositi omicidi. Ma il magistrato sarà ucciso. Quando tutto sembra ormai finito riesplode la vendetta mafiosa.



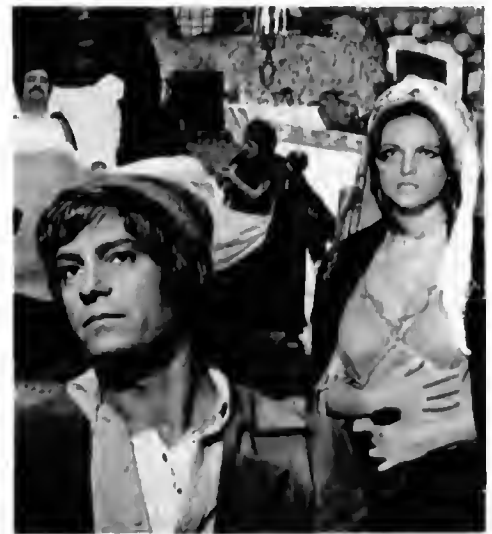
**Michele Placido e Mark Chase**

20<sup>30</sup>

## NELL'ANNO DEL SIGNORE



Una storia della Roma papalina interpretata da **Nino Manfredi, Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi e Robert Hossein**. Due carbonari sono condannati a morte; il ciabattino Cornacchia cerca di salvarli, ma poi rinuncia. La sua compagna l'accusa d'essere indifferente come tutti i romani, ma lui le rivela d'essere Pasquino, la beffarda voce dell'opposizione.

22<sup>50</sup>

## PETULIA



Un dramma moderno del regista **Richard Lester**, con **Julie Christie, George C. Scott, Richard Chamberlain e Joseph Cotten**. Una donna ha una relazione con un medico americano e il marito geloso la picchia duramente e la riporta a casa. Sembra che tra i due sposi si stabilisca una tregua, ma quando lei rimane incinta va a partorire nella clinica dell'amante per sentirsi protetta dal suo affetto.



## ALTRI FILM

*Vivi e lascia morire* (TMC, 1945) è un giallo su un giornalista tv che provoca involontariamente la morte della moglie, dalla quale intendeva divorziare. Alle 20,30 su Euro tv, *Mark il poliziotto* racconta le indagini di un giovane commissario sul traffico di droga.



**Franco Gasparri è il commissario Mark**

20<sup>30</sup> RAIUNO

FILM

## UNA GELATA PRECOCE

Quando l'AIDS sconvolge una vita

La serie *Esplorando* guarda a uno dei temi che più hanno interessato la pubblica opinione negli ultimi mesi: l'AIDS, sigla anglosassone che definisce la sindrome da immunodeficienza acquisita. Ad alimentare il confronto in studio condotto da **Mino Damato** è questa volta un film realizzato appositamente dalla catena televisiva NBC, *Una gelata precoce*, che ha già ottenuto negli USA e da noi, al Premio Italia, più d'un meritato riconoscimento. Trasmesso con successo e fra qualche polemica dalle tv di tutto il mondo, il film racconta d'un giovane avvocato di New York, Michael, omosessuale, che si scopre affetto da AIDS. Quando la famiglia, rimasta in provincia, sa della sua vita e della malattia, esplodono crudeli conflitti. È caratteristica del film per la tv, tipico prodotto americano, mordere nella cronaca anche più scottante ed essere a ridosso di quell'attualità che il cinema, troppo spesso sedotto dal fantastico, sembra avere negli ultimi anni trascurato. *Una gelata precoce* sa così presentare situazioni e personaggi credibili, insieme con delicatezza e impietosa verità. Interpreti eccellenti, con il giovane **Aidan Quinn** (Michael), **Ben Gazzara** e **Gena Rowlands** (i genitori). (Giuseppe Cereda)



Aidan Quinn

|           |  |
|-----------|--|
| 7,20-9,35 | Uno Mattina. Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini   |
| 7,30      | Collegamento con il GR 2   |
| 8-9-9,30  | TG 1 - Mattina   |
| 9,35      | Econogioco. Conduce Sandro Paternostro. Ospite Gianni De Michelis  |
| 10,30     | Dallo Studio TV 5 di Milano. Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino  |
| 10,50     | Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone   |
| 11,30     | Il dottor Simon Locke. Telefilm  |
| 11,55     | Che tempo fa   |
| 12        | TG 1 - Flash   |
| 12,05     | Prontochi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti   |
| 13,30     | Telegiornale   |
| 13,55     | TG 1 - Tre minuti di...  |
| 14        | Pronto chi gioca? Ultima telefonata  |
| 14,15     | Il mondo di Quark. Di Piero Angela. L'incantevole lago delle meduse  |
| 15        | Cronache Italiane di Franco Cetta  |
| 15,30     | Crans Montana. Scl. Campionato del mondo. Slalom speciale maschile. 1° e 2° manche. Sintesi  |
| 16        | Econogioco. Ospite Sandro Molinari   |
| 17        | TG 1 - Flash   |
| 17,05     | Marco. Cartoni animati. 12° puntata  |
| 17,55     | DSE Dizionario. Burotica   |
| 18,10     | Spaziolbero: I programmi dell'accesso. S.A.P. Produrre sicurezza   |
| 18,30     | Check-up, dopo 10 anni. Edizione speciale. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. 2° - Cardiologia   |
| 19,40     | Almanacco del giorno dopo  |
| 19,50     | Che tempo fa   |
| 20        | Telegiornale   |
| 20,30     | Esplorando. Di Mino Damato (III) Una gelata precoce («An Early Frost», 1985). Film drammatico. Regia John Erman. Con Aidan Quinn, Gena Rowlands, Ben Gazzara. Al termine in studio con Mino Damato ospiti, protagonisti, testimoni |
| 22,10     | Telegiornale   |
| 22,20     | Esplorando. Di Mino Damato. 2°   |
| 23,25     | TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa   |
| 23,40     | DSE Artisti allo specchio. Carlo Guarienti. Di Mario Carbone   |

|       |  |
|-------|--|
| 11,45 | Televideo  |
| 12,30 | Il salotto del martedì. Calcio: Trap story   |
| 13    | I giochi del diavolo. 2°. La Venere d'Ille dal racconto di P. Mérimée. Con Mario Maranzana, Fausto di Belia. Regia di M. e L. Bava |
| 14    | DSE Follow me. 5° trasmissione   |
| 14,30 | DSE Corso Basic. 16° puntata   |
| 15    | Carme - Società Italiana di Musica da Camera. Direttore e solista John Lewis. Musiche di J. S. Bach - J. Lewis                     |
| 16,20 | DSE Storia e futuro della plastica. I polimeri verso il 2000   |
| 16,50 | DSE Dimensione verticale. 2°   |
| 17,20 | Dadaumpa. Io, Agata e tu (1970)  |

|       |  |
|-------|--|
| 9,30  | Televideo. Pagine dimostrative   |
| 9,50  | Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. Scl: Campionato del mondo. Slalom speciale maschile. 1° manche   |
| 11    | Il barone Carlo Mazza (1948). Film comico. Regia di Guido Brignone. Con Nino Taranto, Silvana Pampanini  |
| 12,20 | Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. Scl: Campionato del mondo. Slalom speciale maschile. 2° manche   |
| 13    | TG 2 - Ore tredici   |
| 13,25 | TG 2 - Come noi. Di Gianni Vassino   |
| 13,30 | Quando si ama. 97° puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember   |
| 14,20 | Braccio di Ferro. Pizze pazzе  |
| 14,30 | TG 2 - Flash   |
| 14,35 | Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi  |
| —     | Braccio di Ferro. Cartone animato. Il guardiano del faro   |
| 16,55 | DSE Monografie. La città ideale: Pienza e Urbino. 1° parte   |
| 17,25 | Dal Parlamento   |
| 17,30 | TG 2 - Flash   |
| 17,35 | L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Chelli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. L'incesto                        |
| 18,20 | TG 2 - Sportsera   |
| 18,30 | L'ispettore Derrick. Telefilm. Un caffè da Beate. Con Horst Tappert  |
| 19,40 | Meteo 2 - Previsioni del tempo   |
| 19,45 | TG 2 - Telegiornale  |
| 20,20 | TG 2 - Lo sport  |
| 20,30 | Agente 007 dalla Russia con amore («From Russia with Love», 1963). Film poliziesco. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Daniela Bianchi, Pedro Armendariz, Lotte Lenya, Robert Shaw, Bernard Lee |
| 22,25 | TG 2 - Stasera   |
| 22,35 | Appuntamento al cinema   |
| 22,40 | TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder   |
| 23,35 | TG 2 - Stanotte  |
| 23,45 | Cinema di notte: Il ciub del martedì. Il bacio della morte («The Kiss of Death», 1947). Film dramm. Regia di Henry Hathaway. Con Victor Mature, Coleen Gray, Richard Widmark                           |



|       |  |
|-------|--|
| 18    | Rockottanta. 7° puntata. Regia E. Merio  |
| 19    | TG 3 nazionale e regionali   |
| 19,30 | TV 3 Regioni - Intervallo  |
| 20,05 | DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta Tom Sawyer   |
| 20,30 | Quaderni di città. Un programma di Mimmo Scarano. Ragazzi a rischio. Un film di Ermanno Olmi   |
| 21,30 | Geo. L'avventura e la scoperta. Di Folco Quilici. Regia Franco Morabito  |
| 22,20 | TG 3 - Intervallo  |
| 22,55 | Special su Clip: Graffiti di Videomusica di Massimo Andrioli e Fabrizio Zampa. Con Victor Cavallo, Manuela Antonelli, Lidia Broccolino |
| 23,25 | Speciale Dadaumpa  |

9<sup>50</sup>

RAIDUE

## SCI: CAMPIONATO DEL MONDO

La rinascite valanga azzurra si presenta all'esame dei mondiali di Crans Montana con parecchie perplessità da superare. C'è fortissimo dubbio sulle condizioni di Michael Mair e sarà un miracolo se potremo vederlo in pista nella discesa libera. In secondo luogo, gli ultimi risultati hanno un po' rallentato i caroselli entusiastici intorno alla squadra. In terzo luogo, c'è da prendere nota degli scarissimi risultati delle donne. Quest'anno disponiamo comunque di ottimi assi da giocare: Pramotton ed Erlacher gareggeranno in tutte le specialità, ad eccezione della discesa. Toetsch farà del suo meglio in gigante e slalom. Tra le donne, giochiamo tutta la posta ancora sulla Magoni, a meno di miracoli della Marzola.

*Gilberto Evangelisti*


17<sup>35</sup>

RAIDUE

## L'AGO DELLA BILANCIA

È stato definito «lo stupro nel silenzio» ed è più diffuso di quanto si creda: si tratta dell'incesto, tema di questa puntata condotta dal magistrato Enrico Ferri. Nel corso della trasmissione, collegamento con Parigi: la scrittrice francesca Eva Thomas, autrice di un libro di denuncia, racconta un'esperienza personale. Sono previsti inoltre interventi di un antropologo, di un magistrato e di un medico genetista.

13<sup>30</sup>

RAIDUE

## Quando si ama

Billy fa una bella proposta a Rita Mae: diamo vita ad una famiglia. Ma lei non è

d'accordo: le pare un modo tipico di Billy per tenerla sempre in casa. E poi, lei non vuole avere bambini...

18<sup>30</sup>

RAIUNO

## CHECK-UP, DOPO DIECI ANNI



L'argomento trattato oggi in studio è la *Cardiologia*. Sono invitati: **Benedetto Marino**, cardiocirurgo alla Sapienza

di Roma, **Fausto Rovelli**, cardiologo al San Raffaele di Milano, **Attilio Maseri**, docente di medicina cardiovascolare all'Università di Londra.

20<sup>30</sup>

RAIDUE

## AGENTE 007 DALLA RUSSIA CON AMORE

**FILM** Dopo i due appuntamenti di Raiuno, James Bond si trasferisce su Raidue: è in programma *Agente 007 dalla Russia con amore*. In questo film del '63 la spia Tatiana Romanova, che seduce il celebre agente segreto, è impersonata da **Daniela Bianchi** che arrivò sul set del regista Terence Young dopo essersi imposta agli occhi dei talent-scout americani nella finale di Miss Universo di Miami Beach. Daniela Bianchi (nella foto con **Sean Connery**), che questa sera rivedrà il film a Genova dove vive con il marito e il figlio Filippo quattordicenne, abbandonò il cinema diciassette anni fa. Ha qualche rimpianto? «Nessuno», risponde, «lasciai il cinema quando mi resi conto che non avrei potuto conciliare il mio ruolo di moglie con quello di attrice».



Daniela Bianchi e Sean Connery


20<sup>30</sup>

RATRE

## QUADERNI DI CITTÀ

**FILM** In *Ragazzi a rischio*, **Ermanno Olmi** racconta l'emarginazione metropolitana e ricostruisce un processo a Milano, dove un gruppo di ragazzi, che ha compiuto un furto, viene giudicato dal Tribunale dei Minorenni. I volti che vediamo sono quelli di giovani attori, ma le voci sono quelle dei protagonisti reali, che hanno accettato di parlare...

21<sup>30</sup>

FILM

## HALLOWEEN

«Ventunoetrenta»: comincia la paura con la notte delle streghe

La paura e il terrore possono viaggiare su un treno, nascondersi nel tunnel dell'orrore di un luna park, racchiudersi in un sogno che diventa incubo o assumere l'impalpabile aspetto della nebbia o avere il corpo, un po' viscido, di un alieno o quello tenero di un bambino... Tredici film, tredici titoli per il ciclo «Ventunoetrenta», dedicato alla new wave dell'horror. Registi della forza di **John Carpenter** (di cui vedremo, oltre a *Halloween: la notte delle streghe*, *Christine: la macchina infernale*, *La Cosa e Fog*); di Damiano Damiani (*Anyville Possession*); di Tobe Hooper (*Il tunnel dell'orrore*). E autori meno noti come Sean S. Cunningham (*Venerdì 13*); Roger Spottiswoode (*Terror Train*). Registi che si dedicano alle «continuazioni facili» come Steve Miner (*Venerdì 13 parte seconda* e *Venerdì 13 capitolo finale*); Rick Rosenthal (*Halloween II*) e Tommy Lee Wallace (*Halloween III*). E registi «cattivi» come Wes Craven (*Nightmare dal profondo della notte*). Forza e coraggio, si va a cominciare: stasera siamo tutti invitati a Haddonfield nell'Illinois, c'è la grande festa di *Halloween: la notte delle streghe*. Ognuno prepari la sua zucca intagliata come un mascherone e via a estorcere dolci e caramelle ai vicini. Ma attenti, fra tanti bambini, ce n'è sempre uno poco educato... (Laura Terzani)

La protagonista di *Halloween*, Jamie Lee Curtis

|       |  |
|-------|--|
| 8,40  | La grande vallata. Telefilm  |
| 9,30  | Una vita da vivere. Teleromanzo  |
| 10,20 | General Hospital. Teleromanzo  |
| 11,10 | Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi  |
| 12    | Bis. Quiz con Mike Bongiorno   |
| 12,40 | Il pranzo è servito. Con Corrado   |
| 13,30 | ► Sentieri. Teleromanzo  |
| 14,30 | ► Il cigno (1956). Film commedia. Con Grace Kelly, Alec Guinness                                 |
| 16,30 | Alice. Telefilm  |
| 17    | Doppio slalom. Con C. Tedeschi   |
| 17,30 | Love Boat. Telefilm. Il baby test  |
| 18,30 | Baretta. Telefilm  |
| 19,30 | Studio 5. Con Marco Columbro   |
| 20,30 | Dallas. Telefilm. La carta vincente  |
| 21,30 | Il profumo del potere. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Linda Evans, Bruce Boxleitner, Genie Francis |
| 22,30 | ► Nonsolomoda. Settimanale ideato e diretto da Fabrizio Pasquero                                 |
| 23,30 | Golf   |
| 0,30  | Squadra speciale. Telefilm   |



|       |   |
|-------|---|
| 8,30  | Vegas. Telefilm   |
| 9,20  | I giorni di Brian. Sequestro. 2ª parte  |
| 10,10 | Strega per amore. Telefilm  |
| 10,30 | Switch. Telefilm. I Tong  |
| 11,30 | Vicini troppo vicini. Telefilm  |
| 12    | Mary Tyler Moore. Telefilm  |
| 12,30 | La piccola grande Nell. Telefilm  |
| 13    | Ciao ciao. Cartoni animati  |
| 14,30 | La valle dei pini. Sceneggiato  |
| 15,20 | Così gira il mondo. Sceneggiato   |
| 16,15 | Questa è Hollywood. L'amore   |
| 16,40 | Natura canadese. Documentario   |
| 17,20 | Febbre d'amore. Sceneggiato   |
| 18,15 | C'est la vie. Gioco a quiz  |
| 18,45 | Il gioco delle coppie. Gioco a quiz   |
| 19,30 | Charlie's Angels. Telefilm  |
| 20,30 | ► Una donna allo specchio (1984). Film commedia. Regia di Paolo Quaregna. Con Stefania Sandrelli, Marzio Honorato |
| 22    | ► La signora del blues (1972). Film drammatico. Con Diana Ross  |
| 0,15  | Vegas. Telefilm   |

|       |   |
|-------|---|
| 8,30  | Fantasilandia. Telefilm. Lookalikes   |
| 9,15  | S.O.S. Limousine (1983). Film commedia. Con John Ritter, Susan Dey  |
| 11    | La strana coppia. Telefilm  |
| 11,30 | Quincy. Telefilm. Il campione   |
| 12,30 | T. J. Hooker. La sbornia mortale  |
| 13,30 | Tre cuori in affitto. Troppi galli  |
| 14    | Candid camera. Con Gerry Scotti   |
| 14,15 | Dee Jay Television  |
| 15    | Time out. Telefilm. Morte improvvisa  |
| 16    | Bim Bum Bam. Cartoni animati  |
| 18    | Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman  |
| 18,30 | La casa nella prateria. Telefilm  |
| 19,30 | Happy days. Un'incredibile maglia   |
| 20    | David gnomo amico mio - Voli mio mini pony. Cartoni animati   |
| 20,30 | ► I ragazzi della 3ª C. Telefilm. Le elezioni scolastiche. Con Renato Cestì   |
| 21,30 | ► Halloween: la notte delle streghe (1978). Film dell'orrore. Regia di John Carpenter. Con Donald Pleasence, Jamie Lee Curtis |
| 23,15 | Mike Hammer. Telefilm   |
| 1     | A-Team. Telefilm. Incidente di confine  |



|       |  |
|-------|--|
| 8     | Colazione con...   |
| 9     | Salve ragazzi  |
| 10    | Insieme...   |
| 11,55 | Tuttocinema  |
| 13    | Ransie. Un futuro insopportabile   |
| 13,30 | Capitan Futuro. Disperso nello spazio  |
| 14    | Pagine della vita. Telenovela  |
| 15    | D come donna   |
| 16,30 | Nino il mio amico Ninja. Cartoni   |
| 17    | Coccinella. Cartoni. Viva la domenica  |
| 17,30 | Charlotte. Cartoni. Detesto i nobili   |
| 18    | Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati                                 |
| 19,25 | Speciale spettacolo  |
| 19,30 | Che coppia quel due. Telefilm. L'organizzazione. Con Roger Moore   |
| 20,30 | Che cavolo mi combini papà (1984). Film commedia. Regia di T. P. Rappena. Con Yves Montand, Isabelle Adjani, Lauren Hutton |
| 22,20 | Il bastardo. Telefilm  |
| 23,25 | Tuttocinema  |
| 24    | Notte al cinema  |



|       |  |
|-------|--|
| 11,15 | Il paese della cuccagna  |
| 12,30 | Oggi News - Sport News   |
| 13,15 | Get Smart. Telefilm  |
| 14    | Giungla di cemento. Telenovela                                     |
| 14,45 | Hellzapopping in Grecia. Film comico. Con Allan Jones, Martha Raye |
| 16,30 | Il paese della cuccagna  |
| 17,30 | Il cammino della libertà. Telenovela                               |
| 18,20 | Sale, pepe e fantasia. Telemenu                                    |
| 18,30 | Doppio imbroglio. Telenovela                                       |
| 19,15 | Sport News   |
| 19,30 | TMC News   |
| 19,45 | Octagon. Film d'avventura. Con Chuck Norris, Lee Van Cleef         |
| 21,35 | Strada senza uscita. 2ª puntata                                    |
| 22,40 | Piazza Affari. Settimanale   |
| 23,15 | TMC Sport  |
| 0,15  | Invasori. Telefilm   |



13<sup>30</sup>



**SENTIERI** Ross si reca da Josh per conoscere i particolari dell'assassinio di Billy Lewis, mentre Tony decide di ascoltare le registrazioni delle sedute del dottor Harding: ma c'è una spia nell'ombra...



14<sup>30</sup>



## IL CIGNO

**FILM** Nel regno immaginato da Ferenc Molnar in questa commedia, la principessa **Grace Kelly** (che di lì a poco lo diventerà davvero) deve sposare l'erede al trono **Alec Guinness**, ma s'innamora di un altro.

20<sup>30</sup>



## I RAGAZZI DELLA 3<sup>a</sup> C

Battaglia elettorale per i ragazzi della 3<sup>a</sup> C impegnati questa volta nelle elezioni scolastiche. Tutti, o quasi, vogliono proporsi alla testa di una loro lista, ma è difficile trovare le firme sufficienti per candidarsi. Alla fine si ripiega su un'alleanza e viene scelto Bruno, l'unico rimasto fuori dalla mischia...



*Fabio Ferrari e Renato Cestì, due protagonisti*

20<sup>30</sup>



## UNA DONNA ALLO SPECCHIO



**FILM** Sfrenati giochi d'amore tra **Stefania Sandrelli** e **Marzio Honorato** durante il carnevale di Ivrea. Secondo la tradizione, in questa festa popolare c'è il lancio delle arance dai carri. E mentre nelle strade si ripetono le festose grandinate di frutta, i due giovani vivono giorni di passione insaziabile, in cui si abbandonano all'istinto, forse sapendo che il loro incontro è effimero come la trasgressiva festa del carnevale.

*Stefania Sandrelli e Marzio Honorato in due inquadrature del film*



22<sup>30</sup>



## NONSOLOMODA

Matrimonio da favola, filmato in esclusiva da *Nonsolomoda*, per Federica Formili, figlia di Franca Fendi, una delle regine della moda. Ottocento gli invitati. Per loro, la magica atmosfera dei saloni del castello Odescalchi di Bracciano. Testimone della sposa, una griffe internazionale come lo stilista Karl Lagerfeld. Nella foto, la neo coppia con i genitori. Nella puntata anche un servizio su una gara tra camion mastodontici.



22



## LA SIGNORA DEL BLUES

**FILM** La cantante **Billie Holliday** (Diana Ross) riesce a emergere dai bassifondi di Harlem e a far carriera, ma non ha fortuna in amore. Le delusioni la portano alla droga, un vizio senza uscita, anche se lei continua a impegnarsi per arrivare a Broadway.

*Diana Ross*



## ALTRI FILM

Terrorismo e arti marziali in *Octagon* (TMC, ore 19,45). **Yves Montand** e **Isabelle Adjani** sono i protagonisti di *Che cavolo mi combinò papà* (Euro TV, 20,30) sulle divertenti avventure di un padre scavezzacollo.

20<sup>30</sup> RAIDUE

## IL GENERALE

### I Borboni sono battuti ma Giuseppe Garibaldi si ritira a Caprera

Siamo alla battaglia del Volturmo. Nell'imminenza dello scontro re Francesco II, che ha accanto la giovane moglie Maria Sofia, si inginocchia in mezzo ai soldati per ricevere la Comunione. È il 1° ottobre 1860 e all'alba i reggimenti borbonici emergono dalla nebbia e attaccano al ritmo dei tamburi. Dopo un iniziale smarrimento i garibaldini guidati dall'intrepido Generale (Franco Nero) respingono il nemico. Sono molti gli episodi eroici dell'aspro combattimento: protagonisti Bronzetti, Medici e Bixio. La garibaldina inglese Jessie White organizza, insieme con Speranza, i soccorsi ai feriti in un improvvisato ospedale da campo. Francesco II e il generale Ritucci tentano l'ultima carta lanciando all'attacco la cavalleria, ma invano. Alla sera Garibaldi ha vinto su tutta la linea. Arriva il generale Cialdini che prelude al vincitore ogni possibilità di muovere verso Roma per ordine di Cavour. Il 26 ottobre, a Vairano della Catena, avviene quello che è passato alla storia come l'incontro di Teano: Garibaldi saluta Vittorio Emanuele re d'Italia, ma il sovrano non gli dimostrerà molta gratitudine. Il Generale si ritira col figlio Menotti e pochi amici nell'isola di Caprera, dove lo aspetta la fida Battistina. (Massimo Vecchi)



|           |  |
|-----------|--|
| 7,20-9,35 | Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini   |
| 7,30      | Collegamento con il GR 2   |
| 8-9-9,30  | TG 1 - Mattina   |
| 9,35      | Econogloco. Ospite Sandro Molinari   |
| 10,30     | Dallo Studio Tv 5 di Milano. Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1 a cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli a Torino   |
| 10,50     | Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone   |
| 11,30     | Il dottor Simon Locke. Talafilm  |
| 11,55     | Che tempo fa   |
| 12        | TG 1 - Flash   |
| 12,05     | Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti  |
| 13,30     | Telegiornale   |
| 13,55     | TG 1 - Tre minuti di...  |
| 14        | Pronto chi gioca? Ultima telefonata  |
| 14,25     | ► Parma: Calcio. Italia-D.D.R. Under 21  |
| 16,15     | Econogloco. Ospite Andrea Aparo  |
| 16,55     | Oggil Parlamento   |
| 17        | TG 1 - Flash   |
| 17,05     | I giovani ed il futuro della comunicazione. Programma di espressione giovanile realizzato da E. Sagneri  |
| 18        | TG 1 - Cronache  |
| 18,30     | ► Check-up, dopo 10 anni. Edizione spaziale. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. 3°. Neurologia   |
| 19,40     | Almanacco del giorno dopo  |
| 19,50     | Che tempo fa   |
| 20        | Telegiornale   |
| 20,30     | ► Il tassinaro. 4° a ultima puntata. Un film in 4 puntate interpretato e diretto da Alberto Sordi. Con Giorgio Gobbi, Anna Longhi, Angelo Villa, Alessandra Mussolini. In studio Alberto Sordi e tassinari di tutta Italia |
| 21,30     | Quark economia. Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. Collaborazione professionale Studio Ambrosetti. 12° puntata. Adattarsi per crescere   |
| 21,50     | Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa PCI  |
| 22,30     | Telegiornale   |
| 22,40     | Appuntamento al cinema   |
| 22,45     | Mercoledì sport  |
| —         | Perugia: Pugilato. Rosy-Pyatt. Campionato europeo pasì superwelters  |
| 24        | TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa   |

|       |   |
|-------|---|
| 9,30  | Televideo. Pagine dimostrativa  |
| 10,50 | Eurovisiona. Svizzera: Crans Montana. Sci: Campionato del mondo. Discosa femminile  |
| 12,05 | In due s'indaga meglio di Agatha Christie. Talafilm. Gli stivali dell'ambasciatore. Con Francesca Annis, James Warwick, Jennie Linden a Reeca Dinsdale  |
| 13    | TG 2 - Ore tredici  |
| 13,25 | TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià   |
| 13,30 | ► Quando si ama. 98° puntata  |
| 14,20 | Braccio di Ferro. La nave a vapore  |
| 14,30 | TG 2 - Flash  |
| 14,35 | Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi   |
| —     | Braccio di Ferro. Spinachionara   |
| 16,55 | Crans Montana: Sci. Campionato del mondo. Discosa femminile. Sintasi  |
| 17,25 | Dal Parlamento  |
| 17,30 | TG 2 - Flash  |
| 17,35 | ► Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia L. Lucchetti   |
| 18,05 | Spaziolbero. LIDA. Tortura: né arte né cultura  |
| 18,20 | TG 2 - Sportsera  |
| 18,30 | L'ispettore Derrick. Telefilm. Allarme al 12° distretto. Con Horst Tappart  |
| 19,40 | Meteo 2 - Previsioni dal tempo  |
| 19,45 | TG 2 - Telegiornale   |
| 20,20 | TG 2 - Lo sport   |
| 20,30 | ► La Rai presenta Il Generale. 3° parte. Un film per la tv in 4 parti di Luigi Magni. Soggetto di Luigi Magni a Arrigo Pattacco. Sceneggiatura e dialoghi di Luigi Magni. Con Franco Nero, Erland Josephson, Jacques Perrin, Philippa Laroy, Angela Molina, Gila Von Walterhausen, Lara Naszinski, Massimo Abate, Barbara May, Maria Rosaria Omaggio, Charles Milot, Hector Altario, Antonio Marsina, Relja Basic, Luigi Basagaluppi, Antonio Orfanò, Gianfranco Stoppani, Daniele Dublino. Dalagato Rai alla produzione Almo Paita. Regia di Luigi Magni |
| 22,10 | TG 2 - Stasera  |
| 22,20 | ► Ricordo di Tarkovsky. Un poeta nel cinema: Andrej Tarkovsky. Di Donatella Baglivo   |
| 23,30 | TG 2 - Stanotte   |
| 23,40 | Cinema di notte. Racconti d'estate. (1958). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Alberto Sordi, Michèle Morgan, Marcello Mastroianni, Sylva Koscina  |

|       |  |
|-------|--|
| 11,45 | Televideo  |
| 12,45 | I giochi del diavolo. Storie fantastiche dell'Ottocento. 3° episodio. La presenza perfetta dal racconto di Henry James. Con Emanuela Barattoio |
| 14    | ► DSE Follow me. 6° trasmissione   |
| 14,30 | ► DSE Il cammino dell'Europa. Di Donato Goffredo e Sandro Vota. Regia di Mario Procopio. 1° puntata  |
| 15    | I Pomeriggi Musicali di Milano. Direttore Tiziano Severini. Musica di Franz Schubert   |
| 15,45 | ► DSE Schede - Scienza e Tecnica. Fisica del colore. 1° parte  |
| 16,15 | ► DSE L'età sospesa. Infanzia e feste popolari - 5° La barabbata   |
| 16,45 | Dadaumpa. Io, Agata e tu (1970)  |



18 Rockottanta. Cinque anni di musica inglese. 8° puntata

|       |   |
|-------|---|
| 19    | TG 3 nazionale e regionali  |
| 19,35 | L'arte difficile di Antonio Pizzuto. Di Gabriella Lato, Claudio Sestieri e Francesca Pirani   |
| 20,05 | ► DSE Con licenza dell'Autorità... Mario Scaccia racconta Alice nel paese delle meraviglie  |
| 20,30 | ► Intrigo a Stoccolma («The Prize», 1963). Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson, Diane Baker. Prod.: MGM |
| 22,40 | ► Appunti sul futuro. Un programma di Anna Baldazzi, Edgardo Bartoli. A che punto è l'uomo artificiale  |
| 23,25 | TG 3  |

**13<sup>30</sup>**  **RAIDUE**

**Quando si ama**

Shana offre a Lorna un contratto come indossatrice presso la sartoria

Bernell, e lei si rende conto che la sua gravidanza finirà per intralciare il lavoro. Si rivolge al dottor Sieger...

**18<sup>30</sup>**  **RAIUNO**

**CHECK-UP,  
DOPO DIECI ANNI**



La neurologia è l'argomento che trattano in studio **Cesare Fieschi**, direttore della Terza Clinica Neurologica dell'Università

di Roma, **Marco Trabucchi**, docente di Neurofarmacologia della Seconda Università di Roma e **Roger Porter**, direttore della Clinica Neurologica di Betesda.

**20<sup>30</sup>**  **RAITRE**

**INTRIGO A STOCCOLMA**



**FILM** Giallo ambientato tra le quinte dell'annuale cerimonia per la consegna dei Premi Nobel. Alla base della storia è il rapimento di uno scienziato (**Edward G. Robinson**), giunto a Stoccolma per ritirare il premio e sostituito da un sosia. A far scoprire lo scambio di persona è uno scrittore americano impersonato da **Paul Newman**.

**14<sup>25</sup>**  **RAIUNO**

**CALCIO UNDER 21**

In una partita amichevole, a Parma, la squadra italiana incontra la rappresentativa giovanile della Germania Orientale. La prima gara valida per le qualificazioni dei prossimi Campionati europei avrà invece luogo a Lisbona contro il Portogallo. La squadra italiana è vice campione avendo perso la finale lo scorso novembre contro la Spagna.

**20<sup>30</sup>**  **RAIUNO**

**IL TASSINARO**

**FILM** Si conclude il viaggio nel caotico traffico romano del radiotaxi «Zara 87» guidato da **Alberto Sordi**. Le prime puntate de *Il tassinaro* hanno ottenuto un elevato indice di ascolto (oltre 7 milioni di telespettatori). Stasera, a conclusione del film, Alberto Sordi incontrerà un gruppo di tassinaro di New York, dove il comico romano si trova per le riprese de *Il tassinaro a New York* cominciate da una settimana: è il suo 175° film.



**22<sup>20</sup>**  **RAIDUE**

**RICORDO DI TARKOVSKY**

Il regista de *L'infanzia di Ivan* (scomparso a 55 anni il 5 gennaio scorso) racconta la sua vita in una lunga intervista del 1984 commentata da spezzoni di film. «Ha paura della morte?». «No. Solo della malattia». «E l'amore?». «Mi sconvolge. L'innamoramento poi mi terrorizza».



**17<sup>35</sup>**  **RAIDUE**

**PIÙ SANI PIÙ BELLI**

Oggi si parla di stress con il professor **Salvatore Giaquinto** ospite di **Rosanna Lambertucci**. Cos'è lo stress? Perché aumenta il numero delle persone con disturbi attribuibili allo stress? Cosa fare per non cadere vittime di questa malattia dei tempi nostri? Nella seconda parte, esercizi ginnici per la terza età.

**22<sup>40</sup>**  **RAITRE**

**APPUNTI  
SUL FUTURO**



A che punto è l'uomo artificiale? Quali sono i sogni della nuova genetica? Fin dove si spinge l'immaginazione degli scienziati e dove ci porterà? Tra gli esperti interpellati il prof. David Baltimore, Premio Nobel per la medicina.

20<sup>30</sup>



FILM

## INNAMORARSI

Un incontro fatale tra Meryl Streep e Robert De Niro

**E** un'attrice perfetta e il suo perfezionismo la rende talvolta noiosa. Non si sa mai chi sia **Meryl Streep**: quando è sul set si immedesima nel personaggio che interpreta al punto da rendere quasi impossibile una sua conoscenza approfondita. Così il regista **Sidney Pollack** (*La mia Africa*) ha descritto l'attrice americana, vincitrice di due premi Oscar (*Kramer contro Kramer* e *La scelta di Sophie*) che questa sera riappare a fianco di **Robert De Niro** in *Innamorarsi*. Una tenera commedia d'amore, senza sesso, senza azione, senza suspense, piena di romanticismo, che dappprincipio nessuno voleva produrre. C'è voluta tutta la tenacia di Robert De Niro, che da più di un anno e mezzo si era accaparrato la sceneggiatura, perché il progetto si concretizzasse. «Ne è valsa la pena», sostiene Meryl Streep, «perché ho avuto l'opportunità di tornare a lavorare con Robert De Niro, che avevo conosciuto durante le riprese di *Il cacciatore* cinque anni prima». **La trama.** È Natale: nella Libreria Rizzoli, sulla Quinta Strada di New York, carichi di pacchetti e di regali i due protagonisti, entrambi sposati, vanno a sbattere l'una

contro l'altro facendo cadere tutto per terra. L'incontro, o scontro, risulterà fatale. (*Ernesto Baldo*)



Meryl Streep (35 anni) e Robert De Niro (41 anni)

|       |  |
|-------|--|
| 8,40  | La grande vallata. Telefilm  |
| 9,30  | Una vita da vivere. Teleromanzo  |
| 10,20 | General Hospital. Teleromanzo  |
| 11,10 | ► Tuttinfamiglia. Gioco a quiz   |
| 12    | Bis. Quiz con Mike Bongiorno   |
| 12,40 | Il pranzo è servito. Con Corrado   |
| 13,30 | ► Sentieri. Teleromanzo  |
| 14,30 | Casa da gioco (1955). Film drammatico. Regia di Jerry Hopper. Con Anne Baxter, Rock Hudson   |
| 16,30 | Alice. Telefilm  |
| 17    | Doppio slalom. Gioco a quiz  |
| 17,30 | Love Boat. Una moglie per Wilfred  |
| 18,30 | Baretta. Telefilm  |
| 19,30 | Studio 5. Con Marco Columbro   |
| 20,30 | ► Innamorarsi (1984). Film commedia. Regia di Ulu Grosbard. Con Robert De Niro, Meryl Streep |
| 22,30 | Big Bang. Con Jas Gawronsky  |
| 23,15 | Mississippi. Telefilm. Martedì grasso  |
| 0,15  | Squadra speciale. Telefilm   |
| 1,15  | Missione impossibile. Telefilm   |



|       |  |
|-------|--|
| 8,30  | Vegas. Telefilm  |
| 9,20  | I giorni di Brian. Telefilm. Sabotaggio  |
| 10,10 | Strega per amore. Troppi toni  |
| 10,30 | Switch. Telefilm. Il rinoceronte bianco  |
| 11,30 | Vicini troppo vicini. Telefilm   |
| 12    | Mary Tyler Moore. Telefilm   |
| 12,30 | La piccola grande Nell. Telefilm   |
| 13    | Ciao ciao. Cartoni animati   |
| 14,30 | La valle dei pini. Sceneggiato   |
| 15,20 | Così gira il mondo. Sceneggiato  |
| 16,15 | Questa è Hollywood. Documentario   |
| 16,40 | Natura canadese. Documentario  |
| 17,30 | Febbre d'amore. Sceneggiato  |
| 18,15 | C'est la vie. Gioco a quiz   |
| 18,45 | Il gioco delle coppie. Gioco a quiz  |
| 19,30 | Charlie's Angels. Telefilm   |
| 20,30 | Colombo. Telefilm. Concerto per un delitto. Con Peter Falk   |
| 22    | Spenser. Telefilm. Rapimento per amore   |
| 22,50 | ► Il sorriso del grande tentatore. (1974). Film drammatico. Con Glenda Jackson, Claudio Cassinelli |
| 1     | Vegas. Telefilm  |

|       |  |
|-------|--|
| 8,40  | Fantasilandia. Telefilm. Swinger   |
| 9,30  | Piccoli miracoli (1973). Film commedia. Regia di Jeannot Szwarc. Con Vittorio De Sica, Raf Vallone |
| 11    | La strana coppia. Telefilm   |
| 11,30 | Quincy. Non c'è due senza tre  |
| 12,30 | T. J. Hooker. Telefilm. L'attaccabrighe  |
| 13,30 | Tre cuori in affitto. Telefilm   |
| 14    | Candid camera. Con Gerry Scotti  |
| 14,15 | Dee Jay Television   |
| 15    | Time out. Campione per forza   |
| 16    | Bim Bum Bam. Cartoni animati   |
| 18    | Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman   |
| 18,30 | La casa nella prateria. Telefilm   |
| 19,30 | Happy days. Telefilm. Con Tom Bosley   |
| 20    | Sandy dal mille colori. Cartoni  |
| 20,30 | ► O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi                                   |
| 22,35 | Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli                                     |
| 23,20 | La camera oscura. Telefilm   |
| 0,20  | Toma. La statuetta di Lisbona  |
| 1,20  | Simon and Simon. È solo un gioco   |



|       |   |
|-------|---|
| 8     | Colazione con...  |
| 9     | Salve ragazzi   |
| 10    | Insieme...  |
| 11,55 | Tuttocinema   |
| 13    | Ransie. Cartoni. Boris il vampiro   |
| 13,30 | Capitan Futuro. Cartoni animati   |
| 14    | Pagine della vita. Telenovela   |
| 15    | D come donna  |
| 16,30 | Nino il mio amico Ninja. Cartoni  |
| 17    | Cocchinella. Cartoni animati  |
| 17,30 | Charlotte. Cartoni animati  |
| 18    | Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati                          |
| 19,25 | Speciale spettacolo   |
| 19,30 | Che coppia quel due. Telefilm. Qualcuno mi ama. Con Tony Curtis   |
| 20,30 | ► Killers Boulevard (1984). Film giallo. Regia di Boramy Tiouloung. Con Jean-Louis Trintignant, Marie-France Pisier |
| 22,20 | Harold e Maude (1971). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Ruth Gordon, Bud Cort, Cyril Cusack                   |
| 0,30  | Tuttocinema   |



|       |  |
|-------|--|
| 11,15 | Il paese della cuccagna  |
| 12,30 | Oggi News - Sport News   |
| 13,15 | Get Smart. Telefilm  |
| 14    | Giungla di cemento. Telenovela   |
| 14,45 | Il cobra. Film di fantasia. Regia di Robert Siudmak. Con Maria Montez, John Hall, Lon Chaney |
| 16,30 | Il paese della cuccagna  |
| 17,30 | Il cammino della libertà. Telenovela   |
| 18,20 | Sale, pepe e fantasia. Telemenu  |
| 18,30 | Doppio imbroglio. Telenovela   |
| 19,15 | Sport News   |
| 19,30 | TMC News   |
| 19,45 | Oltre il muro (1979). Film drammatico. Con Peter Strauss, Brian Denney                       |
| 21,35 | Strada senza uscita. 3ª puntata  |
| 22,40 | TMC Reporter   |
| 23,15 | TMC Sport  |
| 0,15  | Invasori. Telefilm   |

11<sup>10</sup>



## TUTTINFAMIGLIA

Puntata numero 500 per il gioco condotto da **Claudio Lippi**. Il quiz del mattino è nato il 12 novembre del 1984 e ha ospitato finora circa 250 famiglie in gara su argomenti di cultura generale.



**Claudio Lippi** con gli autori della trasmissione, **Franco Franchi** (a sinistra) e **Franco Lippi**

13<sup>30</sup>



## SENTIERI

La morte di Billy Lewis sconvolge tutti. Nola e Quinton portano Henry a casa loro, dove è più protetto. Intanto Bea trova in un cassetto l'accendino di suo marito, che non vede da vent'anni...

20<sup>30</sup>



## KILLERS BOULEVARD



**FILM** Secondo giallo del trittico dedicato a **Jean-Louis Trintignant**, dopo *Appuntamento con l'assassino*. Come la volta scorsa anche questa vicenda è ambientata sulla Costa Azzurra. Trintignant è un famoso giornalista e scrittore che si ritira nell'appartamento di un amico per riflettere sulla propria crisi coniugale e sull'insuccesso dell'ultimo romanzo giallo che ha pubblicato. Un giorno riceve l'ambigua telefonata di una donna e su questo spunto comincia a scrivere un nuovo giallo.

20<sup>30</sup>



## O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Ospite di **Iva Zanicchi** è **Marine Jahan**, la ballerina francese che è stata la controfigura di Jennifer Beals, nel film *Flashdance* (insieme nella foto). Numerosi i premi in palio per i concorrenti che partecipano ai vari giochi: un'automobile, una pelliccia, un viaggio alle Barbados, un computer, un divano, ecc.; per vincerli basta indovinare il «prezzo giusto».



22<sup>50</sup>



## IL SORRISO DEL GRANDE TENTATORE

**FILM** Drama in un convento romano con **Glenda Jackson**, **Claudio Cassinelli** e **Adolfo Celi**. Per aiutare un religioso a difendersi dall'accusa di collaborazionismo, uno scrittore si fa ospitare in un convento. Ma la sua presenza sconvolge l'ordinaria vita del luogo.



## ALTRI FILM

*Casa da gioco* con **Anne Baxter**, **Rock Hudson** e **Natalie Wood** (Canale 5, ore 14,30) è la storia della proprietaria d'una bisca, innamorata

d'un giocatore di professione e messa nei pasticci da una giovane rivale. In *Oltre il muro* (TMC, ore 19,45), un ergastolano, bravo nella corsa, cerca di qualificarsi per le Olimpiadi.

**Glenda Jackson** interprete del film di **Damiano Damiani**

20<sup>30</sup> RAIDUE

## IL GENERALE

Garibaldi a Torino  
è un deputato  
troppo scomodo

Nella selvaggia isola di Caprera, dove s'è ritirato, Garibaldi fa soltanto l'agricoltore. Ma vanno a fargli visita amici e ammiratori; tra gli altri anche Spranza, che suscita la gelosia di Battistina. Per partecipare alle nozze di Teresita, la figlia prediletta del Generale, con il valoroso luogotenente garibaldino Stefano Canzio, giungono Jessie White col marito Alberto Mario, Fra' Pantaleo e l'ungherese Stefano Türr, divenuto ufficiale dell'esercito regolare. Poco dopo, a nome del presidente Lincoln, l'ambasciatore americano Sanford invita Garibaldi ad assumere il comando di una divisione nordista nella Guerra di Secessione. Ma il Generale non accetta. Eletto deputato, va nella nuova capitale, Torino, per partecipare ai lavori del primo Parlamento italiano. Il 18 aprile 1861 Garibaldi fa il suo ingresso in camicia rossa nell'aula di Palazzo Carignano, accolto da una lunga ovazione. Poi prende la parola, lanciando pesanti accuse a Cavour per la sua condotta politica e per aver rischiato di far scoppiare una guerra civile. Il primo ministro è colto da malore e la seduta viene sospesa. Quando riprende, Cavour replica pacatamente e l'assemblea respinge il progetto di Garibaldi a favore dei suoi volontari. Offeso dal comportamento del capo dei Mille, il generale Cialdini lo sfida a duello, ma l'intervento del re impedisce lo scontro. Vittorio Emanuele non riesce invece a comporre il dissidio tra Cavour e Garibaldi, che decide di tornarsene a Caprera.

(Massimo Vecchi)



|           |  |
|-----------|--|
| 7,20-9,35 | Uno Mattina. Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini   |
| 7,30      | Collegamento con il GR 2   |
| 8-9-9,30  | TG 1 - Mattina   |
| 9,35      | Econogioco. Ospite Andrea Aparo  |
| 10,30     | Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino   |
| 10,50     | Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone   |
| 11,30     | Il dottor Simon Locke. Telefilm  |
| 11,55     | Che tempo fa   |
| 12        | TG 1 - Flash   |
| 12,05     | Pronto... chi gioca? Con E. Bonaccorti   |
| 13,30     | Telegiornale   |
| 13,55     | TG 1 - Tre minuti di...  |
| 14        | Pronto chi gioca? Ultima telefonata  |
| 14,15     | Il mondo di Quark. Casa dolce tana   |
| 15        | Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta  |
| 15,30     | Crans Montana: Sci. Campionato del mondo. Slalom spec. femm. Sintesi   |
| 16        | Econogioco. Conduce Sandro Pater-nostro. Ospite Giancarlo Lombardi   |
| 16,55     | Oggi al Parlamento   |
| 17        | TG 1 - Flash   |
| 17,05     | Marco. Cartoni animati. 13ª puntata  |
| 17,40     | Tuttilibri. Di Aldo Grasso   |
| 18,10     | Spaziolibero. Circolo culturale Elio Vitorini. Omaggio Pico della Mirandola  |
| 18,30     | ► Check-up, dopo 10 anni. Edizione speciale. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce Luciano Lombardi. 4ª. Oncologia              |
| 19,40     | Almanacco del giorno dopo  |
| 19,50     | Che tempo fa   |
| 20        | Telegiornale   |
| 20,30     | ► Proffimamente... non atop. Di Bruno Voglino ed Enzo Trapani. Orch. dir. Bruno Biriaco. Regia Enzo Trapani. 4ª                                    |
| 22        | Alfred Hitchcock presenta Ultima fuga. Telefilm. Con Season Hubley   |
| 22,25     | Telegiornale   |
| 22,35     | ► Claudio Scimone presenta I concerti di Arcangelo Corelli. Concerto n. 9 e Concerto n. 10 eseguono i Solisti Veneti. Prod. Raiuno-Martini & Rossi |
| 23,05     | Ombre dal passato. La zia di Seaton  |
| 23,55     | TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa   |

## 11,45 Televideo

|       |   |
|-------|---|
| 12,45 | I giochi del diavolo. 4ª. La mano indemoniata. Dal racconto di Gerard De Nerval. Con Gabriele Ferzetti, Cochi Ponzoni                                   |
| 14    | DSE Follow me. 7ª trasmissione  |
| 14,30 | DSE Il cammino dell'Europa. Di Donato Goffredo e Sandro Vota. 2ª  |
| 15    | Carme - Società Italiana di Musica da Camera. Musiche di D. Zanetovich, A. Gabrieli, R. Strauss, C. M. von Weber, G. Petrassi, E. Varèse, L. Stravinsky |
| 16    | DSE Schede - Scienza e Tecnica. Fisica del colore. 2ª parte   |
| 16,30 | DSE L'uomo nello spazio. 1ª puntata. Il volo umano tra mito e realtà  |
| 17    | Dadaumpa. Io, Agata e tu (1970)   |

## 9,30 Televideo - Pagine dimostrative

|       |   |
|-------|---|
| 10,20 | Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. Sci: Campionato del mondo. Slalom speciale femminile. 1ª manche   |
| 11,30 | In due a'Indaga meglio di A. Christie. Telefilm. Un uomo nella nebbia   |
| 12,20 | Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. Sci: Campionato del mondo. Slalom speciale femminile. 2ª manche   |
| 13    | TG 2 - Ore tredici  |
| 13,25 | TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori  |
| 13,30 | ► Quando si ama. 98ª puntata  |
| 14,20 | Braccio di Ferro. Carta da parati   |
| 14,30 | TG 2 - Flash  |
| 14,35 | Tandem  |
| 16,55 | DSE Monografie. La città ideale: Pienza e Urbino. 2ª parte  |
| 17,25 | Dal Parlamento  |
| 17,30 | TG 2 - Flash  |
| 17,35 | ► I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione Sergio De Santis. Regia Rosangeia Locatelli  |
| 18,20 | TG 2 - Sportaera  |
| 18,30 | L'ispettore Derrick. Telefilm. Il caso Annie Roth. Con Horst Tappert  |
| 19,40 | Meteo 2 - Previsioni del tempo  |
| 19,45 | TG 2 - Telegiornale   |
| 20,20 | TG 2 - Lo sport   |
| 20,30 | ► Il Generale. 4ª ed ultima parte. Un film per la TV di Luigi Magni. Soggetto di Luigi Magni e Arrigo Petacco. Con Franco Nero, Erland Josephson, Jacques Perrin, Philippe Leroy, Laura Morante, Angela Molina, Gila Von Weltershausen, Vjenceslav Capural, Hermine Pipinic, Maria Rosaria Omaggio, Kim Rossi Stuart, Relja Basic, Alma Prica, Lara Naszinski, Sergio Nicolai, Cosimo Cinieri, Mariano Rigillo, Hector Alterio, Massimo Abate, Barbara May, Mirella Banti. Regia di Luigi Magni |
| 22,10 | ► Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussardi. Regia di Fulvio Rinaldi   |
| 22,45 | TG 2 - Stasera  |
| 22,55 | TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti   |
| 24    | TG 2 - Stanotte   |
| 0,10  | Cinema di notte. Carmela (1942). Film commedia. Regia di Flavio Calzavara. Con Doris Duranti, Pal Javor, Aldo Silvani, Egisto Olivieri, Anna Capodaglio, Bella Stacare  |



## 18

Rockottanta. 9ª puntata. Regia di E. Merlo

## 19

TG 3 nazionale e regionali

## 19,30 TV 3 Regioni - intervallo

|       |   |
|-------|---|
| 20,05 | DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta. Giamburra-sca. Regia Gabriella Cosimini Frasca   |
| 20,30 | TG 3 - Settimanale. Regia di Gianni Rossi   |
| 21,30 | TG 3 - Intervallo   |
| 22,05 | ► Luis Buñuel - La realtà dell'immaginario (X). A cura di Vieri Razzini, Maria Letizia Gambino. La via lattea (La Vole Lactée, 1969). Film fantastico. Regia di Luis Buñuel. Con Paul Frankeur, Laurent Terzieff, Alain Cuny, Michel Piccoli, Pierre Clementi |

13<sup>30</sup>

RAIDUE

**Quando  
si ama**

Ai Magazzini Bernell's fervono i preparativi per la sfilata d'alta moda e Lorna

cerca di convincere Tony, diffidente e imbronciato, che lei può benissimo fare l'indossatrice...

18<sup>30</sup>

RAIUNO

**CHECK-UP,  
DOPO DIECI ANNI**

Il professor **Antonio Caputo**, direttore scientifico dell'Istituto Regina Elena di Roma, è in studio per l'**Oneologia**. Insieme a lui,

**Gianni Bonadonna**, chemioterapista a Milano, **Romanini**, radiologo alla Cattolica di Roma, e, come sempre, il pubblico.

20<sup>30</sup>

RAIUNO

**PROFFIMAMENTE...  
NON STOP**

**Simona Marchini** è la vera «diva» del programma. Per il resto... debuttanti allo sbaraglio; sì, perché il vero scopo dello show è proprio quello di ricalcare le fortunate orme di *Non stop* e di lanciare volti nuovi come fu per Carlo Verdone, Massimo Troisi, i Giancattivi e molti altri, dieci anni fa.

**Simona Marchini e Giulio Farnese** in un momento dello show

17<sup>35</sup>

RAIDUE

**I GIORNI E LA STORIA**

Il personaggio di Ghino di Tacco, venuto alla ribalta in seguito a recenti

polemiche giornalistiche, viene oggi ricordato dal programma storico di **Arrigo Pettaeco**. Si parlerà delle origini del famoso masnadiere, avventuroso ed eroico, immortalato già nel '39 in un fumetto dell'*Avventuroso* di Nerbini, disegnato da Yambo.

22<sup>10</sup>

RAIDUE

**MODA**

Il Festival di Sanremo è in agguato e *Moda* va a curiosare nel guardaroba dei big della canzone. Alla sbarra le giacche a quadroni di **Al Bano**, i vestiti romantici a oltranza di **Romina**, i completini sexy di **Loredana Bertè**...

22<sup>05</sup>

RAITRE

**LA VIA LATTEA**22<sup>35</sup>

RAIUNO

**CONCERTI  
MARTINI & ROSSI**

I dodici *Concerti grossi* di **Arcangelo Corelli** costituiscono l'op. 6 del compositore. È la sua più importante raccolta, per l'intrinseco valore dei lavori e per l'importanza storica che essi ebbero nel dare vita alla forma musicale del concerto grosso. Pubblicati nel 1714, un anno dopo la morte dell'autore, è probabile che fossero già conosciuti nell'ambiente musicale romano dell'epoca. Stasera i Solisti Veneti eseguono il n. 9 e il n. 10.

**FILM** Un'opera complessa e piena d'ironia di Luis Buñuel. Lungo la strada che porta al santuario di Santiago di Compostela due vagabondi (**Laurent Terzieff** e **Paul Frankeur**, nella foto con **Delphine Seyrig**) incontrano personaggi e assistono a episodi legati alla storia e alle eresie del mondo cristiano. Tra apparizioni e miracoli una serie di crudeli ritratti di strani credenti.

22<sup>30</sup>

FILM

## PASTASCIUTTA... AMORE MIO!

Anne Bancroft inventa una Brooklyn da ridere

**L**a signora Kaminsky, all'anagrafe Anne Italiano, per tutti Anne Bancroft, ha scritto soggetto e sceneggiatura, è interprete e perfino regista di questo film. È una storia leggera: i grandi accusati sono gli spaghetti.

Domenico ne mangia sempre e tanti. Grasso, vorrebbe dimagrire soprattutto dopo la morte per infarto di un cugino. Lo «aiuta» la sorella Antonietta. Le prova tutte. Poi arriva l'amore. Sarà una spinta in più per dimagrire?...

Il film è ambientato nella comunità italo-americana di New York, quella ancora senza ricchezza né potere dei piccolo borghesi e dei negozianti che dell'Italia hanno conservato soltanto il gusto del mangiare. Anne Bancroft, nata proprio a Brooklyn nel '31, conosce bene gusti e problemi degli italiani. Spinta dai genitori immigrati, studiò prima danza poi recitazione. Negli anni Cinquanta provò il cinema col nome di Anne Marno. La sua fortuna è stata *Anna dei miracoli*, che le ha fatto vincere un Tony teatrale e l'Oscar per le versioni cinematografiche. Da allora Anne Bancroft aveva interpretato quasi esclusivamente ruoli «seri», da *Il laureato* al recente *Agnese di Dio*.

Con *Pastasciutta... amore mio!* nel 1978 realizzò un suo vecchio desiderio, girare un film brillante, e si ripeté nell'83 a fianco del marito Mel Brooks in *Essere o non essere*. «Ho voluto dimostrare», disse allora, «che una brava attrice drammatica può anche far ridere». (Stefania Barile)

Anne Bancroft, protagonista e regista



|       |  |
|-------|--|
| 8,40  | La grande vallata. Telefilm  |
| 9,30  | Una vita da vivere. Teleromanzo  |
| 10,20 | General Hospital. Teleromanzo  |
| 11,10 | Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi  |
| 12    | Bis. Quiz con Mike Bongiorno   |
| 12,40 | Il pranzo è servito. Con Corrado   |
| 13,30 | ► Sentieri. Teleromanzo  |
| 14,30 | Non c'è posto per lo sposo (1952). Film commedia. Regia di Douglas Sirk. Con Tony Curtis, Piper Laurie |
| 16    | Signore e signori buona sera   |
| 16,30 | Alice. Telefilm  |
| 17    | Doppio slalom. Gioco a quiz  |
| 17,30 | Love Boat. Telefilm. Il vero dinosauro   |
| 18,30 | Baretta. Telefilm  |
| 19,30 | Studio 5. Con Marco Columbro   |
| 20,30 | ► Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi                                 |
| 23    | 2000 e dintorni. Inchieste di G. Bocca   |
| 23,45 | Première. Rubrica di cinema  |
| 24    | Squadra speciale. La mazzetta  |
| 1     | Missione impossibile. Telefilm   |



|       |  |
|-------|--|
| 8,30  | Vegas. Telefilm  |
| 9,20  | I giorni di Brian. Telefilm  |
| 10,10 | Strega per amore. Telefilm   |
| 10,30 | Switch. Telefilm. Una carriera politica  |
| 11,30 | Vicini troppo vicini. Telefilm   |
| 12    | Mary Tyler Moore. Telefilm   |
| 12,30 | La piccola granda Nall. Telefilm   |
| 13    | Ciao ciao. Cartoni animati   |
| 14,30 | La valle dei pini. Sceneggiato   |
| 15,20 | Così gira il mondo. Sceneggiato  |
| 16,15 | Questa è Hollywood. Le cattive   |
| 16,40 | Natura canadese. Documentario  |
| 17,20 | Fabbre d'amore. Sceneggiato  |
| 18,15 | C'est la vie. Con Umberto Smaila   |
| 18,45 | Il gioco della coppe. Gioco a quiz   |
| 19,30 | Charlie's Angels. Telefilm   |
| 20,30 | ► Falcon Crest. L'asso nella manica  |
| 21,30 | Hotel. Telefilm. Ombre di follia   |
| 22,30 | ► Pastasciutta... amore mio! (1980). Film commedia. Regia di Anne Bancroft. Con Dom De Luise |
| 0,15  | Vegas. Telefilm  |

|       |   |
|-------|---|
| 8,30  | Fantaallandia. Telefilm. Jungle man   |
| 9,20  | Il ragazzo del gatto (1977). Film commedia. Con Dolph Sweet   |
| 11    | La strana coppia. Telefilm  |
| 11,30 | Quincy. Telefilm  |
| 12,30 | T. J. Hooker. Telefilm. La vendetta   |
| 13,30 | Tre cuori in affitto. Squillo di sera   |
| 14    | Candid camera. Con Gerry Scotti   |
| 14,15 | Dee Jay Talavision  |
| 15    | Time out. Telefilm. L'ospite  |
| 16    | Bim Bum Bam. Cartoni animati  |
| 18    | Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman  |
| 18,30 | La casa nella prateria. Telefilm  |
| 19,30 | Happy days. Una lezione di galateo  |
| 20    | David gnomo amico mio - Voia mio mini pony. Cartoni animati   |
| 20,30 | ► Chewingum (1984). Film commedia. Regia di Biagio Proietti. Con Isabella Ferrari, Massimo Ciavarro |
| 22,25 | Si gira. Rubrica di cinema  |
| 23,25 | ► L'uomo che fugge dal futuro (1971). Film di fantascienza. Con Robert Duval, Donald Pleasence      |
| 0,50  | Magnum P.I. Telefilm  |



|       |   |
|-------|---|
| 8     | Colazione con...  |
| 9     | Salva ragazzi   |
| 10    | Insieme...  |
| 11,55 | Tuttocinema   |
| 13    | Ranale. Il rapimento di Thompson  |
| 13,30 | Capitan Futuro. Cartoni animati   |
| 14    | Pagine della vita. Telenovela   |
| 15    | D come donna  |
| 16,30 | Nino il mio amico Ninja. Cartoni  |
| 17    | Coccinella. La barca dell'amicizia  |
| 17,30 | Charlotte. Cartoni animati. Mamma   |
| 18    | Carletto principe dai mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati                            |
| 19,25 | Speciale spettacolo   |
| 19,30 | Che coppia qual due. Telefilm. Morte in famiglia. Con Roger Moore   |
| 20,30 | ► La croce di ferro (1977). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, Maximilian Schell, James Mason |
| 22,20 | Catch. Campionati mondiali  |
| 23,25 | Tuttocinema   |
| 24    | Notte al cinema   |

TMC  
TELEMONTECARLO

|       |   |
|-------|---|
| 11,15 | Il paese della cuccagna   |
| 12,30 | Oggi Nawa - Sport Nawa  |
| 13,15 | Gat Smart. Telefilm   |
| 14    | Giungla di cemento. Telenovela                                    |
| 14,45 | La lunga fuga. Film d'avventura. Con Doug McClure, Katharine Ross |
| 16,30 | Il paese della cuccagna   |
| 17,30 | Il cammino della libertà. Telenovela                              |
| 18,20 | Sale, pepa a fantasia. Telemenu                                   |

|       |  |
|-------|--|
| 18,30 | Doppio imbroglio. Telenovela   |
| 19,15 | Sport News   |
| 19,30 | TMC Nawa   |
| 19,45 | ► Lo strano mondo di Dalay Clover (1966). Film drammatico. Con Robert Redford, Christopher Plummer |
| 21,35 | Strada senza uscita. 4ª puntata  |
| 22,40 | TMC Club. Pianeta neve   |
| 23,15 | TMC Sport  |
| 0,15  | Invaori. Telefilm  |

13<sup>30</sup>

## SENTIERI

Tony, con amore e pazienza, aiuta Annabelle

a superare le insicurezze di cui soffre. Billy si reca da Vanessa, che quando lo vede, sviene. Mentre tutti lo credevano morto, lui si era nascosto per...

20<sup>30</sup>

## PENTATLON



È molto lunga la lista degli aspiranti concorrenti al quiz del giovedì condotto da **Mike Bongiorno**: ogni settimana arrivano decine di richieste di partecipazione all'attuale serie che andrà avanti fino all'inizio dell'estate.

20<sup>30</sup>

## FALCON CREST

Mentre nasce una storia d'amore tra Richard (David Selby, foto) e Francesca, Angela si preoccupa del futuro di Falcon Crest e...

20<sup>30</sup>

## LA CROCE DI FERRO



Cruda storia di guerra raccontata da **Sam Peckinpah** e interpretata da **James Coburn**, **James Mason** e **Senta Berger**. Nel 1943 in Russia, il comandante di un battaglione tedesco tenta un'impossibile resistenza all'avanzata sovietica, anche perché un suo ufficiale gli nasconde l'ordine di ritirarsi dato dallo stato maggiore.

20<sup>30</sup>

## CHEWINGUM



Giochi, passatempi e prime avventure sentimentali di un gruppo di ragazzi di oggi, interpretati da **Isabella Ferrari** (foto), Massimo Ciavarro e altri attori nuovi. Al centro della vicenda è un bar vicino al Colosseo, dove si ritrovano gli studenti di una terza liceo.



## ALTRI FILM

I guai di due innamorati, **Tony Curtis** e **Piper Laurie**, in *Non c'è posto per lo sposo* (Canale 5, ore 14,30). Alle 19,45 su TMC. *Lo strano mondo di Daisy Clover*, con **Natalie Wood**, **Christopher Plummer** (foto) e **Robert Redford**.

23<sup>25</sup>

## L'UOMO CHE FUGGÌ DAL FUTURO



Opera del regista **George Lucas**, (*American Graffiti*). Qui racconta una storia fantascientifica con **Robert Duvall** e **Donald Pleasance**. In un futuro dominato dai



computers, uomini e donne sono schiavi: ma c'è una speranza.

20<sup>30</sup> RAIDUE

FILM

# UNA CASCATA TUTTA D'ORO

## Lotta per un tesoro nel grande Nord

«A una pioggia d'oro molte cose sono penetrabili», scriveva oltre un secolo fa lo storico inglese Thomas Carlyle: e la prima a cedere, dinanzi a una prospettiva simile, è spesso la coscienza. Anche le persone più oneste possono trasformarsi in avidi predatori: è quanto avviene nelle prime scene di questo film di José Giovanni, ambientato in una miniera d'oro nel Nord del Canada, non ai tempi di Jack London ma ai nostri giorni. Un gruppo di banditi assale le baracche dei minatori, fa una strage e fugge con un carico d'oro. Ma tre minatori superstiti (un francese, Aldo, **Lino Ventura**, e due indiani) riescono a uccidere i rapinatori e si impossessano dell'oro. L'improvvisa ricchezza scatena nuove violenze: i due indiani meditano di sbarazzarsi del compagno, ma questi riesce a seminarli, fuggendo con il prezioso carico. Disgraziatamente il bottino finisce in fondo a una cascata, vanificando i suoi sogni. Aldo però non si dà per vinto: raggiunge Montréal, s'incontra con un amico (Gérard, ex corridore automobilista rimasto paralizzato in un incidente) e una donna (la «Baronessa», interpretata da **Claudia Cardinale**) e insieme decidono di tentare il recupero dell'oro. Ma non sarà facile, anche perché arrivano altri... concorrenti e l'operazione riserva nuove sorprese. (Carlo Scaringi)

Il protagonista **Lino Ventura** (Aldo) e **Bertrand Giraudeau** (Gérard)



|           |   |
|-----------|---|
| 7,20-9,35 | Uno Mattina. Condotta da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini  |
| 7,30      | Collegamento con il GR 2  |
| 8-9-9,30  | TG 1 - Mattina  |
| 9,35      | Econogloco. Ospite G. Lombardi  |
| 10,30     | Dallo Studio TV 5 di Milano <b>Azienda Italia</b> . Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino  |
| 10,50     | Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone  |
| 11,30     | Il dottor Simon Locke. Telefilm   |
| 11,55     | Che tempo fa  |
| 12        | TG 1 - Flash  |
| 12,05     | Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti   |
| 13,30     | Telegiornale  |
| 13,55     | TG 1 - Tre minuti di...   |
| 14        | Pronto chi gioca? Ultima telefonata   |
| 14,15     | ► Discoring. Di Antonello Caprino   |
| 15        | Crans Montane: Sci. Campionato del mondo. Discesa combinata maschile. Sintesi   |
| 15,30     | ► Maurizio Nichetti conduce <b>Platal 1°</b>  |
| 16,55     | Oggi al Parlamento  |
| 17        | TG 1 - Flash  |
| 17,05     | ► <b>Platal Il leone pescatore - Cipe e Ciope il pulcino - Topolino e il compressore stradale - Paperino tappezziere - La vecchia sequoia - Niente più verde - Gli incubi di Paperino. 2° parte</b>   |
| 18,30     | ► <b>Check-up, dopo 10 anni.</b> Edizione speciale. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. 5°. <i>Immunologia</i>   |
| 19,40     | Almanacco del giorno dopo   |
| 19,50     | Che tempo fa  |
| 20        | Telegiornale  |
| 20,30     | ► Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (XVII). <b>F.B.I. Operazione gatto</b> («That Darn Cat», 1965). Film commedia. Regia Robert Stevenson. Con D. Jones, H. Mills, D. Provine, R. McDowall, N. Brand <b>Pluto e il cannone</b> («Private Pluto», 1943). Disegno animato. Regia Clyde Geronimi. Prod.: Walt Disney |
| 22,30     | Telegiornale  |
| 22,40     | In occasione della Proclamazione del 1988 Anno Europeo del Cinema e della Televisione in diretta da Roma <b>Cronaca dell'anteprima del film «Mosca addio»</b> . Di Mario Bolognini. Con Liv Ullman  |
| 23,05     | ► <b>Shanghai: l'altra Cina.</b> Di Iario Fiore. 2° puntata. <i>Le due battaglie</i>  |
| 0,10      | TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa  |
| 0,25      | ► DSE <b>Antiche genti Italiane</b>   |

|       |   |
|-------|---|
| 11,45 | Televideo   |
| 12,45 | I giochi del diavolo. 5° episodio. <i>Il diavolo nella bottiglia</i> . Con Mario Santelia   |
| 14    | ► DSE <b>Follow me.</b> 8° trasmissione   |
| 14,30 | ► DSE <b>Il cammino dell'Europa.</b> 3°   |
| 15    | I pomeriggi musicali di Milano. Direttore Giampiero Taverna. Soprano Adriana Mailponte. Musiche di Verdi, Bellini, Tosti, Burgmeier |
| 15,55 | ► DSE <b>Schede - Scienza e Tecnica.</b> La riproduzione delle immagini a colori. Regia di A. Di Ciaula                             |
| 16,25 | ► DSE <b>L'età sospesa.</b> <i>Infanzia e feste popolari.</i> 6°. <i>I tredici misteri</i>  |
| 16,55 | <b>Dadaumpa.</b> Io, Agata e tu (1970)  |

|       |   |
|-------|---|
| 9,30  | Televideo. Pagine dimostrative  |
| 11,50 | Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. Sci: <b>Campionato del mondo.</b> Discesa combinata maschile  |
| 13    | TG 2 - Ore tredici  |
| 13,30 | <b>Quando si ama.</b> 99° puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember   |
| 14,30 | TG 2 - Flash  |
| 14,35 | <b>Tendem.</b> Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia S. Baldazzi <b>Breccio di Ferro.</b> <i>Allievo fuoriclasse</i>  |
| 16,55 | ► DSE <b>Se sei saggio ridi.</b> Di A. Amoroso. 6° puntata <i>...La caricatura</i>  |
| 17,25 | Dal Parlamento  |
| 17,30 | TG 2 - Flash  |
| 17,35 | <b>Sereno variabile.</b> Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini  |
| 18,20 | TG 2 - Sportsera  |
| 18,30 | <b>L'ispettore Derrick.</b> Telefilm. <i>L'ultima corsa da Monaco.</i> Con Horst Tappert, Fritz Wepper  |
| 19,40 | Meteo 2 - Previsioni del tempo  |
| 19,45 | TG 2 - Telegiornale   |
| 20,20 | TG 2 - Lo sport   |
| 20,30 | ► Dalla Francia con divismo: Quattro inediti per la tv (III). <b>Una cascata tutta d'oro</b> («Le Ruffian», 1982). Film. Regia di José Giovanni. Con Lino Ventura, Claudia Cardinale, Bertrand Giraudeau, Perre Frag, Beatrix van Til, James E. Davis, Daryl Wahayenni-Martin |
| 22,15 | TG 2 - Stasera  |
| 22,25 | <b>La clinica della Foresta Nera.</b> Serie tv ideata da Herbert Lichtenfeld. <i>La fonte miracolosa.</i> Con Klausjürgen Wussow, Gaby Dohm, Sascha Hehn, Karin Hardt. Regia Alfred Vohrer  |
| 23,20 | TG 2 - Stanotte   |
| 23,30 | Cinema di notte. <b>Il ladro di Bagdad</b> («The Thief of Bagdad», 1978). Film commedia. Regia di Clive Donner. Con Roddy McDowall, Kabir Bedi, Frank Finlay, Marina Vlady, Terrence Stamp, Peter Ustinov, Pavia Ustinov  |

RAITRE

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 18 | Rockottanta. 10° puntata   |
| 19 | TG 3 nazionale e regionali |

|       |   |
|-------|---|
| 19,35 | Inpretura. Di Nini Perno. 10° puntata   |
| 20,05 | ► DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta <b>Susai e Biribissi.</b> Regia di G. Cosimini Frasca   |
| 20,30 | ► Il Teatro Stabile di Boziano presenta <b>Minetti ritratto di un artista da vecchio</b> di Thomas Bernhard. Traduzione di Umberto Gandini. Con Gianni Galavotti, Marina Pitta, Massimo Piazzi, Gabriele Lal. Regia teatrale e tv di Marco Bernardi |
| 22,05 | <b>L'ha detto Gospa a Medjugorje.</b> Di Giulio Frascaro  |
| 23,05 | TG 3 - Intervallo   |
| 23,40 | Speciale Dadaumpa   |

**14<sup>15</sup>** ● **RAIUNO**

# DISCORING

**Franco Califano** si esibisce dal Salone Margherita di Roma presentando il suo ultimo album *Ma cambierà*. Dopo le note disavventure il «Califfo», come lo chiamano affettuosamente i suoi fans, è tornato in tournée incontrando ovunque ottime accoglienze, grazie a un repertorio con grossi successi come *La musica è finita*, *Tutto il resto è noia*, *E la chiamano estate*.



**15<sup>30</sup>** ● **RAIUNO**

# PISTA!

Il regista **Duccio Tessari**, con la moglie Lorella e le figlie Federica e Fiorenza (foto), risponde alle «domande pazzе» dei telespettatori. Partecipano **Cristiano Malgioglio**, la campionessa di tennis **Raffaella Peggi** e una troupe del **Circo Medini**. Conduce **Maurizio Nichetti**.



**18<sup>30</sup>** ● **RAIUNO**

# CHECK-UP, DOPO DIECI ANNI



L'argomento trattato oggi è l'immunologia. In studio **Lorenzo Bonomo**, direttore di

Clinica Medica Generale e Terapia Medica 3 dell'Università di Roma, **Lorenzo Moretta**, immunologo a Genova e **Giuseppe Tridente**, cattedratico di immunologia a Verona. Si conclude così il ciclo di cinque trasmissioni speciali dedicate ai dieci anni di *Check-up*. Domani, l'appuntamento riprende come ogni sabato, alle 12,30.

**20<sup>30</sup>** ● **RAIUNO**

# F.B.I. OPERAZIONE GATTO



**FILM** Per il ciclo Walt Disney, commedia giallo-rosa con protagonista un gatto. In una delle sue quotidiane passeggiate il felino capita nell'appartamento dove è tenuta prigioniera la cassiera di una banca, sequestrata dai rapinatori.

**20<sup>30</sup>** ▲ **RAITRE**

# MINETTI

**Gianni Galavotti** è l'interprete di questa commedia. Un ritratto di **Utinara**, quasi un lungo monologo, che il drammaturgo austriaco **Thomas Bernhard** ha dedicato a un grande attore, «visto» negli ultimi anni della sua vita.



**23<sup>05</sup>** ● **RAIUNO**

# SHANGHAI: L'ALTRA CINA

Le «due battaglie» di cui si parla in questa seconda puntata, sono quelle sostenute, prima e dopo la seconda guerra mondiale, dall'esercito di **Chang Kai-shek** contro gli aggressori giapponesi e quindi, al termine del secondo conflitto mondiale, dai rivoluzionari di **Mao** contro le divisioni nazionaliste del Kuomintang.



**Ilario Fiore**, corrispondente della **Rai** dalla Cina, autore del programma in quattro puntate

20<sup>30</sup>



## UN FANTASTICO TRAGICO VENERDÌ

«Dischi bolliti» in pista

Con uno stile pimpante alla Claudio Cecchetto, un lessico aggiornatissimo e giovanilista, un abbigliamento da disc-jockey, anche questa settimana **Nunzio Filogamo**, l'indimenticabile voce di «cari amici vicini e lontani» presenta i dischi caldi che però sono diventati «dischi bolliti». Una hit parade particolare, con un gruppetto di cantanti della sua epoca. Dei magnifici quattro, Joe Sentieri, Carla Boni, Giorgio Consolini e Achille Togliani, manca l'ultimo, momentaneamente assente per motivi di salute.

Oggi il «gruppo» dei tre, invece di interpretare, alla maniera di *Discoring*, gli ultimi dieci successi in classifica, dà spazio alla «new entry», cioè l'ultima novità entrata nell'hit parade. Si tratta di *Through the barricades*, un grande successo degli Spandau Ballet, reinterpretato da Giorgio Consolini con Carla Boni e Joe Sentieri che gli fanno da coretto. Anche in questa occasione, come le altre volte, con i motivi stranieri sono previsti, parodiando le trasmissioni musicali, i sottotitoli in inglese. (Lucilla Casucci)



Sentieri, Carmen Russo, Consolini, Carla Boni, Filogamo, Togliani

|       |  |
|-------|--|
| 8,40  | La grande vallata. Telefilm. Legittima difesa. Con Barbara Stanwyck                                  |
| 9,30  | Una vita da vivere. Teleromanzo  |
| 10,20 | General Hospital. Teleromanzo  |
| 11,10 | Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi  |
| 12    | Bis. Quiz con Mike Bongiorno   |
| 12,40 | Il pranzo è servito. Con Corrado   |
| 13,30 | ► Sentieri. Teleromanzo  |
| 14,30 | Delitto senza peccato (1948). Film drammatico. Regia W. Dieterle. Con Loretta Young, Robert Cummings |
| 16,30 | Alice. Telefilm  |
| 17    | Doppio slalom. Con C. Tedeschi   |
| 17,30 | Love Boat. Telefilm. Il verde fa moda  |
| 18,30 | Baretta. Telefilm  |
| 19,30 | Studio 5. Con Marco Columbro   |
| 20,30 | ► I Colby. Telefilm. La congiura del silenzio. Con Charlton Heston                                   |
| 21,30 | Dynasty. Telefilm. La proposta   |
| 22,30 | ► Maurizio Costanzo show. Interviste a sorpresa. Regia di Laura Basile                               |
| 0,30  | Squadra speciale. Telefilm. Intrigo internazionale   |



|       |  |
|-------|--|
| 8,30  | Vegas. Telefilm  |
| 9,20  | I giorni di Brian. L'ultimo safari   |
| 10,10 | Strega per amore. Telefilm   |
| 10,30 | Switch. Telefilm. L'isola rubata   |
| 11,30 | Vicini troppo vicini. Telefilm   |
| 12    | Mary Tyler Moore. Telefilm   |
| 12,30 | La piccola grande Nell. Telefilm   |
| 13    | Ciao ciao. Cartoni animati   |
| 14,30 | La valle dei pini. Sceneggiato   |
| 15,20 | Così gira il mondo. Sceneggiato  |
| 16,15 | Quasta è Hollywood. Colossal   |
| 16,40 | Natura canadese. Documentario  |
| 17,20 | Febbre d'amore. Sceneggiato  |
| 18,15 | C'est la vie. Gioco a quiz   |
| 18,45 | Il gioco delle coppie. Gioco a quiz  |
| 19,30 | Charlie's Angels. Telefilm   |
| 20,30 | ► Un fantastico tragico venerdì. Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto |
| 23,10 | Oltre il giardino (1979). Film commedia. Regia di Hal Hasby. Con Peter Sellers, Shirley McLaine          |
| 1,30  | Vegas. Telefilm  |

|       |   |
|-------|---|
| 8,30  | Fantasilandia. Telefilm   |
| 9,15  | Più veloce del vento (1980). Film commedia. Con Randy Quaid   |
| 11    | La strana coppia. Telefilm  |
| 11,30 | Quincy. Complicità in omicidio  |
| 12,30 | T. J. Hooker. Dolce sedicenne   |
| 13,30 | Tre cuori in affitto. Telefilm  |
| 14    | Candid camera. Con Gerry Scotti   |
| 14,15 | ► Dee Jay Television  |
| 15    | Time out. Educazione sessuale   |
| 16    | Bim Bum Bam. Cartoni animati  |
| 18    | Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman  |
| 18,30 | La casa nella prateria. Telefilm  |
| 19,30 | Happy days. Telefilm. I consigli di zia Fanny. Con Henry Winkler  |
| 20    | Sandy dal mille colori. Cartoni   |
| 20,30 | ► L'ultimo combattimento di Chen (1977). Film drammatico. Regia di Robert Clouse. Con Bruce Lee, Gig Young, Dean Jagger |
| 22,30 | A tutto campo. Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini   |
| 23,30 | Basket N.B.A. Regular Season  |
| 1,15  | Riptide. Telefilm. Una lama nel buio  |



|       |  |
|-------|--|
| 8     | Colazione con...   |
| 9     | Salve ragazzi  |
| 10    | Insieme...   |
| 11,55 | Tuttocinema  |
| 13    | Ransie. L'isola degli innamorati   |
| 13,30 | Capitan Futuro. Cartoni animati  |
| 14    | Pagine della vita. Telenovela  |
| 15    | D come donna   |
| 16,30 | Super Kid. Cartoni animati   |
| 17    | Cocchinella. Accoglienza trionfale   |
| 17,30 | Charlotte. Tre quarti di felicità  |
| 18    | Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati                 |
| 19,30 | Che coppia quei due. Telefilm. Chiamate Londra. Con Tony Curtis  |
| 20,30 | ► La peccatrice (1975). Film drammatico. Regia di Pier Ludovico Pavoni. Con Zeudi Araya, Franco Gasparrini |
| 22,20 | Eurocalcio   |
| 23,25 | Tuttocinema  |
| 0,30  | Week-end   |



|       |  |
|-------|--|
| 11,15 | Il paese della cuccagna  |
| 12,30 | Oggi News - Sport News   |
| 13,15 | Get Smart. Telefilm  |
| 14    | Giungla di cemento. Telenovela   |
| 14,45 | La chiave di vetro. Film drammatico. Con Alan Ladd, Veronica Lake                            |
| 16,30 | Il paese della cuccagna  |
| 17,30 | Il cammino della libertà. Telenovela   |
| 18,20 | Sais, pepe e fantasia. Telemenu  |
| 18,30 | Doppio imbroglio. Telenovela   |
| 19,15 | Sport News   |
| 19,30 | TMC News   |
| 19,45 | ► Sessualità (1962). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Jane Fonda, Shelley Winters |
| 21,35 | Strada senza uscita. 5ª puntata  |
| 22,40 | Scontri Incontrì   |
| 23,15 | TMC Sport  |
| 0,15  | Invasori. Telefilm   |

13<sup>30</sup>



**SENTIERI**

Ross Marler è vicino alla soluzione dell'intricata matassa. Viene a sapere che la vittima dell'esplosione non è Billy Lewis, ma la sua segretaria. Il mistero della fotografia sta per essere risolto...



14<sup>15</sup>



**DEE JAY TELEVISION**

**Max Headroom** è il nuovo disc-jockey elettronico del programma di novità musicali di Italia 1. Da oggi ogni venerdì presenterà i brani più interessanti delle classifiche settimanali.

19<sup>45</sup>



**SESSUALITÀ**

**FILM** Prendendo spunto dal «Rapporto Kinsey» sul comportamento sessuale femminile in America, il regista **George Cukor** ha messo insieme i casi drammatici e

morbosi di quattro donne. La prima abbandona marito e figli per un altro, che però è solo un play-boy. La seconda è attratta fisicamente da un giovane, ma delusa dalla sua grossolanità. La terza ha il complesso della frigideità e l'ultima è una ninfomane.



*Jane Fonda (New York, 1937) e Shelley Winters (St. Louis, 1922) in una scena del film sulla psicologia delle donne nei rapporti con l'uomo*

20<sup>30</sup>



**I COLBY**

Secondo episodio del nuovo serial, promosso in prima serata. La famiglia Colby resta sorpresa dall'annuncio del matrimonio fra Miles (Maxwell Caulfield, nella foto con Emma Samms) e Randall Adams. Jeff riconosce nella donna sua moglie Fallon, creduta morta in un incidente aereo e...



20<sup>30</sup>



**L'ULTIMO COMBATTIMENTO DI CHEN**

**FILM** Confezionato diversi anni dopo la morte di **Bruce Lee**, utilizzando alcune sequenze girate da lui, il film fa comparire il campione di kung-fu nella seconda parte, grazie all'espedito di fare la plastica facciale al protagonista. Ne segue l'annientamento d'una banda di sfruttatori.

20<sup>30</sup>



**LA PECCATRICE**



**FILM** Per il ciclo *La regina nera*, dedicato a **Zeudi Araya** (foto), ecco una storia di superstizione e di violenza nella Sicilia anni '50. Il brutale e prepotente padrone di una solfatara insidia l'avvenente moglie di un dipendente, provocando una serie di incidenti.

22<sup>30</sup>



**MAURIZIO COSTANZO SHOW**

Questa puntata del talk-show di Costanzo è registrata al Teatro Parioli in Roma. Ospiti del programma attori e scrittori, da **Massimo Serato** a **Barbara De Rossi**, ad **Aldo Busi**: personaggi vecchi e nuovi della cronaca e della cultura.

*Maurizio Costanzo e il pianista Franco Bracardi*



20<sup>30</sup> RAIDUE

FILM

LAWRENCE  
D'ARABIAUn agente inglese  
guida gli arabi  
contro i turchi

Il mito di Lawrence d'Arabia, condottiero dei beduini nella sabbia del deserto, ha fornito al regista inglese David Lean la materia per un kolossal di straordinaria suggestione, che gli valse l'Oscar per la migliore regia nel 1962. Il film, trasmesso in due parti, stasera e domani, racconta la storia dell'agente britannico T. E. Lawrence inviato in Medio Oriente dopo la prima guerra mondiale per fomentare la rivolta degli arabi contro i turchi. Una missione che egli riuscì a compiere andando assai al di là delle attese, così da diventare il capocarismatico della gente del deserto. Ispirandosi al libro autobiografico di Lawrence, *I sette pilastri della saggezza*, e ingaggiando un cast straordinario, con Peter O'Toole nei panni del protagonista e Alec Guinness, Anthony Quinn, Jack Hawkins, José Ferrer, Claude Rains, Anthony Quayle e Omar Sharif, il regista ha costruito un'epopea spettacolare, in cui trovano posto gloria militare e umane debolezze, disegni politici internazionali e rivolta degli oppressi. In più, in una lettura tutta personale della storia, Lean esalta la leggenda popolare di Lawrence trasformandolo in un eroe di statura biblica, non privo però di inquietudini e contraddizioni. In questo gli dà mano un eccellente Peter O'Toole, che aggiunge al personaggio una carica nevrotica, dolente, visionaria. (Massimo Vecchi)

## IL FILM DEI 7 OSCAR



|       |  |
|-------|--|
| 8,30  | DSE Wann - Wo - Wie. Quando dove, come. 5°. <i>Economia e tecnologia</i>   |
| 9     | DSE Aujourd'hui en France. 5°  |
| 9,30  | La musica italiana dal vivo. <i>La donna</i>   |
| 9,55  | Eurovisione. Italia: Cervinia. Bob a 4: Campionato del mondo. 2° manche  |
| 11    | Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione di Loredana Carbone. 1°   |
| 11,55 | Che tempo fa   |
| 12    | TG 1 - Flash   |
| 12,05 | Il mercato del sabato. 2° parte  |
| 12,30 | Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra   |
| 13,30 | Telegiornale   |
| 13,55 | TG 1 - Tre minuti di...  |
| 14    | Prisma. A cura di Gianni Raviele   |
| 14,30 | Sabato sport   |
| —     | Crans Montana: Sci. Campionato del mondo. Discesa maschile. Sintesi  |
| —     | Genova: Atletica leggera. Triangolo internazionale. Italia-Spagna-Bulgaria   |
| —     | Pinzolo: Sci. 24 ore di Pinzolo  |
| 16,30 | Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta   |
| 17    | TG 1 - Flash   |
| 17,05 | Dall'Antoniano di Bologna il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarella. Regia Mario Calano  |
| 18,05 | Estrazioni del Lotto   |
| 18,10 | Le ragioni della speranza  |
| 18,20 | Prossimamente  |
| 18,40 | Il grande oceano di capitano Cook. Di Gianfranco Bernabei. 4° puntata  |
| 19,40 | Almanacco del giorno dopo  |
| 19,50 | Che tempo fa   |
| 20    | Telegiornale   |
| 20,30 | Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in G. B. Show n. 5 di Verde e Verde Jr. Musiche di Berto Pisano. Con Isa Di Marzio, Enzo Garinei, Elisabetta Virgili, «L'Allegria Brigata» e la partecipazione di Elsa Scarrone. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia tv di Romolo Siena. 3° puntata |
| 22,15 | Telegiornale   |
| 22,25 | Sabato club. Tempesta sul Nilo (1955). Film drammatico. Regia di Terence Young, Zoltan Korda. Con Laurence Harvey, Anthony Steel   |
| 0,10  | TG 1 - Notte - Che tempo fa  |

## 13,35 Prossimamente

|       |   |
|-------|---|
| 13,50 | Carme - Società Italiana di Musica da Camera. Musiche di Luca Logi, Anton Webern, W. A. Mozart                                      |
| 14,50 | L'altro suono. 6° puntata   |
| 15,20 | DSE Schede - Scienza e Tecnica. Il colore in televisione  |
| 15,50 | Squadra speciale («The Seven Ups», 1973). Film poliziesco. Regia di Philip D'Antoni. Con Roy Schelder, Tony Lo Bianco, Larry Naines |
| 17,30 | Un tempo di una partita di Pallacanestro di Campionato  |
| 18,25 | Regione Veneto presenta Musel del Veneto. Castelvecchio di Verona: un museo d'autore. 1° puntata                                    |

|       |  |
|-------|--|
| 8,30  | Eurovisione. Italia: Cervinia. Bob a 4: Campionato del mondo. 1° manche  |
| 9,35  | Prossimamente  |
| 9,50  | Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta  |
| 10,20 | Doppia Identità. Con Richard Crenna, Diane Baker, Don Murray, Mel Ferrer   |
| 11,55 | Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. Sci: Campionato del mondo. Discesa maschile  |
| 13    | TG 2 - Ore tredici   |
| 13,25 | TG 2 - Chlp. Di Stefano Gentiloni  |
| 13,30 | TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni   |
| 14    | DSE Scuola aperta. Di A. Meliciani. Una giornata ad Alatri. 1° parte   |
| 14,30 | TG 2 - Flash   |
| 14,35 | Estrazioni del Lotto   |
| 14,40 | Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia S. Baldazzi  |
| —     | Braccio di Ferro. Il musicchiere   |
| 17    | In due si ama meglio. Telefilm. 5°. Con Judy Dench, Susan Penhalgon  |
| 17,30 | TG 2 - Flash   |
| 17,35 | In forma con... Barbara Bouchet. Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi  |
| 18,20 | TG 2 - Sportsera   |
| 18,30 | L'ispettore Derrick. La percentuale di Schledorn. Con Horst Tappert  |
| 19,40 | Meteo 2 - Previsioni del tempo   |
| 19,45 | TG 2 - Telegiornale  |
| 20,20 | TG 2 - Lo sport  |
| 20,30 | Lawrence d'Arabia («Lawrence of Arabia», 1962). Film storico. Regia di David Lean. Con Peter O'Toole, Omar Sharif, Arthur Kennedy, Jack Hawkins, Donald Wolfelt, Claude Rains, Alec Guinness, Anthony Quinn, José Ferrer. 1° tempo |
| 22,25 | TG 2 - Stasera   |
| 22,35 | Eurovisione. Francia: Montpellier. Pugilato: Roman-Montero. Campionato del mondo supermosca WBC  |
| 23,35 | Appuntamento al cinema   |
| 23,45 | TG 2 - Stanotte  |
| 23,55 | TG 2 - Notte sport   |
| —     | Falconara: Pallavoio. Kutiba-Giesse Padova   |



. 111



## 19 TG 3 nazionale e regionale

|       |  |
|-------|--|
| 19,35 | Archivio dell'arte. Viterbo: S. Maria della Verità - Il museo civico. Di G. Carandente   |
| 20,05 | DSE Scuola aperta sera. Una giornata ad Alatri. 2°   |
| 20,30 | Raitre Lirica. Andrea Chénier. Dramma in 4 atti di L. illica. Musica di Umberto Giordano. Con José Carreras, Eva Marton, Piero Cappuccilli, Silvana Mazzieri, Nella Verri. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Riccardo Chailly. Regia teatrale L. Puggelli. Regia tv B. Large |
| 22,55 | TG 3 - Intervallo  |
| 23,30 | Dal Teatro Odeon di Milano Storie di gente senza storia di Felice Musazzi. Compagnia I Legnanesi. Regia di Francesco Dama  |

12<sup>30</sup> ● RAIUNO

CHECK-UP



Concluso il ciclo della programmazione quotidiana per il decennale della trasmissione. *Check-up* propone oggi, nel consueto

appuntamento del sabato, un argomento di grande interesse per figli e genitori: i disturbi della crescita. Ne parlano i professori **Aldo Isidori** di Roma, **Emanuele Cacciari** di Bologna e **Giulio Guido Giordano** di Napoli.

18<sup>40</sup> ● RAIUNO

IL GRANDE OCEANO DI CAPITAN COOK

Nell'interno dell'Australia la troupe guidata da **Gianfranco Bernabei** visita le colture della canna da zucchero e assiste ad un grande raduno di mandrie di bovini. Tornati sul mare, immersione sul relitto della nave *Yongala*, abitato da migliaia di pesci e serpenti di mare...



20<sup>30</sup> ▲ RAITRE

ANDREA CHÉNIER

Registrata nel luglio del 1985, questa edizione dell'opera di **Umberto Giordano** si avvale di un cast d'eccezione. I tre personaggi principali — **Andrea Chénier**, **Maddalena**, **Gérard** — sono interpretati rispettivamente da **José Carreras**, **Eva Marton**, **Piero Cappuccilli**. Sul podio un direttore di stampo modernista, poco propenso a sottolineare i facili effetti della tradizione melodrammatica: **Riccardo Chailly**.



**Barbara Bouchet** con i ginnasti

17<sup>35</sup> ● RAIDUE

IN FORMA CON... BARBARA BOUCHET

Le mani sono le protagoniste della trasmissione. Spesso trascurate dall'estetica, le mani «invecchiano» presto per il lavoro, il sole, i detersivi e anche la mancanza di cure.

Nel corso del programma vengono proposti rimedi e cure per avere sempre le mani in ordine. Una serie di esercizi di ginnastica completano la puntata.

20<sup>30</sup> ● RAIUNO

G. B. SHOW N. 5

**Elisa Scarrone** è la vedette della puntata, che ha altri ospiti: **Nilla Pizzi**, **Achille Togliani**, **Flavia Fortunato** impegnati in una fantasia musicale dedicata a **Mascheroni**. Le scenette di **Gino Bramieri** con **Pietro De Vico**, **Gianni Agus** ed **Enzo Garinei** completano la serata.



**Nilla Pizzi** è l'ospite. Accanto: **Gino Bramieri** tra **Isa Di Marzio** ed **Elisabetta**

ALTRI FILM

Alle 15,50, su Raitre, *Squadra speciale* di **Philip D'Antoni**, avventura poliziesca con **Roy Scheider** (nella foto) e **Tony Lo Bianco**; alle 22,25 su Raiuno, *Tempesta sul Nilo* di **Terence Young**. È la storia delle perplessità che travagliano quattro ufficiali inglesi a cui è stato ordinato di muovere le loro truppe alla conquista del Sudan.



20<sup>30</sup>

FILM

## UN POVERO RICCO

Ornella Muti conquista il «commenda» Pozzetto

L'hanno definita l'eterno sogno maschile della donna oggetto. Ornella Muti, 32 anni, è una «Cenerentola del 2000» al fianco di Renato Pozzetto. Lui è un industriale che a scopi terapeutici rinuncia ai soldi e riparte da zero. Ma l'esperimento non dura a lungo con tanta gioia della Muti che fa fuori mogli e amanti e si sistema come invidiatissima consorte del «commenda».

Nei cinema in questi giorni con *Stregati* (il film di Nuti al quarto posto per incassi nel periodo di Natale), Ornella Muti ha girato quest'estate *Cronaca di una morte annunciata* di Francesco Rosi, dal libro del Nobel Gabriel García Márquez.

«In questo mio ultimo film sono Angela Vicario, la vera vittima di questo dramma della gelosia. È lei che paga duramente per aver trasgredito le regole ferree di una società moralista. Rosi mi ha voluta e io ho dato l'anima per non deluderlo. Mi avevano detto che era un regista tiranno. Una belva che al primo sbaglio urla come un matto. Ma con me ha avuto pazienza».

### Il cast?

«Anthony Delon, un giovane che ha bisogno d'affetto e sta ancora cercando di capire cosa farà da grande. Rupert Everett? Non conosceva una parola di italiano ed era molto isolato. Di Volontè, infine, posso dire che si tratta di un uomo con grande carisma».

### Programmi futuri?

«Da ora in poi solo film con registi che credono in ciò che fanno, in mancanza di questi me ne sto a casa con le mie due figlie e chissà che presto non ne arrivi un'altra...».

(Anna Moretti)

|       |   |
|-------|---|
| 8,40  | La grande vallata. Telefilm   |
| 9,20  | La carica del Kyber (1953). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Terry Moore                            |
| 11,10 | Tuttinfamiglia. Gioco a quiz  |
| 12    | Bis. Quiz con Mike Bongiorno  |
| 12,40 | Il pranzo è servito. Con Corrado  |
| 13,30 | Anteprima. Programmi per 7 sere   |
| 14    | Controsesso (1964). Film commedia. Regia di Marco Ferreri, Franco Rossi, Renato Castellani. Con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi |
| 16,15 | Freebie and Bean. Telefilm  |
| 17,15 | Big Bang. Con Jas Gawronsky   |
| 18    | Record Programma sportivo condotto da Giacomo Crosa   |
| 19,30 | Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbo con Roberta Termali   |
| 20,30 | ► Un povero ricco (1983). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Ornella Muti               |
| 22,20 | Lottery. Telefilm. New York   |
| 23,20 | Première. Rubrica di cinema   |
| 23,35 | Squadra speciale. Telefilm  |
| 0,35  | Missione impossibile. Telefilm  |



|       |   |
|-------|---|
| 8,30  | Vegas. Telefilm   |
| 9,20  | I giorni di Brian. Telefilm   |
| 10,10 | Strega per amore. Telefilm  |
| 10,30 | Switch. Uno sport pericoloso  |
| 11,30 | Vicini troppo vicini. Telefilm  |
| 12    | Mary Tyler Moore. Telefilm  |
| 12,30 | La piccola grande Nell. Telefilm  |
| 13    | Ciao ciao. Cartoni animati  |
| 14,30 | Detective per amore. Telefilm   |
| 15,30 | Vacanze per amanti (1973). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Clifton Webb, Jane Wyman          |
| 17,20 | A cuore aperto. Telefilm. Cora e Arnie  |
| 18,15 | C'est la vie. Gioco a quiz  |
| 18,45 | Il gioco delle coppie. Gioco a quiz   |
| 19,30 | Charlie's Angels. Telefilm  |
| 20,30 | ► Un rebus per l'assassino (1973). Film giallo. Regia di Herbert Ross. Con James Coburn, Raquel Welch |
| 22,45 | Parlanto in   |
| 23,45 | Primi amori (1971). Film commedia. Regia di John Tewkesbury. Con Talla Shire, Richard Jordan          |
| 1,30  | Vegas. Telefilm   |

|       |  |
|-------|--|
| 8,30  | Fantasilandia. Telefilm. Eagleman                                      |
| 9,15  | Il ritorno di Frank Cannon (1980). Film poliziesco. Con William Conrad |
| 11    | La strana coppia. Telefilm   |
| 11,30 | Quincy. Cadavere in frigorifero  |
| 12,30 | T. J. Hooker. Telefilm. Patti chleri                                   |
| 13,30 | Tre cuori in affitto. Telefilm   |
| 14    | American Ball. Con Dan Peterson  |
| 15    | Time out. Telefilm. Overdose   |
| 16    | Bim Bum Bam. Holly e Benji - Evelyn - Lupin. Cartoni animati           |
| 18    | Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman                                     |
| 18,30 | Musica è. Di Maurizio Seymandi   |
| 19,30 | Happy days. Anatomia trenta e lode                                     |
| 20    | David gnomo amico mio - Voia mio mini pony. Cartoni animati            |
| 20,30 | ► Supercar. Telefilm. Colpo di stato                                   |
| 21,25 | ► Streethawk il falco della strada. Telefilm. Caccia all'uomo          |
| 22,20 | Italia 1 Sport. Pugilato: Damiani-Tangstad                             |
| 23,30 | Grand Prix. Con Andrea De Adamich                                      |
| 0,45  | Dee Jay Television   |



|       |   |
|-------|---|
| 8     | Colazione con...  |
| 9     | Salve ragazzi   |
| 10    | Insieme...  |
| 13    | Rensie. Cartoni. Un tuffo nella storia  |
| 13,30 | Capitan Futuro. Cartoni animati   |
| 14    | Eurocalcio  |
| 15    | Catch. Campionati mondiali  |
| 16,30 | Super Kid. Cartoni animati  |
| 17    | Coccinella. Cartoni animati. L'eroe mascherato  |
| 17,30 | Charlotte. Cartoni. Il passato brucia   |
| 18    | Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati              |
| 19,30 | Che coppia quel due. Telefilm. Il mistero della casa stregata. Con Roger Moore, Tony Curtis             |
| 20,30 | ► Vestito per uccidere (1980). Film giallo. Regia di Brian De Palma. Con Michael Caine, Angie Dickinson |
| 22,20 | La nottata (1974). Film commedia. Regia di Tonino Cervi. Con Martine Brochard, Giorgio Albertazzi       |
| 0,30  | Tuttocinema   |



|       |  |
|-------|--|
| 11    | Snack - La banda dei cinque  |
| 11,50 | Crans-Montana. Sci: Campionati del mondo. Discesa libera maschile    |
| 13    | Oggi News  |
| 13,30 | Natura amica. Documentario   |
| 14    | Sport Show. Rotocalco sportivo                                       |
| 16,55 | Ancora tu. Telefilm. Con Jack Klugman, Elizabeth Bennet, John Stamos |
| 17,30 | Pop shop   |
| 18,30 | Roxana Benana. Telefilm  |

|       |   |
|-------|---|
| 19,15 | Beatles. Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati  |
| 19,30 | TMC News  |
| 19,45 | ► Nevada Express (1951). Film western. Regia di André De Toth. Con Randolph Scott, Lucille Norman       |
| 21,30 | ► Via del Pomplero n. 25 (1974). Film drammatico. Regia di István Szabó. Con Lucyna Winicka, Békés Rita |
| 23,15 | TMC Sport   |
| 0,15  | Invasori. Telefilm  |

19<sup>45</sup>

**TMC**  
TELEMONTECARLO

## NEVADA EXPRESS



**FILM** Western  
con  
**Randolph Scott**  
(foto) e  
**Raymond Massey**  
sul  
conflitto  
d'interessi  
provocato  
dalla  
costruzione  
d'una  
linea  
ferroviaria.



20<sup>30</sup>



## SUPERCAR

Michael (**David Hasselhoff**, foto) si trova in un Paese straniero per salvare un americano prigioniero dei militari al potere: non è un compito facile. Scoppiata la rivolta e...

20<sup>30</sup>



## UN REBUS PER L'ASSASSINO



**FILM** Giallo a bordo di uno yacht con **Richard Benjamin**, **Raquel Welch** (foto), **James Coburn** e **James Mason**. Per scoprire chi ha investito e ucciso la moglie, un produttore invita a una crociera gli amici del set e li sottopone a un crudele gioco della verità. Ma l'assassino colpisce ancora.

20<sup>30</sup>

**EURV**

## VESTITO PER UCCIDERE

**FILM** Thriller del regista **Brian De Palma**, che guarda abilmente ai maestri del genere, primo fra tutti **Alfred Hitchcock**. Proprio in questo film la citazione è esplicita: l'inizio si rifà alla scena della doccia girata da **Hitchcock** in *Psycho*. Con **Angie Dickinson**, **Michael Caine** e **Nancy Allen** racconta le indagini sull'uccisione a rasoiate di una donna. La polizia sospetta una squillo, mentre il figlio della vittima cerca tra i pazienti di uno psicanalista.



21<sup>30</sup>

**TMC**  
TELEMONTECARLO

## VIA DEI POMPIERI N. 25

**FILM** Ricordi, sogni e incubi di un gruppo di personaggi, scelti dal regista **István Szabo** tra gli inquilini di un decrepito palazzo di Budapest, alla vigilia della demolizione. Durante l'ultima notte, torrida e insonne, una sarta attende la morte del marito ferito in guerra, una ragazza immagina il grande amore, un giovane è turbato dai desideri inappagati e sua madre rimugina i suoi rimpianti.

21<sup>25</sup>



## STREETHAWK

**Rex Smith** (foto) in sella alla sua rombante e potente motocicletta ha sbaragliato una banda di ladri di gioielli. Adesso è sulle tracce di un noto ricettatore. È aiutato da un agente di New York, ma alcuni suoi atteggiamenti lo mettono in sospetto.



## ALTRI FILM

Su Canale 5  
alle 14 *Controsesso*:  
tre episodi  
sulle inibizioni sessuali  
con **Nino Manfredi**,  
**Ugo Tognazzi** e  
**Anna Maria Ferrero**.  
Alle 15,30  
(Retequattro)  
*Vacanze per amanti*,  
una commedia  
con **Jane Wyman**  
e **Clifton Webb** e  
alle 22,20 (Euro TV)  
*La nottata*,  
di **Tonino Cervi**,  
ovvero la «notte brava»  
di un gruppo di  
giovani sbandati.



## OGGI CONOSCIAMO MEGLIO IL MECCANISMO DI DIFESA DEL NOSTRO CORPO

**L**e reazioni immunologiche sono risposte di adattamento dell'individuo per distruggere e annullare gli effetti di «intrusi»: batteri, virus, parassiti ed anche gruppi di cellule di altri individui, cioè trapianti, e molto probabilmente anche crescite maligne, vale a dire tumori.

Il sistema immunologico in realtà è indispensabile perché la specie sopravviva; mentre alcuni individui soccombono, per deficit nella risposta immunologica, altri pagano l'eccesso di immunoefficienza con malattie allergiche e autoimmuni o anche altre (endocrine, nervose).

Meccanismi immunologici operano in misura più o meno cospicua anche nell'invecchiamento. Perfino nelle sofferenze emotive come nella «sindrome da abbandono» sono state osservate alterazioni di tipo immunologico.

Le malattie da difetti della difesa immunologica comprendono le malattie da deficit immunologico primario; tra queste rientrano le forme ora meglio riconosciute della prima infanzia che travolgono rapidamente i bimbi per infezioni batteriche o da miceti, e forme più subdole che si incontrano fino all'età adulta.

Accanto a queste carenze primarie, in cui tutto il quadro clinico deriva da anomalie immunologiche, esistono carenze secondarie o di accompagnamento, spesso più fini e sottili, tra cui quelle dovute a peculiarità nelle sottopopolazioni di linfociti. Difetti di questo tipo sono stati dimostrati in un'ampia gamma di malattie: linfogranuloma, sarcoidosi, tubercolosi, lebbra, tumori e leucemie.

Vi sono anche «tumori immunologici» in cui si sviluppa una proliferazione neoplastica, inarrestabile, di cellule immunologiche: di questi il prototipo è il mieloma, un tumore che provoca anemia, grave osteoporosi, fratture, nefriti, ed altri (macroglubulinemia, crioglobulinemia e gammopatie in genere).

Vi sono poi forme di immunodeficienza associate ad altre malattie (per esempio a linfomi, a tumori, all'età) o a virus come l'AIDS che è un prototipo di questa patologia. In questa forma il grave sconvolgimento causato dal virus specifico, il cui bersaglio sono una famiglia di linfociti, i T<sub>4</sub>, facilita infezioni di vario tipo con manifestazioni anche neurologiche ed anche tumori.

I progressi immunologici degli ultimi anni hanno permesso di precisare le anomalie immunologiche in molte malattie attraverso l'impiego

di anticorpi monoclonali (dalle allergie alle leucemie linfatiche, ai deficit immunologici) e di conoscere sempre meglio le cellule responsabili di varie malattie (i linfociti T<sub>4</sub> nell'AIDS) o l'eccesso di attivazione immunologica a livello dei linfociti B (malattie autoimmuni e nei mielomi e gammopatie) o delle beta-cellule pancreatiche (diabete giovanile).

In effetti è stata definita sempre meglio «l'immunoregolazione» che controlla attraverso i linfociti e i loro recettori sparsi in tutto il corpo il normale funzionamento immunologico.

In parallelo a queste conoscenze ora si sono sviluppate terapie immu-

nologiche sempre più efficaci: dalle gammaglobuline umane concentrate che poi si sviluppano nel capitolo dei «biological response modifiers» agli ormoni timici, gli interferoni e le interleuchine.

Varie malattie virali, come l'herpes, possono essere curate da queste terapie, che sono utili anche nelle epatiti croniche (quelle di tipo B) e nelle forme di pre-AIDS.

Le stesse cure cominciano a dimostrarsi efficaci in alcuni tumori specie immunologici come, ad esempio, mieloma, leucemia linfatica cronica e simili.

*Lorenzo Bonomo, direttore di Clinica Medica Generale e Terapia Medica 3 dell'Università di Roma*

29 GENNAIO 1977 / 26 GENNAIO 1987

## DIECI ANNI DI SALUTE CON CHECK-UP

**I**l 29 gennaio 1977, alle 12,30, in uno studio un po' di fortuna del Centro di produzione di Napoli, andò in onda la prima trasmissione di *Check-up*. Tre medici seduti da una parte dello studio e il pubblico dall'altra per ascoltare, informarsi e porre quesiti. Il tema affrontato in quella prima puntata era la malattia reumatica in tutti i suoi diversi aspetti.

Da quel giorno sono passati esattamente dieci anni, lo studio televisivo del Centro di Napoli è cambiato, ma ci sono sempre tre medici da una parte e il pubblico dall'altra. Per 292 sabati si sono alternati i più noti esponenti della medicina italiana e internazionale per «fare una rassegna delle malattie più diffuse, insieme con i problemi di prevenzione e cura, attraverso un incontro o meglio un confronto», come fu detto nella conferenza stampa del gennaio '77.

In dieci anni si è parlato di tante cose e, soprattutto, si è cercato di portare la trasmissione ad occuparsi sempre più di argomenti popolari e sempre meno sofisticati.

Nel ciclo del 1977, quando si affrontarono le malattie del sangue, si cominciò a far vedere le prospettive della somministrazione di quei farmaci, come la cislosporina, che anni dopo si sarebbero rivelati risolutivi. Nel 1978 fu annunciato, parlando di epatite virale, il vaccino per l'epatite di tipo B (in commercio anni dopo)... Tante anche le curiosità: nella trasmissione dedicata all'alcoolismo, la redazione di *Check-up* fu sommersa di proteste dei produttori di alcoolici; quando nel '79

si parlò di salmonellosi, non si trovò nessun igienista disposto ad andare in trasmissione e si dovette ricorrere ad un biologo; i chirurghi plastici (nel '79) si rifiutarono di parlare di estetica, si trattò solo il problema della ricostruzione dopo un trauma. Ora non è certamente più così. Le trasmissioni del 1980 cominciarono parlando di neurobiologia, la nuova frontiera: ospite Rita Levi Montalcini e il suo «fattore di crescita»; nell'81 partì la prima campagna contro il fumo e nell'82 il capodipartimento della pianificazione familiare di Londra parlò della contraccezione (era una donna e aveva avuto otto figli!). Sempre in quel ciclo si affrontò per la prima volta il problema dei trapianti cardiaci, ne parlò Biukerle e illustrò i primi casi di trapianti (a Berlino) di cuori artificiali ai vitelli; nell'86 una curiosità, le malattie del viaggiatore e poi... un intervento assai particolare: fu invitato (l'argomento era il tumore allo stomaco) un medico cinese, Lin Tien Cen, che, alla domanda se era preferibile operare con i metodi tradizionali o con l'agopuntura, rispose: «In mezzo al deserto, e senza mezzi, farei l'agopuntura; in condizioni normali, mai». L'elenco potrebbe continuare. Di fatto una trasmissione né frivola né spettacolare ha successo. Un recente sondaggio, dice Maria Conte, che si occupa delle ricerche per *Check-up*, ha fornito questa risposta: «*Check-up* ha un carattere didattico ma, soprattutto, ricrea il rapporto medico-paziente senza traumi».

a cura di MARIA C. ZANDA  
con la collaborazione di ANDREA FACE

## RETE A

- 9** Rubrica di arredamento curata dal mobilificio Aiazzone
- 12.30** Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
- 13.30** Superproposte. Proposte per il nuovo anno, per la famiglia, la casa, la moda, la salute e il tempo libero
- 19.30** Sceneggiato, **Nozze d'odio**
- 20.30** Sceneggiato, **Tutta una vita**, con Ofelia Medina e Luis Garcia
- 22.30** Una donna, commedia
- 23.30** Aiazzone, presentazione di arredamenti per la casa, in diretta

Rossi/Panda Photo



**Moscardino (Moscardinus avellanarius).**  
**Piccolo roditore con la pelliccia rossiccia, vive nei boschi e foreste di conifere. Si nutre di nocchie. Va in letargo in inverno**

## VIDEOUNO

- 10.05** Cartoni animati
- 10.30** Expo 10 Show
- 13.30** Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione sport
- 20.30** Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
- 21.05** Rotocalco settimanale di attualità, politica e spettacolo
- 22** Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste

## TELESTUDIO

- 9** Superclassifica show
- 10** Vivere al cento per cento
- 10.30** Ronefor terapia, rubrica medica
- 11** Rubrica
- 12** Redazionale Rossetti
- 12.30** Rubrica orafa
- 14.30** La pagina delle erbe
- 15.30** Film, **L'amante del torero** (Avv.) di B. Boetticher con K. Jurado e R. Stack
- 17** Il sentiero e l'astrologia
- 18** Arte
- 22.30** Zoom, storia di Roma rubrica
- 23** This is cinema
- 23.30** Novela, **Lacrime di gioia**

## TELEMONTEGIOVE

- 9.50** La posta di Maya
- 10** Il tuo corredo
- 12.30** Il Vangelo, rubrica religiosa
- 12.45** Telefilm, **Delphi Bureau**
- 13.45** Cartoni animati
- 14** Film, **Quel fenomeno di mio figlio** (Com.) di H. Walker
- 16** Film
- 18** TMG Sport
- 18.15** Sport, **Catch**
- 19.30** Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- 20** Cartoni, **George della giungla**
- 20.30** TMG Sport
- 21.30** Telefilm, **Delphi Bureau**
- 22.30** Telefilm, **Storie di donne**
- 24** Film

## TELETEVERE

- 9.20** Telefilm
- 10** Film, **Gli intrepidi**
- 12** Primo mercato
- 14** Telefilm
- 14.30** Teletevere Sport
- 16.15** Film, **Trans Europa Express** (Dramm.) di A. Robbe-Grillet con J. Trintignant e N. Verdier
- 18** Arte antica
- 20.10** Romanissima: ballo e musica
- 20.40** Documentario
- 21** Teletevere Sport
- 21.30** Documentario
- 22** Arte antica
- 24** Oroscopo
- 00.10** Teletevere Sport
- 00.40** Film, **Taboo** (Dramm.) di W. Murnau

## TELEUNIVERSO

- 12.40** Panorama
- 13** Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
- 13.30** Cartoni, **Lamù**
- 14** Telefilm
- 15** Cartoni animati
- 16.40** Film, **L'amore impossibile** (Dramm.) di Y. Govar con P. Petit e M. Robinson
- 18.20** Sky pass
- 19.20** Superclassifica show
- 20.35** Punto sport
- 21.35** Film, **30 Winchester per El Diabolo** (West.) di G. Baldanello con C. Monhner e A. Panaro
- 23.20** Sport, **Catch**
- 00.30** Film, **Tomba per uno straniero** (West.)

## CANALE 21-7

- 9** Expo 10
- 9.30** Sport, Sci: **Coppa del mondo-Slalom speciale maschile**
- 14** Sport, **Ciclocross**
- 15.20** Sport, **Slittino: Campionato del mondo**
- 16.30** Film, **Obiettivo birra** (Comm.)
- 18.15** Telefilm, **Autostop per il cielo**
- 19.15** Sportissimo
- 19.30** TMC News
- 19.45** Film, **Una storia allucinante** (Giallo) di J. Lewellyn con D. McGavin e C. Lynley
- 21.35** Pianeta azzurro
- 22.40** TMC Sport
- 24** Telefilm, **Hunter**

## T.R.E.

- 11** Questo grande sport
- 12.40** Commercio e turismo
- 13.15** Cartoni animati
- 13.45** Anteprima goal
- 14.30** Sport, **Rome e Lazio in diretta: cronaca dagli stadi**
- 16.20** Rubrica
- 17** Superclassifica show
- 18.15** Rotocalco
- 20** Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
- 21** Film, **Il messia**
- 23.15** Block notes
- 23.30** Film, **Uccidere in silenzio** (Dramm.) di G. Rolando

## TELELAZIO

- 8** Junior TV
- 12** La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 13.30** I vostri soldi, rubrica
- 14.30** Spazio verde, rubrica
- 15** Junior TV
- 19.10** Sport sera, rubrica sportiva
- 19.45** Superclassifica Show
- 20.45** Telefilm, **Sky Ways**
- 21.30** Sport, **Calcio serie C2**
- 23.15** Film, **Uno straniero a Sacramento** (West.) di S. Bergonzelli con M. Hargitay

## GBR

- 14.30** Film, **Fluido mortale**
- 16.15** L'altro sport
- 16.45** L'anima gemella
- 17.15** Tutti in scena
- 18.30** Eccoci que siam
- 19.30** Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica
- 20.30** Film, **L'ispettore Maggie**
- 21** Prossimamente a Roma
- 21.30** Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica
- 23** Film, **Valanga gialla**
- 23.15** Servizi speciali
- 23.15** Film, **Il mistero del felco** (Giallo)

## TELETUSCOLO

- 13** Film, **Care amiche mie**
- 14.40** Week-end
- 15.40** Film, **Una pallottola alla schiena** (West.) di H. Strock con J. Vivyan e B. Gordon
- 17.40** Telefilm
- 18.15** Oggi al cinema
- 18.30** Rubrica
- 19.30** Sirte Teleuropa
- 20.20** Film, **Avventure negli abissi**
- 21.50** Prima visione
- 22** Rubrica
- 22.30** Appuntamento con la parapsicologia

## RETE ORO

- 10.40** Nel regno del cartone
- 11** Telefilm
- 11.30** Rubrica
- 12.30** Rubrica
- 13.30** Diretta
- 14.30** A tutta rete, diretta in studio
- 16.30** Diretta
- 18** Il gatto in tasca, Teatro
- 19.30** Rotoroma, rubrica
- 20** Nel regno del cartone
- 20.25** Sport in, la domenica sportiva
- 22** Pressing, rubrica sportiva in diretta
- 24** Sport, **Calcio**

## NUOVA TELEREGIONE

- 9** Si o no, mercatino
- 12** Dadaumpa, varietà
- 13.15** Rubrica
- 13.30** Cinemondo
- 14** Bella Italia
- 14.35** Telefilm, **Del vecchio**
- 15.30** Domenica in piccolo, spettacolo di giochi
- 17.10** Al Paradise
- 18.30** Ouark
- 19.30** Cinerama
- 20** Al vostro servizio
- 20.40** Film, **Tempeste sotto i mari**
- 22.30** Roma in
- 23** Film, **Il magnifico fuorilegge** (Avv.)

## TVA

- 14** Speciale Olimpico
- 16.30** Redazionale
- 17.30** Rossetti per bambini
- 18** Film, **Il leone di S. Marco** (Avv.)
- 19.30** Cartoni, **Baldios**
- 20** Film, **Domani è troppo tardi** (Dramm.) di L. Moguy con V. De Sica e G. Dorziat
- 21.30** Cellulite
- 22** Rossetti per bambini
- 22.30** Film, **Agente S3S**
- 22.30** operazione Urenio (Avv.) di A. Cardiff con T. Older e M. O'Brien

## TELEROMA

- 12** Meeting, anteprima su Roma e Lazio
- 14** In campo con Roma e Lazio, cronache delle partite di calcio della Roma e della Lazio
- 16.45** Tempi supplementari, commento a caldo subito dopo le partite
- 17.30** Film, **Kiss Kiss Beng Bang** (Comm.)
- 19** Telefilm
- 20** Sceneggiato, **Com'era verde la mia valle**
- 20.30** Goal di notte.
- 21.30**

## IDN-PTS-TV6

- 14** Telefilm
- 14.20** Rotonotizie dallo stadio Olimpico
- 16.30** Roma Lazio alla sbarra
- 17.30** Commenti e interviste
- 18** Storia e civiltà
- 18.30** Telefilm
- 19** Sceneggiato, **Cavalier Tempesta**
- 20** Documentario
- 20.30** Il pianeta ecologico
- 21.05** Film, **Pendora** (Fant.) di A. Lewin
- 22.30** Terzo mondo
- 23** Novela, **Ville Paradiso**
- 23.30** Film, **Una storia allucinante** (Giallo)

## ELEFANTE

- 7** Mattinata economica
- 9.30** Momenti d'oro
- 11.30** Il paese, guida a un paese italiano
- 13** Momenti d'oro, con Roberto Artigiani
- 16** Pomeriggio insieme
- 18** Laser, conduce Laura Carli
- 20** Rotociclo, settimanale di ciclismo
- 21** Il paese, guida a un paese italiano
- 22.30** Lo spettacolo continua
- 1** Tu e le stelle, oroscopo di Otelma
- 1.05** Folle di notte

## RETE A

- 8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
- 14 Novela, **Venti ribelli**, con Sergio Jimenez e Helena Rojo
- 14.30 Novela, **Bianca Vidal**, con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
- 15.30 Novela, **Felicità... dove sei**, con Veronica Castro e Beatriz Castro
- 16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
- 17.30 Superproposte
- 18.30 Cartoni, **I tre marmottoni**
- 19 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
- 19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
- 20.30 Novela, **La mia vita per te**
- 21.30 Novela, **Bianca Vidal**
- 22.30 Novela, **Venti ribelli**
- 23.30 Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza

Perez/Panda Photo



**Il fringuello (Fringilla coelebs). Comune in boschi, parchi e giardini, questo granivoro presenta nel maschio una livrea vivacemente colorata in blu e rosso con ali bianche e nere**

## VIDEOUNO

- 10.05 Cartoni animati
- 10.30 Expo 10 Show
- 13.20 Magnetoterapia
- Ronefor
- 14 TG Notizie
- 14.30 Speciale
- Orecchiocchio
- 15 Programma per ragazzi
- 17.30 Medico e paziente
- 18 Medico e bambino
- 19 Notizie
- 19.20 Novela, **Povera Clara**
- 20.30 Film, **Molto piacere** (Comm.) di D. Neves con I. Nanda e A. Pedro
- 22.10 TG Tuttoggi
- 22.30 Medico e paziente, rubrica (replica)
- 23.05 Sport, **Pallacanestro**

## TELESTUDIO

- 11.30 Film, **La cara segretaria** (Comm.)
- 13 Redazionale Rossetti
- 13.30 Redazionale
- 13.55 Novela, **Nido di serpenti**
- 14.30 Television Market
- 16.30 Tutto ragazzi
- 18 Video market
- 18.30 Telefilm, **Le evasioni celebri**
- 19.30 Cartoni, **Spider Women**
- 20 Questo nostro sport
- 21 Film, **Le sei mogli di Barbablù** (Com.) di C. Braglia
- 22.30 Arte
- 23 This is cinema
- 00.30 Sport, **Campionati mondiali di pugilato**
- 1.30 Film, **L'uomo di bronzo**

## TELEMONTEGIOVE

- 9.50 Cartoni, **Ulisse 31**
- 10.15 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 11 Cartoni animati
- 12 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 13 Novela, **Leonela**
- 14 Rubrica medica
- 14.30 Lunedi Sport
- 16 Novela, **Leonela**
- 17 Il tuo corredo
- 19.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- 20 Cartoni, **George della giungla**
- 20.30 TMG Notizie
- 21 Sport, **Calcio**
- 23 Telefilm, **Storie di donne**
- 24 TMG Notizie
- 00.10 Non stop

## TELEVERE

- 9 Almanacco
- 9.20 Telefilm
- 12 Film, **Fiamme sul Vietnam** (Dramm.)
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Rubrica di arte orafa
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Teletevere Sport
- 17.20 Film, **Io sono curiosa** (Comm.) di V. Sjöman
- 19 L'agenda di domani
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Calcio verde
- 20.30 I cittadini e la legge
- 21 Progetto neve
- 22 Arte antica, rubrica di antiquariato
- 00.40 Film, **La ragazza col lecca lecca**

## TELEUNIVERSO

- 11.30 Telefilm, **Monty Nash**
- 12 Telefilm
- 12.30 I supercartoni
- 14 Telefilm
- 15 Cartoni, **Robottino**
- 15.30 Cartoni, **Robottino**
- 16 Cartoni, **Lamù**
- 16.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
- 17 Il tuo corredo
- 19.20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 20.25 Notiziario
- 20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
- 21.35 Film, **La cugina Montse** (Dramm.) di J. Cadena con A. Belen
- 23.20 Sport, **Campionati mondiali di Catch**
- 00.30 Film, **Maria**

## CANALE 21-7

- 12.30 Oggi News
- 13 Sport News
- 13.15 Telefilm, **Get Smart**
- 14 Novela, **Giungla di cemento**
- 14.45 Film, **Perita d'azzardo** (West.)
- 16.30 Il paese della cuccagna
- 17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
- 18.20 Sale, pepe e fantasia
- 18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
- Sport News
- 19.30 TMC News
- 19.45 Film, **Vivi e lascia morire** (Dramm.)
- 21.35 Sceneggiato, **Strada senza uscita**
- 22.40 Galileo
- 23.15 TMC Sport

## T.R.E.

- 11.20 Superclassifica show
- 12.30 Telefilm
- 13 Film, **Cresus** (Comm.)
- 15 Il destino dei tarocchi
- 15.30 Novela, **Innamorarsi**
- 16.15 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
- 18.30 Cartoni, **Bem**
- 19.10 Cartoni, **Uomo Tigre**
- 19.40 Cartoni, **Candy Candy**
- 20.10 Novela, **Andrea Celeste**
- 21.05 Film, **Quando l'etna si tinge di rosso**
- 22.45 24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
- 23 Film

## TELELAZIO

- 8 Junior TV
- 12.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
- 13.30 TL 24 ore
- 13.40 Telefilm, **Sky Ways**
- 14.20 Telefilm, **Gente di Hollywood**
- 15.30 Junior TV
- 19.10 Novela, **Tre l'amore e il potere**
- 20.15 TL 24 ore
- 20.45 Telefilm, **Sky Ways**
- 21.30 Sport, **Calcio serie C2**
- 23.15 TL 24 ore
- 23.30 Film, **Sette scialli di sete gialla** (Per adulti)

## GBR

- 13.45 Prossimamente a Roma
- 14.15 Film, **Il fantasma galante** (Comm.)
- 16 Cartoni animati
- 17.30 Consulenza case
- 18 Novela, **Figli miei vita mia**
- 19 Telefilm, **Il fascino del mistero**
- 19.30 Film, **L'isola del terrore**
- 20.45 Videogiornale
- 21.15 Film, **Squilli al tramonto** (West.) di R. Rowland con R. Milland e H. Carter
- 23 Sogni proibiti... e no

## TELETUSCOLO

- 11 Film, **Doppia coppia con regina** (Dramm.)
- 12.45 Film, **La traccia del serpente** (Giallo)
- 14.20 Oggi al cinema
- 14.35 Telefilm
- 15.10 Spettacolo musicale
- 16.10 Film, **Due volti per vivere... uno per morire** (Giallo)
- 17.45 Film, **Vai a lavorare vagabondo** (Com.)
- 19.30 Sirte
- 20.30 La domenica dopo
- 21.30 Passato, presente e futuro con Emily
- 23 Un mondo di viaggi

## RETE ORO

- 13 Telefilm, **Boys & Girls**
- 13.30 Novela, **Viviana**
- 14 Trasmissione
- 14.30 Le nostre offerte
- 15.30 Sport, **La domenica nelle interviste**
- 16 Telefilm, **Boys & Girls**
- 16.30 Nel regno del cartone
- 17.15 Novela, **Viviana**
- 18 Telefilm, **Bellamy**
- 19 Pianeta sport in diretta
- 20.30 Cinema
- 20.35 Film, **Le figlie di Josue Cebe** (Comm.)
- 22 Redazionale
- 22.30 Sport, **Calcio Serie B**
- 00.10 Sport, **Basket Serie A1**

## NUOVA TELEREGIONE

- 14 Flash News
- 14.15 Amministratori e cittadini
- 15.30 Novela, **Tre l'amore e il potere**
- 16.30 Sceneggiato, **La sconosciuta**
- 17.35 Rubrica
- 18.30 Si o no
- 19.30 Cinerubrica
- 20 Ceramica goal
- 20.15 America Today
- 20.30 News
- 20.55 Telefilm, **Bronk**
- 22 Rubrica
- 22.30 Roma in
- 23 I felchi della notte

## TVA

- 10.30 Buon mattino
- 14 Magazine
- 14.30 Sceneggiato, **Victoria**
- 15 Redazionale
- 16 Serpentone
- 16.30 Cartoni, **Baldios**
- 17 Serpentone
- 17.30 Rossetti per bambini
- 18 Serpentone
- 18.30 Cartoni, **Baldios**
- 19 Telefilm, **Bellamy**
- 20 Documentario
- 20.30 La voce dei tifosi, rubrica
- 22 Rossetti per bambini
- 22.30 Ottave nota

## TELEROMA

- 13 Telefilm
- 13.50 Novela, **Senorita Andrea**
- 14.50 Telefilm, **Il principe delle stelle**
- 16 Cartoni animati
- 17.30 Cellulite
- 18.10 U.I.L. rubrica
- 18.25 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 19.10 Novela, **Senorita Andrea**
- 20 Telefilm, **Amanda**
- 20.30 Sceneggiato, **Com'era verde la mia valle**
- 21.30 Telefilm, **Gli invincibili**
- 22.30 Film, **Delitto quasi perfetto** (Giallo)

## IDN-PTS-TV6

- 14.25 Novela, **Villa paradiso**
- 14.40 Cartoni, **Capitan Jack**
- 16.05 Facciamo i compiti insieme
- 17 Novela, **Lacrime di gioia**
- 18.30 Telefilm animati
- 19.30 Rotonotizie
- 20 Documentario
- 20.30 Rotonotizie
- 21.05 Film, **Morirei a mezzanotte** (Dramm.)
- 22.30 Video Mix
- 22.45 Il vegamondo
- 23 Novela, **Lacrime di gioia**
- 23.30 Telefilm

## ELEFANTE

- 15 Il pomeriggio: Cartomania, giochi e varie
- 15.30 Diretta sport: Ippica
- 16 Il pomeriggio
- 18 Laser, i grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artegiani
- 20.30 Il grande Otelma, rubrica di cartomania
- 21 Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Coste, Rossella Bona e Oliver
- 24 Folie di notte

## RETE A

|       |   |
|-------|---|
| 8     | Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie |
| 14    | Novela, <b>Venti ribelli</b> , con Sergio Jimenez e Helena Rojo                   |
| 14.30 | Novela, <b>Bianca Vidal</b> , Con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda            |
| 15.30 | Novela, <b>Felicità... dove sei</b> , con Veronica Castro e Beatriz Castro        |
| 16.30 | Sceneggiato, <b>Nozze d'odio</b>  |
| 17.30 | Superproposte   |
| 18.30 | Cartoni, <b>I tre marmittioni</b>   |
| 19    | Cartoni, <b>Calvin e il colonnello</b>  |
| 19.30 | Sceneggiato, <b>Nozze d'odio</b>  |
| 20.30 | Novela, <b>La mia vita per te</b> , con Rogelio Guerra e Angelica Aragon          |
| 21.30 | Novela, <b>Bianca Vidal</b>   |
| 22.30 | Novela, <b>Venti ribelli</b>  |
| 23.30 | Spettacolo, varietà   |

Antonini/Panda Photo



*Il picchio verde (Picus viridis). Dal plumaggio verde con mascherina nera e capo rosso, questo picchio, oltre che catturare insetti perforando gli alberi, si nutre a terra di formiche*

## VIDEOUNO

|       |   |
|-------|---|
| 12    | Novela, <b>Povera Clara</b>   |
| 13.10 | Cartoni animati   |
| 14    | TG Notizie  |
| 14.25 | Programma per ragazzi   |
| 18    | Novela, <b>I cento giorni di Andrea</b>   |
| 19    | Notizie   |
| 19.20 | Novela, <b>Povera Clara</b>   |
| 20.30 | Film, <b>Agente segreto 777 operazione mistero</b> (Giallo) di H. Bay con M. Damon e M. Young |
| 22.10 | TG Tuttoggi   |
| 22.30 | Sport, <b>Pallacanestro - Campionato Italiano A2</b>  |

## TELESTUDIO

|       |  |
|-------|--|
| 11.30 | Television market  |
| 12.30 | La pagina delle erbe   |
| 13    | Redazionale Rossetti   |
| 13.30 | Redazionale  |
| 13.55 | Novela, <b>Nido dei serpenti</b>   |
| 14.30 | Mille e una notte  |
| 16.30 | Tutto ragazzi  |
| 18    | Video market   |
| 18.30 | Superclassifica show   |
| 19.30 | Cartoni, <b>Spider Woman</b>   |
| 20    | Al vostro servizio   |
| 20.30 | Tutto donna, spettacolo  |
| 22    | Redazionale  |
| 22.30 | Rubrica d'arte   |
| 00.30 | Campionati mondiali di pugilato  |
| 1.30  | Film, <b>Quiller memorandum</b> (Giallo) di M. Anderson con G. Segal e A. Guinness |

## TELEMONTEGIOVE

|       |  |
|-------|--|
| 9     | Cartoni animati                            |
| 9.50  | Cartoni, <b>Ulisse 31</b>                  |
| 10.10 | Sceneggiato, <b>Gli emigranti</b>          |
| 11    | Cartoni animati                            |
| 12    | Rubrica                                    |
| 13    | Novela, <b>Leonela</b>                     |
| 14    | TMG Notizie                                |
| 14.30 | Sport, Calcio                              |
| 16    | Novela, <b>Leonela</b>                     |
| 17    | Il tuo corredo                             |
| 19.30 | Telefilm, <b>I ragazzi del sabato sera</b> |
| 20    | Cartoni, <b>George della giungla</b>       |
| 20.30 | TMG Notizie                                |
| 21    | Film                                       |
| 23    | Sport, <b>80xe</b>                         |
| 24    | TMG Notizie                                |
| 00.15 | Film                                       |
| 1.30  | Non stop                                   |

## TELETEVERE

|       |   |
|-------|---|
| 12    | Film, <b>Raus Kameraden</b>   |
| 14.30 | Film, <b>Io sono curiosa</b> (Comm.) di V. Sjoman con L. Nyman e 8. Ahlstedt  |
| 16    | I fatti del giorno  |
| 16.30 | Telefilm  |
| 17    | Film, <b>Avventura al motel</b> (Comm.) di R. Polsell con G. Cervi e L. Orfei |
| 19    | L'agenda di domani  |
| 19.20 | Oroscopo  |
| 19.30 | I fatti del giorno  |
| 20    | Totofortuniere  |
| 21.30 | Dilettanti e  |
| 22.30 | I protagonisti  |
| 23    | Euroforum   |
| 23.20 | Telefilm  |
| 00.40 | Film, <b>Che, me lo dai un passaggio?</b>                                     |

## TELEUNIVERSO

|       |  |
|-------|--|
| 11.30 | Film, <b>Noa Noa</b> (Avv.)  |
| 13    | Cartoni animati  |
| 14    | Novela, <b>Rosa di...</b>  |
| 15    | Immobiliare  |
| 15.30 | Cartoni animati  |
| 16.30 | Telefilm, <b>The Beverly Hillbillies</b>   |
| 17    | Il tuo corredo   |
| 19.20 | Sceneggiato, <b>Gli emigranti</b>  |
| 20.25 | Notiziario   |
| 20.35 | Novela, <b>Rosa di...</b>  |
| 21.35 | Intanto  |
| 21.35 | Film, <b>Guerra coniugale</b> (Per adulti) di J. Pedro de Andrade con L. Duarte e I. Nandi |
| 23.20 | Sky Pass   |
| 00.30 | Film   |

## CANALE 21-7

|       |  |
|-------|--|
| 12.30 | Oggi News                                  |
| 13    | Sport News                                 |
| 13.15 | Telefilm, <b>Get Smart</b>                 |
| 14    | Novela, <b>Giungla di cemento</b>          |
| 14.45 | Film, <b>Hellzapoping in Grecia</b> (Com.) |
| 16.30 | Il paese della cuccagna                    |
| 17.30 | Novela, <b>Il cammino della libertà</b>    |
| 18.20 | Sale, pepe e fantasia                      |
| 18.30 | Novela, <b>Doppio imbroglio</b>            |
| 19.15 | Sport News                                 |
| 19.30 | TMC News                                   |
| 19.45 | Film, <b>Octagon</b>                       |
| 21.35 | Sceneggiato, <b>Strada senza uscita</b>    |
| 22.40 | Piazza affari                              |
| 23.15 | TMC Sport                                  |
| 00.15 | Telefilm, <b>Gli invasori</b>              |

## T.R.E.

|       |   |
|-------|---|
| 11.20 | Immagini dal mondo                            |
| 12.30 | Novela, <b>Innamorarsi</b>                    |
| 13    | Novela, <b>Andrea Celeste</b>                 |
| 14    | Film, <b>1000 dollari per un Winchesteer</b>  |
| 15.30 | Novela, <b>Innamorarsi</b>                    |
| 16.15 | Telefilm, <b>Avventure in fondo al mare</b>   |
| 17.30 | Goldrake l'invincibile, film d'animazione     |
| 19.10 | Cartoni, <b>Uomo Tigre</b>                    |
| 19.40 | Cartoni, <b>Astro Robot</b>                   |
| 20.10 | Novela, <b>Andrea Celeste</b>                 |
| 21.05 | Film, <b>Uccidete l'agente Lucas</b> (Giallo) |
| 23    | Panoramica sullo sport romano, rubrica        |

## TELELAZIO

|       |   |
|-------|---|
| 8     | Junior TV   |
| 12.30 | Novela, <b>Tra l'amore e il potere</b>                                |
| 13.40 | Telefilm, <b>Sky Ways</b>   |
| 14.20 | Telefilm, <b>Gente di Hollywood</b>                                   |
| 15.30 | Junior TV   |
| 19.10 | Novela, <b>Tra l'amore e il potere</b>                                |
| 20.15 | TL 24 ore   |
| 20.40 | Telefilm, <b>Sky ways</b>   |
| 21.30 | Lazio Sport, rubrica sportiva   |
| 23.30 | Film, <b>Attenti arrivano le collegiali</b> (Per adulti) di G. Miller |

## GBR

|       |   |
|-------|---|
| 8.30  | Buongiorno donna                          |
| 13.30 | Novela, <b>Figli miei vite mia</b>        |
| 14.30 | Film, <b>Notte senza fine</b>             |
| 16    | Cartoni animati                           |
| 17.30 | Telefilm, <b>Furie</b>                    |
| 18    | Novela, <b>Figli miei vite mia</b>        |
| 19    | Telefilm, <b>Il fascino del mistero</b>   |
| 19.30 | Casta diva, melodramma e concerto         |
| 20.45 | Video giornale                            |
| 21.15 | Schermi e sipari, a cura di Umberto Rondi |
| 23    | Eccoci qua siamo donne, trasmissione      |

## TELETUSCOLO

|       |   |
|-------|---|
| 11    | Film  |
| 12.40 | Film, <b>Dolce amore</b>                                |
| 14    | Dossier Salute  |
| 14.40 | Film, <b>Il colpo segreto di D'Artagnan</b>             |
| 16.30 | Rubrica   |
| 17.40 | Film, <b>I fratelli del vento</b> (Avv.) di D. Robinson |
| 19.20 | Andiamo al cinema                                       |
| 19.30 | Sirte   |
| 20.30 | Novela, <b>La schiave Isaure</b>                        |
| 22.30 | Metropolis, rubrica politica                            |
| 23    | Oggi al cinema  |
| 23.05 | Fuori i secondi, rubrica                                |

## RETE ORO

|       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| 14    | Rotoroma                              |
| 14.30 | Brevetti e invenzioni                 |
| 15    | Rubrica                               |
| 16    | Telefilm, <b>Boys &amp; Girls</b>     |
| 16.30 | Nel regno dei cartoni                 |
| 17.15 | Novela, <b>Viviana</b>                |
| 18    | Sport, <b>Calcio Serie B</b>          |
| 19.25 | Speciale spettacolo                   |
| 19.30 | Incontri, rubrica                     |
| 20    | Nel regno del cartone                 |
| 20.45 | Telefilm, <b>Longbridge Story</b>     |
| 21.55 | Speciale spettacolo                   |
| 22    | Uno sguardo al campionato             |
| 24    | Le donne più belle del mondo, rubrica |

## NUOVA TELEREGIONE

|       |  |
|-------|--|
| 14    | Flash News                             |
| 14.15 | Amministratori e cittadini             |
| 15.30 | Novela, <b>Tra l'amore e il potere</b> |
| 16.30 | Sceneggiato, <b>I promessi sposi</b>   |
| 17.45 | Mini gioie                             |
| 18.30 | La dottoressa Adelia per voi           |
| 19.30 | Ciak si gira                           |
| 20    | Ceramica goal                          |
| 20.30 | News                                   |
| 20.55 | Film, <b>Il magnifico fuorilegge</b>   |
| 22.30 | Roma in                                |
| 23    | I falchi della notte                   |

## TV4

|       |   |
|-------|---|
| 10.30 | Buon mattino                                |
| 14    | Redazionale                                 |
| 15.30 | Cellulite                                   |
| 16    | Serpentone                                  |
| 16.30 | Cartoni, <b>Baldios</b>                     |
| 17    | Serpentone                                  |
| 17.30 | Rossetti per bambini                        |
| 18    | Serpentone                                  |
| 18.30 | Cartoni, <b>Baldios</b>                     |
| 19    | Sceneggiato, <b>Victoria Hospital</b>       |
| 19.30 | Cartoni animati                             |
| 20    | Film, <b>Il colpo segreto di D'Artagnan</b> |
| 21.30 | Cartoni, <b>Baldios</b>                     |
| 22    | Rossetti per bambini                        |
| 22.30 | Il salotto dell'arte                        |

## TELEROMA

|       |   |
|-------|---|
| 12    | Cartoni animati                           |
| 13    | Telefilm, <b>Ai confini delle notte</b>   |
| 13.50 | Novela, <b>Senorita Andrea</b>            |
| 14.50 | Telefilm, <b>Il principe delle stelle</b> |
| 16    | Cartoni animati                           |
| 17.30 | Magnetoterapia                            |
| 18.10 | Ronafor                                   |
| 18.30 | U.I.L., rubrica                           |
| 19.10 | Telefilm                                  |
| 20    | Novela, <b>Senorita Andrea</b>            |
| 20.30 | Telefilm, <b>Amanda</b>                   |
| 22.35 | Film, <b>Assicuresi vergine</b> (Comm.)   |
| 23.40 | Telefilm, <b>Il principe delle stelle</b> |
|       | Prima pagina                              |

## IDN-PTS-TV6

|       |  |
|-------|--|
| 14.25 | Novela, <b>Villa Paradiso</b>                |
| 14.40 | Cartoni, <b>Cepitan Jack</b>                 |
| 16.05 | Facciamo i compiti insieme                   |
| 17    | Novela, <b>Lacrime di gioia</b>              |
| 18    | Storia e civiltà                             |
| 18.30 | Telefilm                                     |
| 19.30 | Rotonotizie                                  |
| 20    | Documentario                                 |
| 20.30 | Rotonotizie sport                            |
| 21.05 | Film, <b>Il segreto del giureto</b> (Dramm.) |
| 22.30 | Video Clips                                  |
| 22.45 | Cinetece d'autore                            |
| 23.30 | Telefilm                                     |
| 23.55 | Flash notte                                  |

## ELEFANTE

|       |  |
|-------|--|
| 15    | Il pomeriggio: Certomanzia, giochi e varie   |
| 15.30 | Diretta sport: Ippica  |
| 16    | Il pomeriggio  |
| 18    | Laser, I grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artigiani                    |
| 20.30 | Giochiamo con Valerio  |
| 21    | Il paese, guide a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bone e Oliver |
| 24    | Follie di notte  |
| 1     | Tu e le stelle   |

## RETE A

|       |   |
|-------|---|
| 8     | Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie |
| 14    | Novela, <b>Venti ribelli</b> , con Sergio Jimenez e Helena Rojo                   |
| 14.30 | Novela, <b>Bianca Vidal</b> , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda            |
| 15.30 | Novela, <b>Felicità... dove sei</b> , con Veronica Castro e Beatriz Castro        |
| 16.30 | Sceneggiato, <b>Nozze d'odio</b>  |
| 17.30 | Superproposte   |
| 18.30 | Cartoni, <b>I tre marmottoni</b>  |
| 19    | Cartoni, <b>Emergency</b>   |
| 19.30 | Sceneggiato, <b>Nozze d'odio</b>  |
| 20.30 | Novela, <b>La mia vita per te</b>   |
| 21.30 | Novela, <b>Bianca Vidal</b>   |
| 22.30 | Novela, <b>Venti ribelli</b>  |
| 23.30 | Aiazzione, vendita promozionale di mobili in diretta da studio                    |

Cagnucci/Panda Photo



**Il fistione turco (Netta rufina). Poco comune, nidifica vicino a paludi e a laghi ricchi di canneti; d'inverno frequenta anche le spiagge. Per alzarsi in volo corre sull'acqua**

## VIDEOUNO

|       |   |
|-------|---|
| 12    | Novela, Povera Clara                    |
| 13.15 | Ronefor cellulite                       |
| 14    | TG Notizie                              |
| 14.30 | Speciale orecchiccio                    |
| 15    | Programma per ragazzi: Cartoni          |
| 18    | Novela, <b>I cento giorni di Andrea</b> |
| 19    | Notizie                                 |
| 19.20 | Novela, Povera Clara                    |
| 20.30 | Hamburger Serenade, varietà             |
| 22    | TG Tuttoggi                             |
| 22.20 | Automania: Crazy Car, documentario      |
| 23    | Telefilm, <b>I cavalieri del cielo</b>  |
| 23.35 | La storia del pugilato                  |

## TELESTUDIO

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 12.30 | La pagina delle erbe            |
| 13    | Redazionale Rossetti            |
| 13.30 | Redazionale                     |
| 13.55 | Novela, <b>Nido di serpenti</b> |
| 14.30 | Film, <b>Peccato</b>            |
| 16.30 | Tutto ragazzi                   |
| 18    | Video market                    |
| 18.30 | Il sentiero dell'astrologia     |
| 19.30 | Cartoni, <b>Spider Woman</b>    |
| 20    | This is cinema                  |
| 20.30 | Novela, <b>Nido di serpenti</b> |
| 21    | Telefilm, <b>The Invaders</b>   |
| 22    | Redazionale                     |
| 22.30 | Tutto donna, spettacolo         |
| 24    | Novela, <b>Nido di serpenti</b> |
| 00.30 | Sport, <b>80xe</b>              |
| 1.30  | Film                            |

## TELEMONTEGIOVE

|       |  |
|-------|--|
| 10.10 | Sceneggiato, <b>Gli emigranti</b>          |
| 11    | Cartoni animati                            |
| 12    | Telefilm, <b>Ai confini della notte</b>    |
| 13    | Novela, <b>Leonela</b>                     |
| 14    | TMG notizie                                |
| 14.30 | Arianna                                    |
| 15.30 | Sport, <b>Catch</b>                        |
| 16    | Novela, <b>Leonela</b>                     |
| 17    | Il tuo corredo                             |
| 19.30 | Telefilm, <b>I ragazzi del sabato sera</b> |
| 20    | Cartoni, <b>George della giungla</b>       |
| 20.30 | TMG Notizie                                |
| 21    | Telefilm, <b>Houston pronto soccorso</b>   |
| 22    | Telefilm, <b>Storie di donne</b>           |
| 23    | Sport, <b>Catch</b>                        |

## TELEVERE

|       |  |
|-------|--|
| 13.30 | Biblioteca aperta, rubrica   |
| 14    | I fatti del giorno   |
| 14.30 | Rubrica di arte orafa  |
| 16    | I fatti del giorno   |
| 16.30 | Telefilm   |
| 17    | Film, <b>Le calde palme di Rio</b> (Dramm.) di L. Lindgren con M. Von Sydow e B. Andersson |
| 19    | L'agenda di domani   |
| 19.20 | Droscopo   |
| 19.30 | I fatti del giorno   |
| 20    | Tutto calcetto   |
| 20.30 | Telefilm   |
| 21    | Controcorrente   |
| 21.30 | Progetto neve  |
| 23    | Cartomanzia medianica  |
| 23.30 | Telefilm   |
| 00.40 | Film, <b>Le pipe</b>   |

## TELEUNIVERSO

|       |   |
|-------|---|
| 14    | Novela, <b>Rosa di...</b>               |
| 15    | Cartoni, <b>Robottino</b>               |
| 15.30 | Cartoni, <b>Lamù</b>                    |
| 16    | Cartoni, <b>I 10 magnifici eroi</b>     |
| 16.30 | Panorama                                |
| 17    | Il tuo corredo                          |
| 19.20 | Sceneggiato, <b>Gli emigranti</b>       |
| 20.25 | Notiziario                              |
| 20.35 | Novela, <b>Rosa di...</b>               |
| 21.35 | Telefilm, <b>Del vecchio</b>            |
| 22.50 | Immobiliare                             |
| 23.20 | Sport, <b>Incontri Mondiali di Boxe</b> |
| 00.10 | Notizie flash                           |
| 00.20 | Film, <b>Non andremo più nel bosco</b>  |
| 2     | Non stop                                |

## CANALE 21-7

|       |   |
|-------|---|
| 12.30 | Oggi News                                   |
| 13    | Sport News                                  |
| 13.15 | Telefilm, <b>Get Smart</b>                  |
| 14    | Novela, <b>Giungla di cemento</b>           |
| 14.45 | Film, <b>Il cobra</b> (Fant.) di R. Siodmak |
| 16.30 | Il paese della cuccagna                     |
| 17.30 | Novela, <b>Il cammino della libertà</b>     |
| 18.20 | Sale, pepe e fantasia                       |
| 18.30 | Novela, <b>Doppio imbroglio</b>             |
| 19.15 | Sport News                                  |
| 19.30 | TMC News                                    |
| 19.45 | Film, <b>Oltre il muro</b>                  |
| 21.35 | Sceneggiato, <b>Strada senza uscita</b>     |
| 22.40 | TMC Reporter                                |
| 23.15 | TMC Sport                                   |
| 00.15 | Telefilm, <b>Gli invasori</b>               |

## T.R.E.

|       |   |
|-------|---|
| 14    | Film, <b>L'inferno nella mano</b> (Avv.)                      |
| 15.45 | Novela, <b>Innamorarsi</b>                                    |
| 16.30 | Pokerissimo, panorama sullo sport romano                      |
| 18.30 | Cartoni, <b>8em</b>   |
| 20.10 | Novela, <b>Andrea Celeste</b>                                 |
| 21.05 | Film, <b>Blacula</b> (Per agulti) di W. Crain con W. Marshall |
| 22.50 | 24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica           |
| 23    | Calcetto, a cura di Stefano Mattei                            |
| 23.20 | Film, <b>Stazione di servizio</b> (Dramm.)                    |

## TELELAZIO

|       |   |
|-------|---|
| 12    | Junior TV   |
| 12.30 | Novela, <b>Tra l'amore e il potere</b>                  |
| 13.40 | Telefilm, <b>Sky Ways</b>                               |
| 14.20 | Telefilm, <b>Gente di Hollywood</b>                     |
| 15.30 | Junior TV   |
| 19.10 | Novela, <b>Tra l'amore e il potere</b>                  |
| 20.15 | TL 24 ore   |
| 20.45 | Film, <b>Fuoco di paglia</b> (Dramm.) di V. Schlöndorff |
| 22.30 | Telefilm, <b>Gente di Hollywood</b>                     |
| 23.30 | Film, <b>Troppo tardi per vivere</b> (Guerra)           |

## GBR

|       |   |
|-------|---|
| 14.30 | Campidoglio, rubrica                        |
| 15.30 | Purosangue al galoppo                       |
| 16    | Cartoni, <b>Sam il ragazzo del West</b>     |
| 16.30 | Cartoni, <b>Pat la ragazza del baseball</b> |
| 17    | Cartoni animati                             |
| 17.30 | Telefilm, <b>Furia</b>                      |
| 18    | Telefilm, <b>Figli miei vita mia</b>        |
| 19    | Film  |
| 20    | Purosangue al galoppo                       |
| 20.45 | Videogiornale                               |
| 21.15 | Proviini                                    |
| 21.45 | A bocce ferme, settimanale politico         |
| 23    | Tutti in scena                              |

## TELETUSCOLO

|       |  |
|-------|--|
| 14.20 | Telefilm   |
| 15    | Lazio  |
| 15.45 | Telefilm   |
| 16.15 | Film, <b>Care amiche mie</b>   |
| 18    | Film, <b>L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo</b> (Avv.) di R. Baker |
| 20.05 | Oggi al cinema   |
| 21.30 | Magica, con Gianna Marchetti   |
| 22.35 | Film, <b>Vai a lavorare vagabondo</b> (Com.) di H. Carvina                   |
| 00.20 | Film, <b>Due volti per vivere... uno per morire</b> (Giallo)                 |

## RETE ORO

|       |   |
|-------|---|
| 13.30 | Novela, <b>Viviana</b>                    |
| 14    | Incontri, rubrica                         |
| 14.30 | Rubrica                                   |
| 15.30 | Cartomanzia                               |
| 16    | Telefilm, <b>Boys &amp; Girls</b>         |
| 16.30 | Nel regno del cartone                     |
| 17.15 | Novela, <b>Viviana</b>                    |
| 18    | Sport, <b>Basket Serie A1</b>             |
| 19.30 | Rotoroma                                  |
| 20    | Nel regno del cartone                     |
| 20.45 | Film, <b>Un matrimonio impossibile</b>    |
| 22.30 | Tutti gli uomini del parlamento, politica |
| 23.30 | I speciali di Rete Oro                    |
| 24    | Film a vostra scelta tel. 3453290-3453759 |

## NUOVA TELEREGIONE

|       |  |
|-------|--|
| 14    | Flash News                             |
| 14.15 | Amministratori e cittadini             |
| 15.30 | Novela, <b>Tra l'amore e il potere</b> |
| 16.30 | Sceneggiato, <b>I promessi sposi</b>   |
| 17.45 | Mini gioie                             |
| 18.30 | Si o no                                |
| 19.30 | Cinerama                               |
| 20    | Ceramica goal                          |
| 20.15 | America Today                          |
| 20.30 | News                                   |
| 20.55 | Film                                   |
| 22    | Rubrica                                |
| 22.30 | Arte e spettacolo                      |
| 23    | I falchi della notte                   |

## TVA

|       |  |
|-------|--|
| 10.30 | Buon mattino                               |
| 14    | Scienza e cultura                          |
| 14.30 | Cartoni, <b>Baldios</b>                    |
| 15    | Redazionale                                |
| 16    | Serpentone                                 |
| 16.30 | Cartoni, <b>Baldios</b>                    |
| 17    | Serpentone                                 |
| 17.30 | Rossetti per bambini                       |
| 18    | Serpentone                                 |
| 18.30 | Dossier salute                             |
| 19    | Cartoni, <b>Baldios</b>                    |
| 19.30 | Documentario                               |
| 20    | Film, <b>Explosion</b> (Avv.) di K. Ishida |
| 21.30 | Cartoni, <b>Baldios</b>                    |
| 22    | Rossetti per bambini                       |
| 22.30 | Rubrica                                    |

## TELEROMA

|       |   |
|-------|---|
| 13    | Telefilm                                  |
| 13.50 | Novela, <b>Senorita Andrea</b>            |
| 14.50 | Telefilm, <b>Il principe delle stelle</b> |
| 16    | Cartoni animati                           |
| 17.30 | Teatro oggi                               |
| 18.10 | U.I.L., rubrica                           |
| 18.30 | Telefilm, <b>Ai confini della notte</b>   |
| 19.10 | Novela, <b>Senorita Andrea</b>            |
| 20    | Telefilm, <b>Amanda</b>                   |
| 20.30 | Film, <b>Fascicolo nero</b> (Dramm.)      |
| 22.35 | Telefilm, <b>Il principe delle stelle</b> |
| 23.40 | Prima pagina                              |
| 24    | Film                                      |

## ION-PTS-TV6

|       |   |
|-------|---|
| 14    | Telefilm                                  |
| 14.25 | Novela, <b>Villa Paradiso</b>             |
| 14.40 | Cartoni, <b>Capitan Jack</b>              |
| 16.05 | Facciamo i compiti insieme                |
| 17    | Novela, <b>Lacrime di gioia</b>           |
| 18    | Storie e civiltà                          |
| 18.30 | Telefilm                                  |
| 19    | Notiziario                                |
| 20    | Documentario                              |
| 20.30 | Rotonotizie sport                         |
| 21.05 | Film, <b>Facce per l'inferno</b> (Giallo) |
| 22.45 | Il tempesiere                             |
| 23.30 | Telefilm                                  |
| 00.10 | Documentario                              |

## ELEFANTE

|       |  |
|-------|--|
| 15    | Il pomeriggio: Cartomanzia, giochi e varie   |
| 15.30 | Diretta sport: Ippica  |
| 16    | Il pomeriggio  |
| 18    | Laser, I grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artegiani                    |
| 20.30 | Triplce vincente, rubrica di ippica  |
| 21    | Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver |
| 24    | Follie di notte  |

## RETE A

|       |   |
|-------|---|
| 8     | Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie |
| 14    | Novela, <b>Venti ribelli</b> , con Sergio Jimenez e Helena Rojo                   |
| 14.30 | Novela, <b>Bianca Vidal</b> , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda            |
| 15.30 | Novela, <b>Felicità... dove sei</b> , con Veronica Castro e Beatriz Castro        |
| 16.30 | Sceneggiato, <b>Nozze d'odio</b>  |
| 17.30 | Superproposte   |
| 18.30 | Cartoni, <b>I tre marmittini</b>  |
| 19    | Cartoni, <b>Emergency</b>   |
| 19.30 | Sceneggiato, <b>Nozze d'odio</b>  |
| 20.30 | Novela, <b>La mia vita per te</b>   |
| 21.30 | Novela, <b>Bianca Vidal</b>   |
| 22.30 | Novela, <b>Venti ribelli</b>  |
| 23.30 | Aiazone, vendita promozionale di mobili in diretta da studio                      |

Montemaggiore/Panda Photo



**L'oca facciabianca (Branta leucopsis). Si distingue per la macchia bianca della faccia che si allarga sul nero della testa e del collo. Nidifica nelle regioni artiche, d'inverno va a Sud**

## VIDEOUNO

|       |  |
|-------|--|
| 12    | Novela, <b>Povera Clara</b>  |
| 13.20 | Cartoni animati  |
| 14    | TG Notizie   |
| 14.25 | Programma per i ragazzi  |
| 18    | Novela, <b>I cento giorni di Andrea</b>  |
| 19    | Notizie  |
| 19.20 | Novela, <b>Povera Clara</b>  |
| 20.30 | Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi e cura della redazione spor |
| 21.30 | Telefilm   |
| 22.10 | TG-Tuttoggi  |
| 22.30 | Sceneggiato, <b>Tre anni</b>   |
| 23.40 | Documentario   |

## TELESTUDIO

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 11    | Mille e una notte               |
| 13    | Redazionale Rossetti            |
| 13.30 | Redazionale                     |
| 13.55 | Novela, <b>Nido di serpenti</b> |
| 14.30 | Television Market               |
| 16.30 | Tutto ragazzi                   |
| 18    | Video Market                    |
| 18.30 | L'ora di Samantha, cartomanzia  |
| 19.30 | Cartoni, <b>Spider Woman</b>    |
| 20    | Al vostro servizio              |
| 20.30 | Novela, <b>Nido di serpenti</b> |
| 21    | Spettacolo di varietà           |
| 21.30 | Motoring                        |
| 22    | Zoom, rubrica                   |
| 22.30 | Mille e una notte               |
| 00.30 | Novela, <b>Nido di serpenti</b> |
| 1     | Film, <b>Tex</b>                |

## TELEMONTEGIOVE

|       |  |
|-------|--|
| 10.15 | Sceneggiato, <b>Gli emigranti</b>          |
| 11    | Cartoni animati                            |
| 12    | Telefilm, <b>Ai confini della notte</b>    |
| 13    | Novela, <b>Leonela</b>                     |
| 14    | Notizie                                    |
| 14.30 | Arianna                                    |
| 15.30 | Telefilm, <b>I ragazzi del sabato sera</b> |
| 16    | Novela, <b>Leonela</b>                     |
| 17    | Il tuo corredo                             |
| 19.30 | Telefilm, <b>I ragazzi del sabato sera</b> |
| 20    | Cartoni, <b>George della giungla</b>       |
| 21    | Film                                       |
| 23    | Excelsior, programma serale                |
| 24    | TMG Notizie                                |
| 00.15 | Film                                       |

## TELETEVERE

|       |   |
|-------|---|
| 13    | Il giornale del mare                    |
| 13.30 | Telefilm                                |
| 14    | I fatti del giorno                      |
| 14.30 | Poltronissima                           |
| 15    | Opinioni                                |
| 15.15 | I fatti del giorno                      |
| 16    | Film, <b>Io sono curiosa</b>            |
| 16.30 | Musei in casa                           |
| 18.40 | L'agenda di domani                      |
| 19    | Oroscopo                                |
| 19.20 | I fatti del giorno                      |
| 19.30 | Telefilm                                |
| 20    | Euroforum                               |
| 21.10 | Il medico di famiglia                   |
| 21.30 | Romanissima: ballo e musica             |
| 22.30 | Viaggiare insieme                       |
| 23    | Telefilm                                |
| 00.40 | Film, <b>La ragazza dal lecca lecca</b> |

## TELEUNIVERSO

|       |   |
|-------|---|
| 13    | Cartoni animati                           |
| 14    | Novela, <b>Rosa di...</b>                 |
| 14    | lontano                                   |
| 15    | Cartoni, <b>Le fiabe del mondo</b>        |
| 15.30 | Cartoni, <b>Lamù</b>                      |
| 16    | Cartoni, <b>I 10 magnifici eroi</b>       |
| 16.30 | Telefilm, <b>The Beverly Hillsbillies</b> |
| 17    | Il tuo corredo                            |
| 19.20 | Sceneggiato, <b>Gli emigranti</b>         |
| 20.25 | Notizie flash                             |
| 20.35 | Novela, <b>Rosa di...</b>                 |
| 21.35 | lontano                                   |
| 21.35 | Telefilm                                  |
| 22.50 | Immobiliare                               |
| 23.20 | Sceneggiato, <b>Boxe</b>                  |
| 00.10 | Notiziario                                |
| 00.20 | Film                                      |

## CANALE 21-7

|       |  |
|-------|--|
| 12.15 | Silenzio... si ride                          |
| 12.30 | Oggi News                                    |
| 13    | Sport News                                   |
| 13.15 | Telefilm, <b>Get Smart</b>                   |
| 14    | Novela, <b>Giungla di cemento</b>            |
| 14.45 | Film, <b>La lunga fuga</b>                   |
| 16.30 | Il paese della cuccagna                      |
| 17.30 | Novela, <b>Il cammino della libertà</b>      |
| 18.20 | Sale, pepe e fantasia                        |
| 18.30 | Novela, <b>Doppio imbroglio</b>              |
| 19.15 | Sport News                                   |
| 19.30 | TMC News                                     |
| 19.45 | Film, <b>Lo strano mondo di Daisy Clover</b> |
| 21.35 | Sceneggiato, <b>Strada senza uscite</b>      |
| 22.40 | TMC Club-Pianeta neve                        |
| 23.15 | TMC Sport                                    |

## T.R.E.

|       |   |
|-------|---|
| 13    | Novela, <b>Andrea Celeste</b>                                     |
| 14    | Film, <b>A Venezia muore un'estate</b>                            |
| 15.30 | Novela, <b>Innamorarsi</b>  |
| 16    | Telefilm, <b>Avventure in fondo al mare</b>                       |
| 17    | Goldrake all'attacco, film d'animazione                           |
| 19.10 | Cartoni, <b>Uomo Tigre</b>  |
| 20.10 | Novela, <b>Andrea Celeste</b>                                     |
| 21.05 | Film, <b>Arrivederci Baby!</b> (Comm.) di K. Hughes con T. Curtis |
| 22.50 | 24 ore i vostri soldi oggi per domani                             |
| 23    | Rubrica   |
| 23.20 | Film  |

## TELELAZIO

|       |  |
|-------|--|
| 12.30 | Novela, <b>Tra l'amore e il potere</b>   |
| 13.40 | Telefilm, <b>Sky Ways</b>  |
| 14.20 | Telefilm, <b>Gente di Hollywood</b>  |
| 15.30 | Junior TV  |
| 19.10 | Novela, <b>Tra l'amore e il potere</b>   |
| 20.15 | TL 24 ore  |
| 20.45 | Film, <b>Una giornata di Ivan Denisovich</b> (Dramm.) di C. Wrede con T. Courtenay |
| 22.15 | Telefilm, <b>Gente di Hollywood</b>  |
| 23.30 | Film, <b>Il quartiere dei più violenti</b>   |

## GBR

|       |   |
|-------|---|
| 8.30  | Buongiorno donna                        |
| 13.30 | Novela, <b>Figli miei vita mia</b>      |
| 14.30 | Campidoglio, rubrica                    |
| 16    | Cartoni, <b>Sam il ragazzo del West</b> |
| 16.30 | Cartoni animati                         |
| 17.30 | Telefilm, <b>Furia</b>                  |
| 18    | Novela, <b>Figli miei vita mia</b>      |
| 19    | Telefilm, <b>Il fascino del mistero</b> |
| 19.30 | Consulenza casa                         |
| 20    | L'altro sport                           |
| 21.15 | Film, <b>Il governante</b>              |
| 22    | Cuore di calcio                         |
| 24    | Telefilm                                |

## TELETUSCOLO

|       |                                      |
|-------|--------------------------------------|
| 11    | Film                                 |
| 12.40 | Telefilm                             |
| 13.15 | Novela, <b>La schiava Isaura</b>     |
| 14    | Appuntamento con la parapsicologia   |
| 15    | I consigli del vecchio               |
| 16    | Passato, presente e futuro con Emily |
| 17    | Dossier Salute                       |
| 17.35 | Film, <b>Dolce amore</b>             |
| 19.30 | Sirte Teleuropa                      |
| 20.30 | Novela, <b>La schiava Isaura</b>     |
| 21.30 | Urologia pratica                     |
| 22.40 | Stasera Lazio                        |
| 00.20 | Film, <b>Matalo!</b>                 |

## RETE ORO

|       |   |
|-------|---|
| 13.30 | Novela, <b>Viviane</b>                        |
| 14    | Rubrica                                       |
| 14.30 | Le nostre offerte                             |
| 15.30 | Rubrica                                       |
| 16    | Telefilm, <b>Boys &amp; Girls</b>             |
| 16.30 | Nel regno del cartone                         |
| 17.15 | Novela, <b>Viviane</b>                        |
| 18    | Pieneta sport                                 |
| 19.30 | Incontri                                      |
| 20    | Nel regno del cartone                         |
| 20.45 | Teatro  |
| 22    | Redazionale                                   |
| 22.45 | Film, <b>Molto piacere</b>                    |
| 24    | Le donne più belle del mondo                  |
| 00.30 | Film, <b>A Ghentar si muore facile</b> (Avv.) |

## NUOVA TELEREGIONE

|       |  |
|-------|--|
| 14    | Flash News                             |
| 14.15 | Amministratori e cittadini             |
| 15.30 | Novela, <b>Tra l'amore e il potere</b> |
| 16.30 | Dadaumpa, spettacolo musicale          |
| 17.45 | Mini gioie                             |
| 18.30 | La dottoressa Adelia per voi           |
| 19.30 | Cinemondo                              |
| 20    | Ceramica goal                          |
| 20.30 | News                                   |
| 20.55 | Trentatrè, rubrica                     |
| 21.30 | Il pelo nell'uovo                      |
| 22.30 | Roma in                                |
| 23    | I falchi della notte                   |

## TVA

|       |   |
|-------|---|
| 14    | Telefilm, <b>Bellamy</b>  |
| 15    | Redazionale   |
| 16    | Serpentone  |
| 16.30 | Cartoni, <b>Baldios</b>   |
| 17    | Serpentone  |
| 17.30 | Rossetti per bambini  |
| 18    | Serpentone  |
| 18.30 | Comiche   |
| 19    | Cartoni, <b>Beldios</b>   |
| 19.30 | Rossetti per bambini  |
| 20    | Film, <b>L'ombra dell'assassino</b> (Giallo) di J. Larr con A. Allan e M. Wilcker |
| 21.30 | Vive lo sport   |
| 22.30 | Film, <b>Il colpo segreto di D'Artagnan</b>                                       |

## TELEROMA

|       |   |
|-------|---|
| 13    | Telefilm, <b>Ai confini della notte</b>       |
| 13.50 | Novela, <b>Senorita Andrea</b>                |
| 14.50 | Telefilm, <b>Il principe delle stelle</b>     |
| 18    | Cartoni animati                               |
| 17.30 | Gli incontri di Elsa de Giorgi                |
| 18.10 | U.I.L., rubrica                               |
| 18.30 | Telefilm, <b>Ai confini della notte</b>       |
| 19.10 | Novela, <b>Senorita Andrea</b>                |
| 20    | Telefilm, <b>Amanda</b>                       |
| 20.30 | Film, <b>La dama rossa uccide sette volte</b> |
| 22.35 | Sky-pass, rubrica                             |
| 23.40 | Prima pagina                                  |

## IDN-PTS-TV6

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 14    | Telefilm                        |
| 14.25 | Novela, <b>Villa Paradiso</b>   |
| 14.40 | Cartoni, <b>Capiten Jack</b>    |
| 16.05 | Facciamo i compiti insieme      |
| 17    | Novela, <b>Lacrime di gioia</b> |
| 18    | Storia e civiltà                |
| 18.30 | Telefilm                        |
| 19.30 | Rotonotizie                     |
| 20    | Documentario                    |
| 20.30 | Rotonotizie sport               |
| 21.05 | Il Mediterraneo                 |
| 22.10 | Music machine                   |
| 22.30 | Circo e fantasia                |
| 23.30 | Telefilm                        |
| 00.10 | Documentario                    |

## ELEFANTE

|       |  |
|-------|--|
| 15    | Il pomeriggio: Certomanzia, giochi e varie   |
| 15.30 | Diretta sport: Ippica  |
| 16    | Il pomeriggio  |
| 18    | Laser, i grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artegiani                    |
| 20.30 | Video Sci  |
| 21    | Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver |
| 24    | Follie di notte  |
| 1     | Tu e le stelle   |

## RETE A

|       |   |
|-------|---|
| 8     | Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie |
| 14    | Novela, <b>Venti ribelli</b> , con Sergio Jimenez e Helena Rojo                   |
| 14.30 | Novela, <b>Bianca Vidal</b> , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda            |
| 15.30 | Novela, <b>Felicità... dove sei</b> , con Veronica Castro e Beatriz Castro        |
| 16.30 | Sceneggiato, <b>Nozze d'odio</b>  |
| 17.30 | Superproposte   |
| 18.30 | Cartoni, <b>I tre marmittoni</b>  |
| 19    | Cartoni, <b>Emergency</b>   |
| 19.30 | Sceneggiato, <b>Nozze d'odio</b>  |
| 20.30 | Novela, <b>La mia vita per te</b>   |
| 21.30 | Novela, <b>Bianca Vidal</b>   |
| 22.30 | Novela, <b>Venti ribelli</b>  |
| 23.30 | Aiazzone, vendita promozionale di mobili in diretta da studio                     |



Ausloos/Panda Photo

**L'orca (Orcinus orca), Lunga fino a nove metri, è il più grande dei delfinidi. Nonostante la pessima fama, è intelligente e addestrabile**

## VIDEOUNO

|       |   |
|-------|---|
| 12    | Telefilm, <b>I cercatori d'oro</b>                                |
| 13    | Sport, <b>Sci</b>   |
| 14    | TG Notizie  |
| 14.30 | Speciale orecchicchio   |
| 15    | Programma per ragazzi   |
| 18    | Novela, <b>I cento giorni di Andrea</b>                           |
| 19    | Notizie   |
| 19.20 | Novela, <b>Povera Clara</b>                                       |
| 20.30 | Solisti d'opera   |
|       | Jugoslavi   |
| 21.45 | TG Tuttoggi   |
| 22.05 | Passo di danza: <b>Appuntamento con l'American Ballet Theatre</b> |
| 22.20 | Le voci della storia, documentario storico                        |

## TELESTUDIO

|       |                                      |
|-------|--------------------------------------|
| 12.30 | La pagina delle erbe                 |
| 13    | Redazionale Rossetti                 |
| 13.30 | Redazionale                          |
| 13.55 | Novela, <b>Nido di serpenti</b>      |
| 14.30 | Lo smeraldo, rubrica orafa           |
| 16    | This is cinema                       |
| 16.30 | I supercartoni                       |
| 17    | Rubrica                              |
| 18    | Video market                         |
| 18.30 | Astrologia                           |
| 19.30 | Cartoni, <b>Spider Woman</b>         |
| 20    | This is cinema                       |
| 20.30 | Novela, <b>Nido di serpenti</b>      |
| 21    | Telefilm, <b>The Invaders</b>        |
| 22    | Incontri romani, fatti e avvenimenti |
| 22.30 | Mille e una notte                    |
| 00.30 | Novela                               |

## TELEMONTEGIOVE

|       |  |
|-------|--|
| 10.15 | Sceneggiato, <b>Gli emigranti</b>          |
| 11    | Cartoni animati                            |
| 12    | Telefilm, <b>Ai confini della notte</b>    |
| 13    | Novela, <b>Leonela</b>                     |
| 14    | TMG Notizie                                |
| 14.30 | Rubrica medica                             |
| 15    | Telefilm                                   |
| 16    | Novela, <b>Leonela</b>                     |
| 17    | Il tuo corredo                             |
| 19.30 | Telefilm, <b>I ragazzi del sabato sera</b> |
| 20    | Cartoni, <b>George della giungla</b>       |
| 20.30 | TMG Notizie                                |
| 21    | Film                                       |
| 23    | Telefilm, <b>Storie di donne</b>           |
| 24    | TMG Notizie                                |
| 00.15 | Film                                       |

## TELEVEVERE

|       |   |
|-------|---|
| 12    | Film, <b>Le calde palme di Rio</b> (Dramm.) di L. Lindgren con M. Von Sydow       |
| 14    | I fatti del giorno  |
| 14.30 | Rubrica di arte orafa   |
| 16    | I fatti del giorno  |
| 16.30 | Film, <b>Raus</b>   |
|       | Telefilm, <b>Kameraden</b> (Giallo) di A. Vohrer con H. Leipnitz e D. Kunstermann |
| 18.20 | Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra   |
| 19.20 | Oroscopo  |
| 19.30 | I fatti del giorno  |
| 20    | Totofortuniere  |
| 21    | La schedina di domenica   |
| 21.20 | Telefilm  |
| 22    | Arte antica   |
| 00.40 | Film, <b>Che me lo dai un passaggio?</b>  |

## TELEUNIVERSO

|       |  |
|-------|--|
| 13    | Superclassifica show   |
| 14    | Novela, <b>Rosa di...</b>  |
| 15    | lontano  |
|       | Cartoni, <b>Le fiabe del mondo</b>                                 |
| 15.30 | Cartoni, <b>Lamù</b>   |
| 16    | Cartoni, <b>I 10 magnifici eroi</b>                                |
| 16.30 | Telefilm, <b>The Beverly Hillbillies</b>                           |
| 17    | Il tuo corredo   |
| 19.20 | Sceneggiato, <b>Gli emigranti</b>                                  |
| 20.25 | Notizie flash  |
| 20.35 | Novela, <b>Rosa di...</b>  |
|       | lontano  |
| 21.35 | Telefilm   |
| 22.40 | Film, <b>Il delfino ostinato</b> (Avv.) di J. Borek con M. Tomasek |

## CANALE 21-7

|       |  |
|-------|--|
| 13.15 | Telefilm, <b>Get Smart</b>   |
| 14    | Novela, <b>Giungla di cemento</b>  |
| 14.45 | Film, <b>La chiave di vetro</b> (Giallo) di S. Heisler con A. Ladd e V. Lake |
| 16.30 | Il paese della cuccagna  |
| 17.30 | Novela, <b>Il cammino della libertà</b>                                      |
| 18.20 | Sale, pepe e fantasia  |
| 18.30 | Novela, <b>Doppio imbroglio</b>  |
| 19.15 | Sport News   |
| 19.30 | TMC News   |
| 19.45 | Film, <b>Sessualità</b>  |
| 21.35 | Sceneggiato, <b>Strada senza uscita</b>                                      |
| 22.40 | Scontri incontri   |
| 23.15 | TMC Sport  |
| 00.15 | Telefilm, <b>Gli invasori</b>  |

## T.R.E.

|       |  |
|-------|--|
| 11.20 | Telefilm   |
| 12.30 | Novela, <b>Innamorarsi</b>   |
| 13    | Novela, <b>Andrea Celeste</b>  |
| 14    | Film, <b>Ciak, si muore</b>  |
| 15.30 | Novela, <b>Innamorarsi</b>   |
| 16    | Telefilm, <b>Avventure in fondo al mare</b>  |
| 18.30 | Cartoni, <b>8em</b>  |
| 19.10 | Cartoni, <b>Uomo Tigre</b>   |
| 19.40 | Cartoni, <b>Astro Robot</b>  |
| 20.10 | Novela, <b>Andraa Celeste</b>  |
| 21.05 | Film, <b>Quando la morte portava l'elmetto</b> (Guerra) di J. Passendorf con B. Soltysik e J. Bukowski |
| 23    | La schedina d'oro  |

## TELELAZIO

|       |   |
|-------|---|
| 8     | Junior TV   |
| 12.30 | Novela, <b>Tra l'amore e il potere</b>                        |
| 13.30 | TL 24 ore   |
| 13.40 | Telefilm, <b>Sky Ways</b>                                     |
| 14.20 | Telefilm, <b>Gente di Hollywood</b>                           |
| 15.30 | Junior TV   |
| 19    | Novela, <b>Tra l'amore e il potere</b>                        |
| 20.15 | TG sera   |
| 20.45 | Telefilm, <b>Sky Ways</b>                                     |
| 21.30 | Sette giorni  |
| 23.15 | TL 24 ore   |
| 23.30 | Film, <b>Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie</b> (West.) |

## GBR

|       |   |
|-------|---|
| 14.30 | Unità sanitarie locali                        |
| 16    | Cartoni, <b>Sam il ragazzo del West</b>       |
| 16.30 | Cartoni, <b>Pat la ragazza del baseball</b>   |
| 17    | Cartoni animati                               |
| 17.30 | Telefilm, <b>Furia</b>                        |
| 18    | Novela, <b>Figli miei vita mia</b>            |
| 19    | Telefilm, <b>Il fascino del mistero</b>       |
| 19.30 | L'anima gemella                               |
| 20    | Provinci                                      |
| 21.15 | Film, <b>L'inferno degli uomini del cielo</b> |
| 23    | Film, <b>Ballata selvaggia</b> (Dramm.)       |

## TELETUSCOLO

|       |  |
|-------|--|
| 13.15 | Novela, <b>La schiava Isaura</b>                                 |
| 14    | Sposa 2000   |
| 15.05 | Progetto sport   |
| 16.50 | Film, <b>Doppia coppia con regina</b> (Dramm.)                   |
| 19.30 | Sirte  |
| 20.05 | E' ora, rubrica religiosa  |
| 20.40 | Novela, <b>La schiava Isaura</b>                                 |
| 21.30 | Il pettine   |
| 22.35 | Telefilm   |
| 23.05 | Kast, spettacolo   |
| 00.20 | Film, <b>L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo</b> (Avv.) |

## RETE ORD

|       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| 14    | Rubrica                               |
| 16    | Telefilm, <b>Boys &amp; Girls</b>     |
| 16.30 | Nel regno del cartone                 |
| 17.15 | Novela, <b>Viviana</b>                |
| 18    | Telefilm, <b>Bellamy</b>              |
| 19    | Telefilm, <b>David Niven Show</b>     |
| 19.30 | Notiziario                            |
| 20    | Nel regno del cartone                 |
| 20.45 | Telefilm, <b>Longbridge Story</b>     |
| 21.55 | Speciale spettacolo                   |
| 22    | Aspettando domenica, rubrica sportiva |
| 24    | Le donne più belle del mondo, rubrica |
| 00.30 | Film                                  |

## NUOVA TELEREGIONE

|       |  |
|-------|--|
| 14.15 | Amministratori a cittadini             |
| 15.30 | Novela, <b>Tra l'amore e il potere</b> |
| 16.30 | Dadaumpa, spettacolo musicale          |
| 17.45 | Mini gioie                             |
| 18.30 | Si o no                                |
| 19.30 | Cinerubrica                            |
| 20    | Ceramica goal                          |
| 20.15 | America Today                          |
| 20.30 | News                                   |
| 20.55 | Al Paradise, spettacolo musicale       |
| 22.30 | Roma in                                |
| 22.45 | Rubrica                                |
| 23    | I falchi della notte                   |

## TVA

|       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| 10.30 | Buon mattino                          |
| 14    | Scienza a cultura                     |
| 14.30 | Sceneggiato, <b>Victoria Hospital</b> |
| 15    | Redazionale                           |
| 16    | Serpentone                            |
| 16.30 | Cartoni, <b>8aldios</b>               |
| 17    | Serpentone                            |
| 17.30 | Rossetti per bambini                  |
| 18    | Serpentone                            |
| 18.30 | Documentario                          |
| 19    | Cartoni, <b>8aldios</b>               |
| 19.30 | Rossetti per bambini                  |
| 20    | Film, <b>Il messia del diavolo</b>    |
| 21.30 | A tutto calcio, rubrica               |
| 22.30 | Film, <b>Explosion</b>                |

## TELEROMA

|       |   |
|-------|---|
| 13.50 | Novela, <b>Senorita Andrea</b>  |
| 14.50 | Telefilm, <b>Il principe delle stelle</b>   |
| 16    | Cartoni animati   |
| 18.10 | U.I.L., rubrica   |
| 18.30 | Telefilm, <b>Ai confini della notte</b>   |
| 19.10 | Novela, <b>Senorita Andrea</b>  |
| 20    | Telefilm, <b>Amanda</b>   |
| 20.30 | Film, <b>Italiani! E' severamente proibito servirsi della toilette durante le fermate</b> (Comm.) |
| 22.35 | Telefilm, <b>Il principe delle stelle</b>   |
| 23.40 | Prima pagina  |

## IDN-PTS-TV6

|       |   |
|-------|---|
| 16.05 | Facciamo i compiti insieme  |
| 17    | Novela, <b>Lacrime di gioia</b>   |
| 18    | Storia e civiltà  |
| 18.30 | Telefilm  |
| 19    | Notiziario  |
| 19.30 | Rotonotizie   |
| 20    | Documentario  |
| 20.30 | 13 per 13   |
| 21.05 | Film, <b>A viso aperto</b> (West.) di G. Seaton con R. Hudson e D. Martin |
| 22.30 | documentario  |
| 23.30 | Telefilm  |
| 23.55 | Flash notte   |

## ELEFANTE

|       |  |
|-------|--|
| 15    | Il pomeriggio: Cartomanzia, giochi e varie   |
| 15.30 | Diretta sport: Ippica  |
| 16    | Il pomeriggio  |
| 18    | Laser, i grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artegiani                    |
| 20.30 | Pesca sport, rubrica   |
| 21    | Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver |
| 24    | Sfoggia la margherita, programma   |

## RETE A

- 8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
- 14 Superproposte. Proposte per il nuovo anno, per la famiglia, la casa, la moda, la salute e il tempo libero
- 19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
- 20.30 Novela, **La mia vita per te**, con Rogelio Guerra e Angelica Aragon
- 21.30 Sabato pazzo, spettacolo comico
- 22.30 Cosa succede?, commedia comica
- 23.30 Aiazzone, vendita promozionale di mobili in diretta da studio

Sonnino Soriso/Panda Photo



*Il tonno (Thunnus thynnus). È tra i pesci più veloci del nostro mare, accanito cacciatore di sgombrì. Vive in branchi numerosi che una volta erano pescati nelle «tonnare»*

## VIDEOUNO

- 11.30 Ronefor cellule
- 13 Sport, Sci
- 14 TG Notizie
- 14.25 Programma per ragazzi
- 18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
- 19 Notizie
- 19.15 Rotocalco di attualità
- 19.30 Magnetoterapia
- Ronefor
- 20.30 Sceneggiato, **Quei trentasei gradini**
- 21.45 TG Tuttoggi
- 22.05 Start, muoversi come e perché
- 22.40 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
- 23.15 Africa: dominare un continente

## TELESTUDIO

- 11.30 Mille e una notte
- 13 Redazionale Rossetti
- 13.30 Redazionale
- 13.55 Novela, **Nido di serpenti**
- 14.30 Lo smeraldo
- 16.30 Tutto ragazzi
- 18 Video market
- 18.30 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
- 19 L'Onorevole risponde
- 20 This is cinema
- 20.30 Film, **Le due città** (Dramm.) di J. Conway con R. Colman e B. Rathbone
- 22 Redazionale
- 22.30 Film, **La vergine di Bali** (Avv.) di G. Zurli

## TELEMONTEGIOVE

- 11.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 12.40 Pranoterapia
- 13.15 Cartoni animati
- 14 TMG notizie
- 14.30 Sky-pass
- 15.30 Superclassifica Show
- 16.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
- 17 Il tuo corredo
- 19.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- 20 Cartoni, **George della giungla**
- 20.30 TMG Notizie
- 21 Telefilm, **Houston pronto soccorso**
- 22 Telefilm, **Storie di donne**
- 23 Sport, **Boxe**
- 24 TMG Notizie

## TELEVERE

- 14 Viaggiamo insieme
- 14.30 I fatti del giorno
- 15 Telefilm
- 15.30 I protagonisti
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Telefilm
- 17 Film, **Le pipe**
- 18.45 Roma nel tempo
- 19 L'agenda di domani
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Tutto calcetto
- 20.30 Il giornale del mare
- 21 La schedina di domenica
- 21.40 Film, **Fiamme sul Vietnam** (Dramm.) di J. Elorrieta con M. Martin e J. Nieto
- 23 Opinioni
- 23.15 Biblioteca aperta
- 00.40 Euroforum

## TELEUNIVERSO

- 11.30 Telefilm, **Charley**
- 12 Telefilm, **Del vecchio**
- 13 Telefilm
- 14 Novela, **Rosa di... lontano**
- 15 Cartoni, **Le fiabe del mondo**
- 15.30 Cartoni, **Lamù**
- 16 Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
- 16.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
- 17 Il tuo corredo
- 19.20 Telefilm
- 20.25 Notizie flash
- 20.40 Telefilm, **Del vecchio**
- 21.40 Telefilm
- 23.10 Excelsior, programma sexy
- 00.10 Notizie flash
- 00.20 Film

## CANALE 21-7

- 11.50 Sport, **Da Crans Montana: Coppa del mondo di sci-**
- Discesa libera maschile**
- 13 Oggi News
- 13.30 Natura amica, documentario
- 14 Sport Show
- 16.55 Telefilm, **Ancora tu**
- 17.30 Pop Shop
- 18.30 Telefilm, **Roxana**
- Banana
- 19.15 Beatles
- 19.30 TMC News
- 19.45 Film, **Nevada Express** (West.) di A. De Toth con R. Scott e R. Massey
- 21.30 Film, **Via dei pompieri n.25**
- 23.15 TMC Sport

## T.R.E.

- 13 Novela, **Andrea Celeste**
- 14 Incontri sul Vangelo
- 14.15 Film, **Divorzio lei, divorzia lei**
- 16 Novela, **Innamorarsi**
- 16.30 La schedina d'oro
- 18.30 Cartoni, **Bem**
- 19.10 Cartoni, **Uomo Tigre**
- 19.40 Cartoni, **Astro Robot**
- 20.10 Telefilm, **I nuovi Rookies**
- 21.05 Film, **Capitani di ventura** (Avv.) di A. Dorigo con M. Petri e W. Guida
- 23 L'opinione
- 23.15 Occhio al campionato

## TELELAZIO

- 8 Junior TV
- 12.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
- 13.40 Telefilm, **Sky Ways**
- 14.20 Telefilm, **Gente di Hollywood**
- 15.30 Junior TV
- 19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
- 20.15 TL 24 ore
- 20.45 Film, **Buffalo Bill, l'eroe del Far West** (West.)
- 22.30 Telefilm, **Gente di Hollywood**
- 23.30 Film, **Crociera di lusso** (Comm.)

## GBR

- 8.30 Buongiorno donna
- 13.30 Novela, **Figli miei vita mia**
- 14.30 Expo 10 show
- 17 Telefilm, **Fitz Patrick**
- 18.30 Film, **La leggenda di Robin Hood** (Avv.) di W. Keighley
- 20 Purosangue al galoppo
- 20.30 Servizi speciali GBR nella città
- 21 Casta diva
- 22 Sogni proibiti, spettacolo con Loredana De Lama
- 23 Film, **La figlia del vento**

## TELETUSCOLO

- 14.05 Magica
- 15.05 Metropolis
- 15.50 Film, **La traccia del serpente** (Giallo)
- 17.30 Andiamo al cinema
- 18 Novela, **La schiava Isaura**
- 19 Fermati e ascolta, rubrica religiosa
- 19.30 Sirte
- 20.10 Film, **UFO, distruggete base Luna** (Fant.) di L. Turner con E. Bishop e G. Sewell
- 22.20 Film, **Vai a lavorare vagabondo**

## RETE ORO

- 13.30 Novela, **Viviana**
- 14.30 Le nostre offerte
- 15 Rubrica
- 16.30 Nel regno dei cartoni
- 17.15 Novela, **Viviana**
- 18 Nel regno del cartone
- 18.30 Incontri castelli, rubrica
- 19 Telefilm, **David Niven Show**
- 19.30 Rotoroma
- 20 Redazionale
- 20.10 Nel regno del cartone
- 20.30 Cartoni animati
- 20.45 Film, **La nuova Marilyn**
- 22.30 Telefilm
- 23.30 Gli speciali di Rete Oro

## NUOVA TELEREGIONE

- 12 Dadaumpa, spettacolo musicale
- 13.10 Rubrica
- 13.30 Cinerama
- 14 Film, **Agente federale X3** (Giallo)
- 15.20 Telefilm
- 16.30 Quark
- 17.30 Un mondo di viaggi
- 18.30 O.K. Motori
- 19.30 Ciak si gira
- 20 Bella Italia
- 20.40 Telefilm
- 22 L'uomo e i motori
- 22.30 Voglia di sport, rubrica sportiva
- Excelsior

## TVA

- 14.30 Cartoni, **Baldios**
- 15 Documentario
- 15.30 Dossier salute
- 16 Cartoni, **Baldios**
- 16.30 Redazionale
- 17.30 Rossetti per bambini
- 18 Film, **Mister X** (Giallo) di D. Murray
- 19.30 Rossetti per bambini
- 20 Film, **L'amore è solo una parola** (Dramm.) di A. Voher con J. Winter e M. Thorten
- 21.30 Viva lo sport, rubrica
- 22.30 Film, **Domani è troppo tardi** (Dramm.)

## TELEROMA

- 13 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 13.50 Novela, **Senorita Andrea**
- 14.50 Telefilm, **Gli invincibili**
- 16 Superclasse, torneo televisivo a squadre
- 17.25 Capire per prevenire
- 18.20 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 19.10 Novela, **Senorita Andrea**
- 20 Telefilm, **Amanda**
- 20.30 Film, **Un ladro in paradiso** (Comm.) di D. Paolella con N. Taranto e Geppa
- 22.30 Telefilm

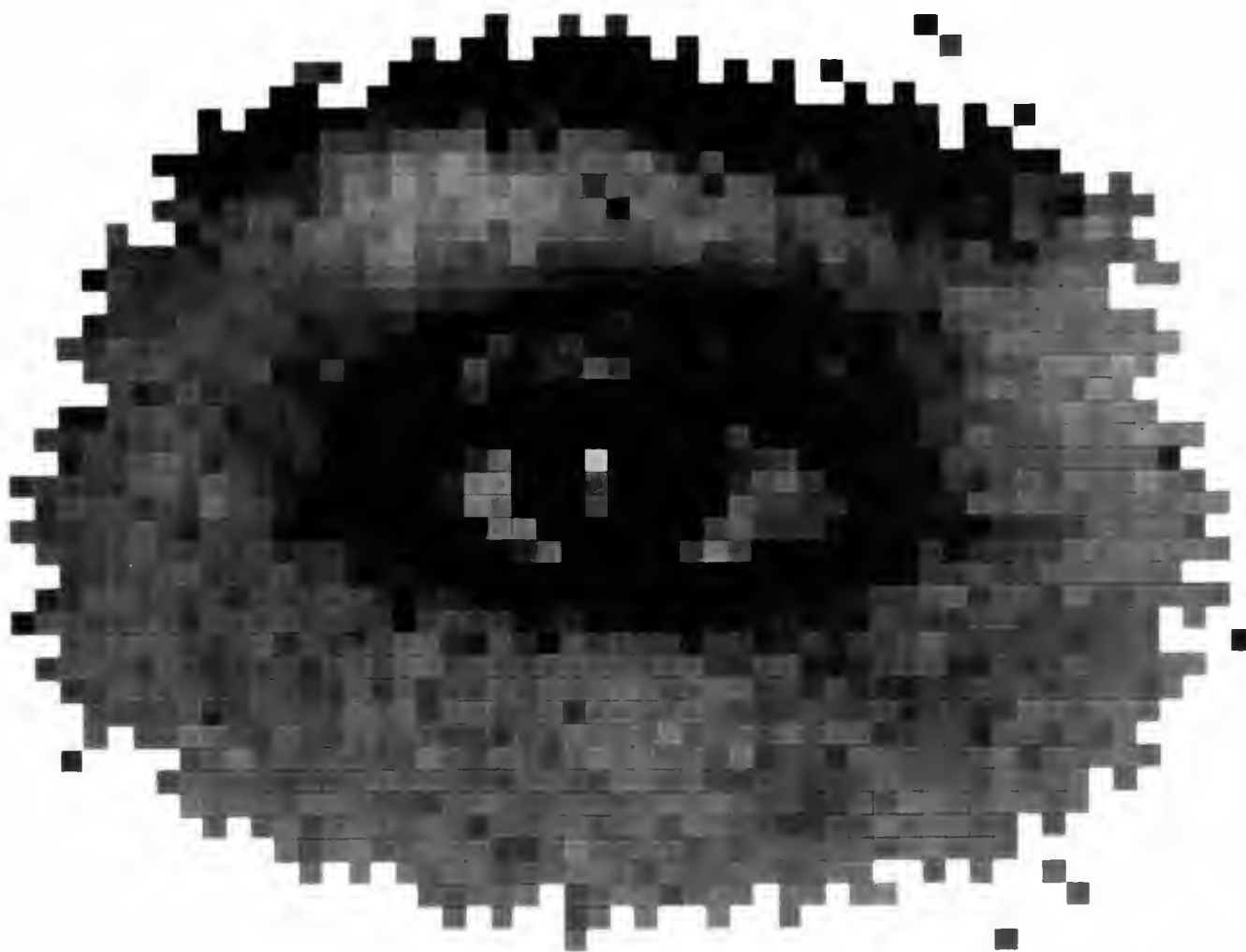
## IDN-PTS-TV6

- 14 Telefilm
- 14.25 Novela, **Villa Paradiso**
- 14.40 Cartoni animati
- 16.30 Film
- 18 Storia e civiltà
- 18.30 Telefilm
- 20 Documentario
- 20.30 Pianeta ecologico
- 21.05 Film, **Le colt era il suo dio** (West.) di D. Jones con J. Cameron e K. Nell
- 22.10 Terzo mondo
- 23.30 Sceneggiato, **Cavalier Tempesta**
- 23.55 Flash di notte

## ELEFANTE

- 15 Il pomeriggio: Certomanzia, giochi e varia
- 15.30 Diretta sport: Ippica
- 16 Il pomeriggio
- 18 Laser, i grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artagiani
- 20.30 Obiettivo salute
- 21 Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
- 24 A come Amore, diretta telefonica

# **NON RISCHIARE I TUOI OCCHI. SCEGLI L'ALTA TECNOLOGIA DELLE LENTI GALILEO.**



Quando scegli un paio di occhiali, scegli innanzitutto un buon paio di lenti, prestando rigorosa attenzione alla tecnologia che le ha prodotte.

E la tecnologia dice Galileo: la marca leader consigliata dalla maggioranza degli ottici italiani. Galileo ti dà lenti che nascono da una tradizione, un'esperienza, una specializzazione senza confronti. Lenti che esprimono una costante ricerca delle soluzioni più avanzate ai problemi

della vista. Lenti che, nella loro completa gamma, comprese le più sofisticate lenti a contatto, risolvono al più alto livello professionale i problemi di correzione visiva. Lenti, infine, collaudate una per una e firmate al margine con marchio indelebile di garanzia, conformi ai più severi standard di qualità e sicurezza approvati a livello europeo dall'Eurom. Fai una scelta di alta tecnologia: scegli lenti Galileo.

**Dal tuo ottico di fiducia.**

# **GALILEO**

**ALTA TECNOLOGIA DELLA VISTA**

# TV

## RADIOCORRIERE

70 minuti  
di attualità  
e cultura

**I PROGRAMMI RADIO DAL 25 AL 31 GENNAIO 1987**



In diretta  
dalla Scala

Martedì, alle 19,55, su Radiotre, la prima del *Riccardo III*, opera in tre atti di Flavio Testi, dalla tragedia di Shakespeare. Dirige Claudio Abbado (foto). Negli intervalli commenti e interviste di Paolo Donati e Mariangela Mianiti.



Ogni sabato, 9,32, Radiodue, in 70 minuti, il poeta Antonio Porta (foto) in diretta da Milano presenta, con i suoi ospiti, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità in un ampio ventaglio di rubriche: letteratura, psicologia infantile, linguaggio, gastronomia e spettacolo.

Tuttospettacolo



Teatro, cinema, musica e tv come strumento di comunicazione, ospiti e attori in *Spettacolo*, varietà fra l'attualità e la storia dello spettacolo, condotto da Adolfo Moriconi (foto) e Loris Barbieri. Giovedì, alle 20, e sabato alle 14,03 (con Michela Moro), Radiouno.

Svegliati, è notte!



«Potrebbe essere lo slogan del *Notturmo italiano*» dice Elisabetta Grande (foto) che, con Franca Alma Moretti, presenta ogni notte dalle 24 una colonna sonora tutta italiana. *Notturmo italiano* può essere ascoltato in tutta Europa e nel bacino del Mediterraneo.

## ● GLORIA DE ANTONI

## «Mi piace la radio ma il mio amore sono i cavalli»

**R**adiodue presenta è una rubrica in onda tutti i giorni alle 8,05. Alla sua conduzione si sono alternate varie voci, più o meno conosciute, ma che sono diventate un piacevole e gradito appuntamento mattutino. Gloria De Antoni è la protagonista del momento; una dolcissima e schiva ragazza di 32 anni, nata a Udine e trapiantata a Roma.

**Come ti senti in questo ruolo?**

«Non certo da protagonista, la mia voce è solo un tramite fra gli ascoltatori e i personaggi di Radiodue».

**Che cosa è esattamente questo programma?**

«Possiamo considerarlo lo spot pubblicitario della rete, una vetrina di tutti i programmi della giornata».

**Il programma varia dai 5 ai 15 minuti, secondo i giorni, come fai a personalizzarlo?**

«Con brevi interviste e con musiche adatte. Inserisco anche materiale dell'archivio storico della Rai, come la voce di Pirandello o quella di Carosio: curiosità storiche del passato radiofonico, perché io sono affascinata dal passato e sono convinta che anche gli ascoltatori lo siano».

**Ti sei laureata in regia al DAMS di Bologna, hai tentato anche la strada del palcoscenico, come mai non hai proseguito in questo campo?**

«In me c'è indubbiamente un istinto teatrale, ma sono timidissima. Dopo la prima breve battuta che recitai in teatro, capii che non avrei mai fatto l'attrice».

**Perché? Generalmente si pensa che la timidezza sia stata la molla iniziale di parecchi attori affermati.**

«Non nel mio caso. Io sono grata alla Rai che mi ha fatto "uscire" da me stessa. Ora non ho più paura del pubblico né del microfono che all'inizio mi paralizzava. Questo non significa che sia diventata brava, solo

che ho imparato».

**Sei a Roma da tanti anni, come ti ci trovi?**

«Mi piace Roma, la vita che ti offre, gli amici, ma spesso sento la necessità di stare in campagna a contatto con la natura».

**A che cosa sono legati i ricordi della tua infanzia?**

«A Spilimbergo, vicino a Udine. Era una vita bellissima, andavo in bicicletta, cavalcavo, andavo a caccia di lucciole».

**Se non avessi fatto la programmista-regista che cosa avresti voluto fare?**

«Pensa che ho montato a cavallo fino a diciassette anni. Dopo una caduta mi fu proibito di cavalcare interrompendo quella che poteva diventare una professione; forse avrei dovuto fare il veterinario, per restare vicino agli animali che amo. Ancora oggi non ho superato quel trauma e quando vedo un cavallo mi commuovo».

**E non ti senti scontenta di fare un lavoro diverso?**

«No, l'ambiente della radio è il migliore ambiente di lavoro che abbia conosciuto, mi sento a mio agio, mi diverto, d'altronde non potrei fare questo lavoro senza divertirmi».

**Sei una bella ragazza, perché hai****privilegiato la radio rispetto alla televisione?**

«Perché mi vergogno, non è un vezzo, è la verità, per questo amo la radio: perché permette di mostrare solo una parte di te».

**Sei allegra?**

«Quando ero piccola ridevo sempre, ora soffro anche grandi malinconie».

**Per esempio?**

«Ricordo le feste che da bambina passavo a Spilimbergo insieme a mio fratello, ai miei genitori, ai nonni, al gatto e ai cavalli. Quest'anno le ho passate in compagnia degli ascoltatori di Radiodue

presenta e ne sono contenta, ma mi mancano tanto i tortellini e la brovada e musetto (rape e cotechino)».

UGHETTA LANARI



**Gloria De Antoni, 32 anni, udinese, conduce tutti i giorni alle 8,05 Radiodue presenta. Avrebbe voluto fare del teatro, ma si è accorta presto di essere troppo timida**

## RADIOUNO

- 6** Il Guastafaste presenta il **Guastafaste**. Catalogo radiotecnico di spiacavolanza domenicale a non. Tasti di Dal Sasso, Efrikian, Luisa, Pogliotti, Valeriano. Prende parte al programma la Royal «Patapuntate» Ork... extra. Regia di Paolo Laona
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Aterliaco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Settimanale dal GR 1 di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,50** **La nostra terra** a cura di Luigi Pavarini
- 9,10** **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Maasa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con brava omelia di P. S. Quarcatti, SJ
- 10,16** **GR 1 flesh**
- 10,19** **Varietà variata** spettacolo dalla domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Faderica Morandi, Franco Pucci, Paola Quattrini. Tasti di Isidori, Martuscello, Panelli, Torti. Presenta Alessandra Penelli. Regia di Faderico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di via Asiago, in Roma, Roberto Pragado, Baldo Maestri a Flavio Andraini vi invitano all'ascolto di **Le piace le radio?** Con la partecipazione di Clara Murta, Rite Rondinella, Sharon e il Trio «Barba Capelli a Baffi». Regia di Paolo Leone e Miralla Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Paolo Garimberti a Lilli Stracca
- 14,30** **Reisteraouno**. Radiouno a GR 1 presenta **Carte bianca atereo** (I parte). Programma di Fabio Brasila. Dagli studi musica, giochi a curiosità con Dino Varda a Anne Maria Tulli. Dagli studi notizie a commentari a cura di Massimo Da Luca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carte bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo Da Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Accolte, al fa sera** a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzolati, a cura di Paolo Cateldi
- 20** **David Montamurri in L'eterno viandante**. Franz Liszt a il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di David Montamurri
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno. Faistaff**. Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Con Tito Gobbi, Walter Albari, Agostino Lazzari, Mario Cerlin, Florindo Andraoli, Leonardo Monreale, Ilva Ligebuga, Lidia Marimpietri, Giovanni Fiorini, Anna Maria Canali. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica a Coro di Torino della Rai. M° dal Coro Ruggaro Maghini. Presentazione di Lucio Lironi

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56  
16,57 18,56 21,10 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26  
16,20 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,23 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali

**14** **Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Risternotte  
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

Nell'intervallo (ora 21,13 circa): **Saper doveata**. Quiz a premi di Lucio Lironi

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28** **Chiusura**. La trasmissione proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIOUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue**. Paolo Preto presenta «On the road» (Sulla strada). Programma di Rosy Mittiga. Regia di Antonello Bailuco
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomettino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollattino del mara**
- 7,30** **GR 2 Radiomettino**
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Glorie Da Antoni
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomettino**
- 8,45** **I primi americani danzano nel sole** di Lillias Green. Regia di Sandro Laszlo
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue megazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiarvi quel che non avete capito questa settimana
- 11** **L'uomo delle domeniche: Leonardo Ancona**. Un programma di Paola Tomassini. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,30** **GR 2 Rediogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Dabolini
- 13,30** **GR 2 Rediogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - On-deverderegione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** **Stereosport** (I parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bollettino dal mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Stereosport** (II parte)
- Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**

- 19,30** **GR 2 Rediosera**
- 20** **Di parlar contrario**. Due critici e confronto in un programma di L. Corde sulla novità musicali. Consulenza di Giovanna Sento Statano. Oggi si incontrano e si scontrano Leonardo Pinzauti a Michelangelo Zurliatti
- 21** **Coppello e cilindro**. Dal quale ascono a sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvisa Sepori a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccontati da Lao Antinozzi prima di un altro Lunali
- 22,30** **GR 2 Redionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europe**. Un musicista a la sua terra: Marcallo Rosa. Harlam e Via Sistina. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Sarvizi Giornalisti a Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. La trasmissione proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. G. Legranzi: Sonata «La Pezzoli» per archi e cont. (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ F. Philidor: Quartetto n. 3 in sol magg. per flauto, 2 violini e cont. (Musica Antiqua Köln) ♦ G. Rossini: «I marinai» duetto per tenora, basso a pianoforte, delle «Soirées musicales» (G. Nati, ten.; T. Rovatta, bs.; A. Baltrami, pt.)

- 7,25** **Giornale Redio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali dal mattino latti a commentati da Enrico Daaglio. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto dal mattino** (II parte). J. S. Bach: Variazioni Goldberg in sol maggiore BWV 988 par clavicembalo (Sol. Glenn Gould) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in si bem. magg. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dora-ti)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flesh**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica a cultura dal GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Come si pensa a si scrive oggi la storia della letteratura italiana: Intervista di Angelo Mainardi ad Alberto Asor Rosa ad Enzo Siciliano — Ebraismo ad islamismo, apertura a diniagli dalla dua religione varso i valori politici: intervista di Mario Accolti Gil a Maxina Robinson
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Concerti Italcable 1986-87**. Flauto di Pan Simion Stencilu «Syrinx» - I Solisti Aquilani dir. Vittorio Antonalini. W. A. Mozart: Divertimento in ra maggiore K 136 ♦ K. Stamitz: Concerto in sol maggiore op. 29 per flauto e archi ♦ P. Nardini: Adagio per erchi ♦ J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per flauto a archi BWV 1067
- 11,45** **Giornale Redio Tre - flesh**
- 11,48** **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Pirella Contardi. **Attraverso le gnosi** di Maurizio Ciampa. 13° puntata. Le tentazioni gnostiche. Voci di A. T. Eugani, L. Pegnani, R. Malaspina
- 12,30** **La musica da camera di Gioacchino Rossini**. 4° trasmissione. Chent des Titans per voci di basso, pianoforte a armonium (A. Graziosi, pt.; G. Agostini, armonium - Coro da Camera di Roma delle Rai - M° dal Coro H. Handt) — Specimen da l'ancien régime - Prélude pétulante rococo - Un ragrat, un espoir, par pianoforte, da Album da Che-tau (Sol. D. Clani)
- 13,05** Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Lavi. **Il fanteame dell'altrove** (scrittori francesi dal '900). Un programma di A. M. Betti a F. Piatranera. Voci di A. Asta, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di Ellis Donda. 4° trasmissione: Louis-Ferdinand Calina: viaggiatori al fondo della notte
- 13,45** **Giornale Redio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in dirette da Ida Dominijanni. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convgni e intervista a cura di M. Fulvi, V. Caratozzolo a C. Fratini. Nel corso dal programma: **Archivio storico**. F. Donatoni: Puppanspial n. 2 par flauto, ottavino a orchestra (Orch. Sinf. di Roma dalla Rai diretta da C. Abbado. Soliste S. Gazzalloni. 6 maggio 1967)
- 18,45** **Giornale Redio Tre**
- 19** **Antologie di Radiotre** (II parte)
- 20** **Un concerto berocco**. M. da Lalande: Symphonias pour les soupers du Roy (Ensemble L'Olisau Lira dir. L. da Fromant) ♦ M. Locke: Music for His Majesty's (Complesso di Ottoni dir. G. Masson) ♦ A. Marcallo: Concerto in do minore per oboe e erchi (Sol. A. Loppi - Nuovi Virtuosi di Roma) ♦ T. Morlay: Galliard to Captain Pipers Pavin (Lt. K. Ragossnig - Hans-Martin Linda Consort)
- 20,45** **Giornale Redio Tre**
- Nota a corrispondanza sul fatti dal giorno
- 21** **Respighi cinquant'anni dopo**. Ritratto di un musicista popolare e misconosciuto. Ciclo in 12 puntata di Sergio Martinotti. 12° ed ultima trasmissione
- 21,55** **Pagina da Auto De Fè** di Elias Canetti. Lettura di Ruggaro Da Deninos. Regia di Loranza Codignola
- 22,10** **Concerto da camera**. L. Janacek: Racconto par violoncello a pianoforte (K. Storck, vc.; K. Engel, pt.) ♦ S. Thalberg: Soirées da Pousillipa, op. 75, pensées musicales per pianoforte (Pt. V. Vitala) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 370 (Ob. H. Winschermann - Trio d'Archi Kahr)
- 23** **Rediosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
- 23,58** **Chiusura**. La trasmissione proseguono con **Notturmo Italiano a Risternotte**

## RADIOUNO

- 8** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda  
**8,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,48** **DSE** Scuola in breva
- 7 GR 1**  
**7,15** **GR 1 lavoro**  
**7,30** **Riparlilamona** con loro di S. Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30** **GR 1 Sport - Fuoricampo**  
Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io**  
'87. Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io** '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari  
**11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** **Wakle talkle.** Varietà di Diego Cugia  
**11,30** **I vinti** da 4 romanzi di E. Zola. «Germinal». 27ª puntata. Regia di A. Parrella (Replica)
- 12** **GR 1 flash**  
**12,03** Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Aslago Tende.** Questa settimana: Irio De Paola, Donatella Moretti ed Eugenia Munari. Telef. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**  
**13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua  
**GR 1 flash**  
**14,03** **Master City**  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** Radiouno per tutti **Ticket** di Lino Matti  
**18** **Il Pagnone** di G. Neri. Perché è un bravo figliolo — Dibattito — Dietro il sipario  
**17 GR 1 flash**  
**17,30** **Radlouno jazz '87** a cura di A. Mazzeo. «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capasso. 8ª puntata. Regia di M. Carneglia
- 18** **Ondeverde.** Radiouno/automobilisti  
**18,05** **DSE Scrittura e femminile.** Le prime protagoniste della letteratura italiana. Un programma curato e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. Testi di Rosanna Amadai  
**Musica sera: Piccolo concerto**
- 18,30** **GR 1 Sero**  
**19,15** **Ascolte, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **Sul nostri mercati**  
**19,25** **Audio box.** Spazio multicode di P. Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» di Gianfranco Salvatore (Replica)
- 20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri  
**20,30** **Inquietudini e premonizioni.** «Il labirinto» (II). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Alberto Buscaglia
- 21** **GR 1 flash**  
**21,03** **La poesia nel mondo.** «Poesia cinese». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Anna Buiatti. Regia di D. Cosentino
- 21,40** **La Font-Cetra presente.** Programma di Gaetano Sisto (Replica)
- 22** In diretta da Milano **Stanotte le tua voca.** Colloquio con gli ascoltatori di Iside Supplini, a cura di R. Brüstia. Telef. n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi el Parlamanto**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28**  
**16,27 17,27 18,27 19,26 21,27**

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,23 9,43 11,43**

**Ondaverderegione** GR regionali  
**12,24 14,24 16,24**

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital-Raistereonotte  
**0,20 5,43**

**Ondaverdeuropea** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

## GR 1 - ultima edizione

- 23,05** **Le telefonate** di Massimo Rendina  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Aslago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Maria Luisa Spaziani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Agata Maria Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,18** **Parola di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe  
**8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **Tess del d'Urberville** di Thomas Hardy. 9ª puntata: Matrimonio. Regia M. Scaglione
- 9,10** **Taglio di Terza**  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,32** **Tra Scilla e Cariddi**  
**10** **Spaciale GR 2** a cura di P. Porcaccia  
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti  
**11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**  
**15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ho visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario: **Siamo fatti così**  
**15** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare  
**16** **Di comune interesse: la medicina**  
**16,30** **GR 2 Notizie**  
**17** **Un libro per tutte le stagioni**  
**17,30** **GR 2 Notizie**  
**17,40** **Colpo d'occhio**  
**18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (82ª)  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Speciale GR 2 Culture** di Vanni Ronsisvalle  
**19,57** **Le ore della musica** (II parte)  
**20,30** Dalla Sala Grande del Palazzo del Congresso di Saarbrücken in collegamento diretto internazionale con gli Organismi radiofonici aderenti all'U.E.R. **Stagione dei Concerti 1986-87 dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttore Myung-Whun Chung. Soprano Rachel Yakar. Tenore Eberhard Büchner. Baritoni: Siegfried Lorenz, Walton Groenroos, Philippe Huttenlocher. C. Debussy: Musiche ispirate a Edgar Allan Poe: «La chute de la Maison Usher» ♦ S. Rachmaninov: Le campane, cantata per soli, cori e orchestra op. 35. Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken. Cori della Radio di Stoccarda e di Amburgo. Maestri dei Cori Vinfried Mazcowski e Heimit Franz Nell'intervallo (ore 21,04 circa): **Poesia e musica.** Scelte poetiche di Vittoria Ruocco e musicali di Dina Lipari

- 22,05** **Insieme musicale**  
**22,19** **Penorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare  
**22,50** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**
- 23,28**

## RADIOTRE

- 8** **Praludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi  
**6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Capelletto. S. Bodinus: Sonate in mi bem. magg. per 2 flauti ♦ L. Senfl: «Was wird es doch» canzone ♦ W. A. Mozart. La clemenza di Tito: «Non più di fiori»
- 7,25** **Giornale Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Otetto in fa maggiore op. 166 D. 803 per archi e fiati ♦ M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno  
**10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. Telef. n. (06) 3612241  
**11** **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001 per violino solo ♦ B. Smetana: Moldava, poema sinfonico n. 2 dal ciclo «La mia patria» ♦ G. Pettrassi: «Nunc» per chitarra
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni  
**12** **Pomeriggio musicale** a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete Des Grieux-Aureliano Pertile con Sandro Rinaldi — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (6ª) — Disclub con Sophie Le Castel
- 13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14,30** **Diario di rete.** Conduce Marica Caldarulo  
**15,15** **Giornale Radio Tre - flash**  
**15,18** **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria  
**15,23** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità  
**15,28** **Il libro di cui si parla.** Schede librerie a cura di Mario Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **DSE La donna nel secolo.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal (Le Ebridi), ouverture op. 26 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ R. Trofeo: Canzon a otto voci (Org. I. A. Sanchetti e W. van De Pol) ♦ C. Saint-Saens: Fantasia op. 95 per arpa (Sol M. Robles) ♦ C. M. von Weber: Sonata in re minore op. 10 n. 3 per flauto e pianoforte (J.-P. Rampal, fl.; J. S. Ritter, pf.) ♦ E. Elgar: In the South, ouverture op. 50 (Orch. Filarm. di Londra dir. G. Solti)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**  
**19** **Spazio Tre** (II parte). G. Bizet: Sinfonia n. 2 in do maggiore «Roma» (Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai dir. G. Prêtre) ♦ F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte (Sol. M. Pollini) ♦ W. A. Mozart: Concertone in do magg. K. 190 per due violini e orch. (Sol. il. Perlman e P. Zukerman - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta) (ore 20 circa): **Appuntamento con la riviste: Storia**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
**21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno  
**La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 1ª trasm.  
**21,55** **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,25** **Dal Rias di Berlino. Berliner Festwochen 1986: Mosca oggi.** Ensemble Modern diretto da Peter Eötvös. S. Gubaidulina: Quasi Hoquetus per viola, fagotto e pianoforte (1985) ♦ L. Grabowski: Concerto misterioso (1977) (Registr. eff. il 12/9/1986)
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina  
**23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre**  
**23,58** **Al teatro e al cinema con il GR 3**  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

## RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno, Rediouno e GR 1 presenta-  
no **Certa bianca stereo** (Vedi Radiouno)  
**15,22** Tutto il calcio minuto per minuto  
**16,57** Ondaverdeuno  
**18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket  
**18,56** Ondavardeuno  
**19** GR 1 Sera  
**19,20** Raistereouno Jazz. in Italia e nel mondo e  
cura di Adriano Mazzoielli  
**20,30** GR 1 In breve  
**20,32-23,59** Stereoibg domanie  
**21,30** GR 1 In breve  
**22,57** Ondaverdauno  
**23** GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 14,30** Domenica sport (I parte)  
**15,23** GR 2 Notizia  
**15,25** Stereoibg. Lo sport della domenica in di-  
rette dai campi e dagli studi con Mario  
Globbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi  
presentati da Salvatore Caiaie  
**16,20-17,27-18,27-19,26** Ondaverdedue  
**16,23** GR 2 Notizie. Bollettino del mare  
**16,30** Domenica sport (II parte)  
**18,30** GR 2 Notizia  
**18,40** Il meglio della Hit  
**19,30** GR 2 Radiosera  
**20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo  
per i momenti della vostra serata. In studio  
Mario Panda e Patrizia Zani  
**20,05** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi  
**21** GR 2 Appuntamento flash

- 22,27** Ondaverdedue  
**22,30** GR 2 Radionotte  
**23,30** D. J. Mix  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di  
notte con Massimo Cotto, Giuseppe Videt-  
ti, Enrico Sisti, Teresa De Santis  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-  
notte  
**5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31** Musica e altro: Ritmi e paesaggi urbani.  
Programma di R. Partenope e P. Barbaro  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-  
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-  
radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le can-  
zoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-  
plausi e... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto  
Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestre.  
4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestre  
sul golfo. 5,36 Per un buongiorno  
La parte musicale è a cura di Corrado De-  
molonti, collaborano e presentano Elisa-  
betta Grande e Franca Alma Moretti  
**5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte  
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In  
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;  
In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,  
4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33,  
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## RAISTEREOUNO

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale ra-  
dio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Gior-  
nale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12  
Programmi regionali.  
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per  
gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-  
che. 14,30 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30  
Programmi regionali.  
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

## Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Kleine Kunstgeschichte  
unsarer Heimat. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasten-  
instrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blas-  
musik. 11,10 Auf der Sonnenseite'n. 11,35 An Eisack,  
Etsch und Rienz. 12,13 Werbung. 12,20 Die Kirche in  
der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft ak-  
tuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins  
Leben. 15 Speziell für Siedl. 16,30 Tiroler Brauch im  
Jahreslauf aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Musik  
der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt erzählt von  
Helmuth Wlasak und Sonja Höfer «Märchen aus Zypern».  
18-19,15 Sportpourri. 19,30 Abend aktuell. 20 The-  
men der Zeit. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Pro-  
gramm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
14 Kratka poročila.  
8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v  
Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiske v Italiji. 9,55  
Glasbeni mozaik. 10,15 Mladinski oder: «Pozor, črna ma-  
rela». Napisal Adam Bahdaj, dramaturg Lučka Susič.  
Prvi del. Produkcija: Radio Trst A, režija M. Prepeluh. 11  
Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Nediški zvon.  
12,45 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah.  
14,10-19 GLASBENE SKICE: (15,30) Športne novice -  
(17) Prinosi z naših prireditvev. 19,20 Sporedi za na-  
slednji dan.

## LUNEDÌ 26 GENNAIO

## RAISTEREOUNO

- 15** Stereo City con Riccardo Pandolfi, Luise  
Mann, Francesco Roccaforte  
**15,30-16,30-17,30** GR 1 In breve  
**18** Stereoibg  
**16,32** Stereoibg parada  
**18,56** Ondaverdeuno  
**19** GR 1 Sera  
**19,15** Stereodrome con Stefano Pistolini e Ru-  
pert  
**20,30-21,30** GR 1 In breva  
**22,57** Ondavardeuno  
**23** GR 1 - ultima edizione  
**23,05-23,59** Piano bar di Folco Lucarini con Stella  
Sensone ed Ello Polizzi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In dirette notizie, personaggi,  
musica ad alta qualità. In studio Antonella  
Giampaoli ed Emilio Levi  
**16-17-18-19** GR 2 Appuntamento flash  
**16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca delle Hit  
Parade  
**18,05** La vostra Hit  
**19,26** Ondaverdedue  
**19,30** GR 2 Radiosera  
**19,50-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di succes-  
so per i momenti della vostra serata. In stu-  
dio Mario Panda e Patrizia Zani  
**20** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi  
**20,30** Stereoibgclassic. Classica, Hi-fi, Com-  
pact. Presenta Giuseppe Manfredi  
**GR 2 Appuntamento flash**  
**21** I magnifici dieci. Dischi in cerca delle Hit  
Parade

- 22,27** Ondaverdedue  
**22,30** GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di  
notte con Giuseppe Videtti, Enrico Sisti,  
Teresa De Santis, Massimo Cotto  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-  
notte  
**5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31** Confronti: L'eredità di Cernobil. Tavola ro-  
tonda condotta da Gioia Tosti con F. Fore-  
sta Martin, R. Manni, G. Clemente  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-  
notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gi-  
radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian  
graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a...  
3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in elegrie.  
4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri.  
5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon-  
giorno  
La parte musicale è a cura di Corrado De-  
molonti, collaborano e presentano Elisa-  
betta Grande e Franca Alma Moretti  
**5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte  
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In  
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;  
In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,  
4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33,  
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## RAISTEREOUNO

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.  
14 Programmi regionali.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Gior-  
nale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14  
Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai  
croquis di Sella.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 -  
18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.  
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni  
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -  
Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio.  
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.  
14 Programmi regionali.

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehr-  
funk.  
8,45 Landwirtschaft aktuell (Wbg.). 7,33 Der Heilige des  
Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler  
Brauch im Jahreslauf (Wbg.). 9,30 Aktueller Plattenteller.  
10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mitgesmag-  
azin. 13,10 Werbung. 13,15 Veranstaltungskalender.  
13,15-13,40 Operettenmelodien. 18,30 Schullunk für  
die Grundschule. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. «Ju-  
gend zwischen Anpassung und Widerstand». 18 Die Ge-  
schichte der Blasmusik. 18,30 Deutsche Erzähler des  
20. Jahrhunderts. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30  
Abend aktuell. 20 Opernabend «Falstaff». Komische  
Oper in zwei Akten von Antonio Salieri. 22,15-22,17  
Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40)  
Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Pričevanja o Ti-  
gru (ponovitve). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncert-  
nege in opernega repertoarje. 11,30-13 PISANI LISTI:  
Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti: Jenko Furlan -  
Glasbeni mozaik. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glas-  
bene skice. 14,10 OTROSKI KOTICEK: «Pravljici vrti-  
jak». Pripravi Zlata Jurin. 14,30-17 GLASBENE SKICE:  
(18) Osebnost. 17,10 Mi in glasba: Mladinski zbor iz Mari-  
bora. ki ga vodi Branko Rajster, v gledališču «France Pre-  
šeren» v Boljuncu. Koncert je priredilo kulturno društvo  
«Valentin Vodnik» iz Doline. 6. junija lani v okviru 5. Ju-  
nijskih glasbenih in likovnih večerov. 18 Kmetijski tednik  
(ponovitve). 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za  
naslednji den.

## RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda  
**6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,40** **DSE Scuola in brava**  
**6,45** **Ieri al Parlamento**  
— **La Commissione Parlamentare** a cura di  
Giuseppa Morello  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io**  
'87. Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**  
**10,30** **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel**  
**tampo.** Tasti di R. Nissim latiti da U. Lanari  
**11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-  
lucci con la collaborazione di Milla Pastori-  
no. Telef. n. (06) 36 19 846 dalla 8,30 alle  
9,30  
**11,10** **Waikie teikia.** Regia di Paolo Cingolani  
**11,30** **I vinti da 4 romanzi di Emile Zola.** «Germi-  
nal» (28\*). Regia di A. Parrella (Replica)  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** Federico Biagione, Antonella Lualdi e Bar-  
bara Marchand presentano **Via Asiago**  
**Tende.** Telef. n. (06) 34 41 42  
**13 GR 1**  
**13,20** **La diligenza di Osvelto Bevilacqua**  
**GR 1 flash**  
**14,03** **Master City**  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** Radiouno per tutti **Obiò.** Settimanale di  
economia e lavoro di Lino Matti  
**18** **Il Paginone** di G. Neri. La terra dai mille  
dubbi — Dibattito — La Camera sonora  
**17 GR 1 flash**  
**17,30** **Radiouno Jazz '87** a cura di A. Mazzeotti.  
«Le notti di Chicago». Sceneggiato radiofo-  
nico di P. Zampini (4\*). Regia M. Cerneglia  
**18,03** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti  
**18,08** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.**  
LAN - Lega Antivivisezionista Nazionale:  
«Sono soggetto di diritto gli uomini e gli ani-  
mali?»  
**18,30** **Musica sarà. Voci parallele: Flodor Cha-**  
**laplin - Nicola Rossi-Lamani.** Programma  
di Carla Lauri Volpi. Regia di Lucio Lironi  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **Sul nostri mercati**  
**19,25** **Audiobox** (Replica)  
**20** Ore venti, su il sipario. **I martedì della Si-**  
**gnora omicidi ovvero il delitto attraverso i**  
**secoli.** Scritto da Franca Cancogni. «La ca-  
sa s'iregeta». Regia G. Bandini (Replica)  
**20,45** **Dopo teatro**  
**21** **GR 1 flash**  
**21,03** **Club 21.** Programma di Giuseppe Bonazzoli  
con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara  
Martiradonna  
**21,30** **Musica notte. Musicisti di oggi.** Roberto  
Lupi, Teresa Procaccini, Antonio D'Antonio,  
Gianni Ramous  
**22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.**  
Colloqui di Iside Suppini. Tel. n. (02)  
34 52 256

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con  
POLSTRADA, ANAS, ACL-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 13,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverdetra** Radiotre-GR 3  
7,23 9,43 11,43  
**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 16,54  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereonotte  
0,20 5,43  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-  
siach **La telefonata** di Massimo Rendina  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturmo Italiano**

## RADIODUE

- 8** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
**I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizia**  
**7** Bollellino del mare  
**7,18** **Perola di vita** di Padra Anselmo Giabbani  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **DSE Infanzia, coma, perché...** Rubrica  
quotidiana a cura di Claudia De Seta da  
un'idea di Maria Grazia Puoti  
**8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **Tess del d'Urberville** di Thomas Hardy. 10°  
puntata: Un'antica maledizione  
**9,10** **Teglio di Tarza.** Giovanni Russo legge le  
terze pagine dei quotidiani  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,32** **Tre Scilla a Ceriddi**  
**10 Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchielli  
**10,30** Della Sala F di Roma Corrado Guerzoni  
conduce **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori  
possono partecipare telefonando al n. (06)  
3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 -  
00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti  
**11,30 GR 2 Notizia**  
**12,10** **Programmi regionali - GR regionali - On-**  
**davardaregione**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non par-**  
**li?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14** **Programmi regionali - GR regionali - On-**  
**davardaregione**  
**15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto**  
**il pomariglio?** Sommario:  
**15** **Siamo fatti così** di Ida Bonagura e M. Leti-  
zia Di Fonzo  
**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollel-  
tino del mare  
**15,45** **Film, fatti, persone** a cura G. L. Rondi  
**16** **Di comune Interesse:** la casa, a cura di An-  
na De Laura, Ettore Ongis, Serena Rosella  
**16,30** **GR 2 Notizie**  
**17** **Un libro per tutte le stagioni** di Cristina Al-  
fonsi e Lucilla Paesani  
**17,30** **GR 2 Notizia**  
**17,40** **Colpo d'occhio** e cura di Luisa Carrada e  
Cecilia Narducci  
**18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (83\*)  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un program-  
ma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiara,  
Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Marco  
Mauceri. Regia di Amelia Imbarrato  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Le ore della musica (II parte)**  
**21** **Radiodue sera Jazz.** Coordinato da Paolo  
Padula: «L'attualità». Un programma di Ma-  
rio Luzzi e Claudio Sessa  
**21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce  
**Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06)  
3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -  
00195 Roma. Regia di Paolo Iorio  
**22,19 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturmo Italiano**

## RADIOTRE

6 Preludio

6,45 **Giornale Radio Tra.** Sul giornali di oggi

8,55 **Concerto del mattino (I parte).** Brani presen-  
tati da Sandro Cappelletto. B. Marcello: «Noli  
emulari», salmo per soli, coro e continuo ♦  
W. A. Mozart - J. S. Bach: Adagio e fuga. 2 in  
sol minore per violino, viola e vc. K. 104 a

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al  
n. (06) 36 12 241

8,30 **Concerto del mattino (II parte).** R. Strauss:  
Festliches Praeludium op. 61 per orchestra ♦  
F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 159  
per violino e pianoforte ♦ I. Stravinsky: Apo-  
lon Musagète, balletto in 2 quadri

9,45 **Giornale Radio Tra.** Intervista del giorno

10 **Ore D.** In redazione G. Crema, F. De Paoli, G.  
Sgreña, A. Usal, S. Zamboni. Telefonare al n.  
(06) 36 12 241

11 **Concerto del mattino (III parte).** J. S. Bach:  
Sonata n. 2 in la minore BWV 1003 per violino  
solo ♦ G. Ligeti: Kammerkonzert per 13 stru-  
menti

11,45 **Giornale Radio Tra - Succeda in Italia,** a cura  
di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizza-  
zione di E. Medi

12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati.  
In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubri-  
che oggi: L'opera nell'opera con Giorgio Co-  
repi — Cronache — I compositori russi con  
temporenei con Armando Gentilucci (7\*) —  
Discoclub con Gian Piero Francia

## 13,45 Giornale Radio Tra

14,30 **Dierlo di rate.** Conduce Marica Calderulo

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa**

15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti

15,30 **Un cartello discorso** e cura di P. Santoli con C.  
D'Amicis, L. Riotta e T. Rusclito

17 **DSE Il suono dal teatro.** Un programma di  
A. Foti. Testo di C. Infante. 12° puntata

17,30 **Spazio Tra.** Musica e attualità culturali pre-  
sentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Cra-  
veri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel  
corso del programma: A. Casella: Divertimen-  
to per Fulvia, balletto op. 64 in un atto per  
piccola orchestra (Orch. A. Scarlatti di Napoli  
della Rai dir. J. R. Encinar) ♦ G. Fauré: L'horiz-  
on chimérique op. 118 su testi di J. de La Ville  
(B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.) ♦ A. Vivaldi:  
Concerto in sol minore op. 41 n. 3 per archi e  
basso continuo (Cappella Colonienis dir. G.  
Ferro) ♦ E. Ysaye: Sonata n. 3 in re min. op. 27  
per violino solo (Sol. R. Ricci) ♦ S. Prokofiev:  
Le pas d'acier, suite dal balletto op. 41 bis  
(Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS  
dir. G. Rojdestvensky)

## 18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre (II parte).** I. Stravinsky: Suite ita-  
lienne per violoncello e pianoforte (M. Klie-  
gel, vc.; L. Maxsein, pf.) ♦ F. Berwald: Sinfonia  
in re magg. «Capricieuse» (Orch. Filarm. di  
Stoccolma dir. A. Dorali)  
(ora 19,20 circa) **Appuntamento con la rivoli-**  
**sta.** Economia

19,55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento di-  
retto: **Riccardo III.** Opera in tre atti (dalla tra-  
gedia di William Shakespeare). Libera tradu-  
zione, adattamento e musica di Flavio Testi  
(1° esec. ass.). Re Edoardo IV: Alexander Oli-  
ver; Giorgio di Clarence: Eward Tumagian;  
Riccardo di Gloucester (Riccardo III): Wil-  
liam Lewis; Elisabetta: Mani Mekler; Marghe-  
rita: Felicity Palmer; Cecilia: Eleonora Ianko-  
vic; Anna: Cermen Reppel; Dorset: Oslavio  
Di Credico; Grey: Walter Gullino; Rivers:  
Francesco Ruta; Hastings: Giancarlo Luc-  
cardi; Buckingham: Felice Schiavi; Catesby:  
Pier Francesco Poli; Un bambino - Una bam-  
bina: voci bianche. Direttore Roberto Abba-  
do. Orch. e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di  
Milano. Solisti dell'Ensemble Herbert Handl.  
M° del Coro Giulio Bertola (Ed. Ricordi)  
Negli Intervalli: (ore 20,55 circa)

## Giornale Radio Tra

e **Cronache a commenti** a cura di P. Donati e  
M. Mianiti  
(ore 22,05): **Cronache a commenti** a cura di  
P. Donati e M. Mianiti

23,20 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

## 23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturmo Italiano** e **Nasterea notte**

## RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda  
**8,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,40** **DSE Scuola in breva**  
**6,45** Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**  
**7,15** GR 1 lavoro  
**7,30** Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io**  
'87. Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Tasti di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cure di P. Bellucci. Talaf. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alla 9,30
- 11,10** **Walkie talkie** con Oraste Rizzini
- 11,30** I vinti da 4 romanzi di Emile Zola. «Germinal». 29ª puntata Ragla A. Parrella (Raplica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Fedarico Biagiona, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Ino Da Paola, Donatella Moretti ed Eugenio Munari. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**  
**13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno par tutti **Habitat** di C. Ghali
- 16** **Il Pagnone** di G. Nari. Perché è un bravo figliolo — Dibattito — Cronache musicali  
**17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzolatti. «Jazz e Oriante» di L. Veronesi (4ª) Regia di M. Carnaglia
- 18** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma
- 18,30** **Musica per voi**
- 19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **Sui nostri mercati**  
**19,25** **Audio box.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Zorro no Budda» dal Quartetto Prampolini (Replica)
- 20** Operazione radio. **Mollera o la cabala del bigotti** di Michail Bulgakov. Adatt. radiot. di Franco Di Dio a Mario Da Candia. Con Carlo Bagno, Nicolatta Bartorelli, Farruccio Casacci, Valeria Ciangottini, Dino Desiata, Patrizia Giangrand, Renzo Lori, Luciano Roffi, Beppe Tosco. Regia di F. Di Dio (Replice)
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **I grandi amori**
- 21,30** **La musica nel Novecento.** «La disfatta di Mahler». Programma di G. Zaccaro
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voca.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultime edizioni**

- 23,05** **La telefonata** di Massimo Rendina  
**23,28** **Chiusura.** La trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorn.** Telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** Bollatino del mara  
**7,18** **Parole di vita** di Padra Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Tass del d'Urberville** di Thomas Hardy. 11ª puntata: La conseguenza
- 9,10** **Taglio di Tarza.** Giovanni Russo legge la tarze pagina dai quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizia**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi**  
**10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde ragione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non per il?** di Simona Fasulo a Anna Leonard
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde ragione**
- 15-18,30** Gabriella Lodoio presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lipari a Annamaria Rossi. Ragla di F. Guerini. Sommario:  
**15** **Siamo fatti così**  
**15,30** **GR 2 Economia.** Madie dalle valute. Bollettino del mara  
**16** **Di comune interessa: il danaro**  
**16,30** **GR 2 Notizie**  
**17** **Un libro per tutte le stagioni**  
**17,30** **GR 2 Notizia**  
**17,40** **Colpo d'occhio** a cura di Luisa Carrada e Cecilia Narducci  
**18** **Don Chisciotte** di M. de Cerventes (84ª)  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padalero. Regia di Amelia Imberrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **L'occasione.** Incontri dal GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Il convigno del cinque** di Luca Liguori
- 20,45** **Radiodue sara jazz.** Coordinato da Paolo Padula: John Coltrane: gli anni giovanili, dal catalogo Fonit-Cetra
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Penorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mara
- 23,28** **Chiusura.** La trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIOTRE

- 8** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tra.** Sui giornali di oggi
- 8,55** **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Sandro Cappelletto. C. Montavardi: «Hor cha l'cia e la terra», madrigale par voci e strumenti (Compl. strumentale e coro dir. R. Norrington - M° del Coro H. Schutz) ♦ G. Bottasini: Concerto par contrabbasso e orchestra (Sol. J.-M. Roilez - Orchestre da camera di Radio France dir. A. Girard)

- 7,25** **Giornale Radio Tra**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali dal mattino latti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** F. Schubert: Quertatto in la minore op. 29 n. 1 D. 804 per archi (Quartetto Hagen) ♦ A. Berg. Luiu - Symphonie per orchestra (Sopr. J. Blagen - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alla donna a cura di B. Sarasini. In radazione G. Crama. F. Da Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 11** **Concerto del mattino (III parte).** J. S. Bach: Soneta n. 3 in do maggiore BWV 1005 per violino solo (Sol. G. Kremer) ♦ E. Varésa: «Arcana» per grande orchestra (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 2177
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In radazione R. Giuliani a G. Vignoli. Le rubriche oggi: La follie in musica con Gianni Gori — Cronacha — I compositori russi contemporanei con Armando Gentiluoci (8ª) — Discoclub con Mauro Mariani
- 13,45** **Giornale Radio Tra**
- 14,30** **Diario di rete.** Anteprime, replica a annotazioni sui programmi di Radiotra. Conduce Marica Caldaro
- 15,15** **Giornale Radio Tra - flash**
- 15,18** **Succede in Europa** Rubrica di informazione a servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale
- 15,28** **Il libro di cui si parla.** Schede librerie a cura di Mario Pinzauti
- 15,30** **Un cartto discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Rietta a T. Ruscito
- 17** **Spazio Tra.** Musica e attualità culturali presentate da Piarluigi Battiste. A cura di B. Cravani, D. Recina, R. Penarase a F. Pasatti. Nel corso del programma: Ch. Sinding: Suite in la minore op. 10 per violino a orchestra (Sol. I. Periman - Orch. Sinf. di Pittsburg dir. A. Pravin) ♦ F. Liszt: Las morts, ode funebre par organo (Sol. M. Heselbock) ♦ O. R. Scipigli: Antiche arie a danza per liuto, suite n. 3 par orchestra d'archi (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3 per archi (Trio Carmina) ♦ R. Strauss: Duetto concertino per clarinetto, tagotto, archi ed arpa (R. Stoltzman, clar.; C. Gonalla, fg. - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo)
- 18,45** **Giornale Radio Tra**
- 19** **Spazio Tra (II parte).** F. Krommer: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 40 (Orch. da Camere di Praga dir. F. Vajnar) ♦ F. Schubert: Sonata n. 4 in la minore op. 164 post. (Pf. A. Benadetti-Michalangeili) ♦ W. Walton: Concerto per violoncello e orchestra (Sol. Yo-Yo Ma - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Pravin) ♦ G. G. Gastoldi: Ballatto II per due flauti dritti (Sol. R. Gerardi e G. Tanasini) (ore 20 circa): **Appuntamento con la rivista: Filosofia**
- 20,45** **Giornale Radio Tra**
- 21** **Note e corrispondenza** sui fatti dal giorno Dal Sender Freias Berlin. **Berliner Fastwochan 1986.** Direttore Riccardo Chailly. Pianista Alicia de Larrocha. C. Dabussy: Khamma, balletmusik ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra ♦ P. I. Cleikowski: Sinfonia n. 6 in mi minore op. 74 «Patetica». Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino (Rag. affatt. l'8 settembre '86)
- 22,40** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 23,10** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** **Al teatro e al cinema** con il GR 3  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Radiosera**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con  
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,23 9,43 11,43  
**Ondaverderagione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Rai stereonotte  
0,20 8,43  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

## RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte  
**15,30-16,30-17,30: GR 1 In breva**  
**16 Stereobig**  
**16,32 Stereobig parade**  
**18,56 Ondaverdeuno**  
**19 GR 1 Sere**  
**19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini a Rupert  
**20,30-21,30: GR 1 In breva**  
**22,57 Ondaverdeuno**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05-23,59 Plano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansona ed Elio Polizzi  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, parsonaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi  
**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade  
**18,05 Long Playing Hit 2**  
**19,26 Ondaverdedue**  
**19,30 GR 2 Rediosera**  
**19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie a dischi di successo par i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda a Patrizia Zani  
**Disconovità**  
**21 GR 2 Appuntamento flash**  
**21,03 Long Playing Hit 2**

- 22,27 Ondaverdedue**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Enrico Sisti, Terasa De Santis, Massimo Cotto, Giuseppe Vidatti  
**24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte  
**5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23,31 Le nuove frontiere:** Italiani. Programma del Centro Febbraio 1974 a cura di P. Aleotti  
**24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operetta e commedia musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno  
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti  
**5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte  
**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRUII-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.  
**Sender Bozen**  
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.  
 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Wfh.). 10 Matinée. 11 Tirol ist bei uns. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikanten treffen des Senders Bozen. (Aufnahme vom 3.05.85 in Steinegg). 18,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. 18 Kammermusik. 18,40 Glückliche Erben. 4 Folge: «Von Rache ist keine Rede». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.  
**Trst - v slovenščini**  
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.  
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček. (7,40) Pravilica. Narodnozabavna glasba. 8,10 Nediški zvon (ponovitev). 8,55 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opemnega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Beležka. Prehrana in zdravje. Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Povejmo v živo! 15-17 GLASBENE SKICE: (15) Mladi mladim. (18) V znamenju Rdečega križa. Piše Desa Kraševac. 17,10 Mi in glasba: harmonikar Corrado Rojac v cerkvi sv. Martina v Dolini. Prvi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo «Valentin Vodnik» iz Doline 27. junija lani v okviru 5. Junjskih glasbenih in likovnih večerov. 18 Samuel Beckett: «Čakajoča Godota». Prevod F. Jamnik. Režija B. Kobal. Drugi del. 18,40 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

## RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte  
**15,30-16,30-17,30: GR 1 In breva**  
**16 Stereobig**  
**16,32 Stereobig parade**  
**18,56 Ondaverdeuno**  
**19 GR 1 Sere**  
**19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert  
**20,30-21,30: GR 1 In breva**  
**22,57 Ondaverdeuno**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05-23,59 Plano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansona ed Elio Polizzi  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, parsonaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi  
**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade  
**18,05 Long Playing Hit**  
**19,26 Ondaverdedue**  
**19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** Collagamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti a parsonaggi del giorno e della settimana, con Mario Globbe. Musica presentata da Salvatore Calise e Viviana Polic  
**GR 2 Appuntamento flash**

- 22,27 Ondaverdedue**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Massimo Cotto, Ernesto Da Pascale, Enrico Sisti, Marco Boccitto  
**24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte  
**5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23,31 Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti  
**24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock Italiano. 4,06 Fonografo Italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno  
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moratti  
**5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte  
**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRUII-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.  
**Sender Bozen**  
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.  
 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde a Lidl. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Wfh.). 10,05 Matinée. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Schlager-Souvenir. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Naturwissenschaften. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.  
**Trst - v slovenščini**  
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.  
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček. (7,40) Pravilica. Narodnozabavna glasba. 8,10 Poti do branja. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opemnega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Rastline. Strupi ali zdravila? - Notenje stiska in trda stvarnost sta kovani našega človeka in njegovo umetnost - Glasbeni mozaik. 13,20 Revija Zvezice cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Gospodarska problematika. 14,40-17 GLASBENE SKICE: (15) Krížem-kraž! - (18) Od Milij do Devina. 17,10 Mi in glasba: harmonikar Corrado Rojac v cerkvi sv. Martina v Dolini. 18 Kulturni in družbeni odmevi. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

## ● IL GIRAMONDO

Viaggiare in USA  
a buon mercato

I Nord America è diventato molto più accessibile ai turisti italiani da quando il dollaro, che un anno e mezzo fa quotava più di duemila lire, è «precipitato» al di sotto delle millecinquecento. Ed oggi il Paese della Statua della Libertà, delle Cascate del Niagara e della California ruggente torna ad essere una delle mete preferite per i viaggi intercontinentali. La convenienza aumenta ancora se si sceglie il periodo della cosiddetta bassa stagione, senza attendere il momento di ressa di luglio-agosto.

Segnaliamo, fra le proposte più interessanti, quelle della Gastaldi Tours di Genova (via Cairoli 1, tel. 010/28591) che si possono prenotare presso qualsiasi buona agenzia di viaggi. Basti dire che, avvalendosi della formula degli «inclusive tours», un pernottamento a New York in camera doppia può costare appena 27.000 lire e che con sole 200 mila si possono ottenere 4 tagliandi di volo validi per raggiungere altrettante località nell'interno degli Stati Uniti, fra cui quelle sulla sponda del Pacifico.

Compreso il viaggio aereo di andata e ritorno dall'Italia, una permanenza settimanale a New York costa intorno al milione e 400 mila lire, con uno sconto di 232 mila lire per i ragazzi fino a dodici anni. A cifre molto contenute vengono offerte anche le relative gite facoltative: 30.000 lire per una visita guidata della città della durata di tre ore, 58.000 lire per un giro in elicottero di sette minuti sopra i grattacieli di Manhattan, 314 mila lire per l'escursione di un giorno alle Cascate del Niagara, raggiungendo in volo l'aeroporto di Buffalo.

Esistono inoltre moltissime combinazioni per la visita di altre grandi città o di mete di interesse naturalistico degli Stati Uniti, come la zona dei canyon e i grandi parchi. Ma si può anche prenotare, volendo concedersi un completo giro d'orizzonte, un viaggio-cocktail che comprende tutte le mete più importanti.

Per questo programma, intitolato «Best America», le prossime partenze sono previste il 7 e 21 marzo e il 10 aprile. La durata del tour è di 16 giorni, di cui i primi due da trascorrere a New York per poi raggiungere Washington, San Francisco, Los Angeles, Las Vegas, il Grand Canyon, il cosiddetto Deserto Dipinto, la Foresta Pietrificata,



ta, la zona di Fort Apache e la città di Tucson. Inclusi i voli TWA da e per l'Italia, con partenze da Roma o da Milano, la combinazione viene offerta a

circa 2.800.000 lire, con sconti rilevanti per ragazzi e gruppi familiari.

TARQUINIO MAIORINO

## ● L'ANAGRAMMA

Mauro Numa  
Un uom arma

Quando si voglia far colpo con un indovinello non c'è che da citare «La nonna» o «Il corriere della sera», rispettivamente del *Manicino* (Cesare Farina) e *Turandot* (Danilo Berchielli). Si tratta di due costruzioni perfette, sempre presenti nelle antologie enigmistiche, per la loro esemplare sinteticità e piena coerenza tra soggetto apparente (quello indicato dal titolo) e soggetto da indovinare.

1) *La nonna* - Lavora d'ago fino a mezzanotte / per aggiustare le mutande rotte.

2) *Il corriere della sera* - È un noto quotidiano di gran formato.

I vasti repertori della nostra enigmografia non mancano peraltro di esempi ugualmente validi:

3) *Il pessimista di Cielo d'Alcamo* - Ah, quante volte un tremito ho provato / per tutto ciò che passa e se ne va! / A poco a poco il mondo ho abbandonato: / ciò che mi resta alcun valor non ha!

4) *L'inferno dantesco di Il Troviero* - Ne' cerchi, dove furon sistemati / quei che — cacciati — caddero dal cielo, / strinati i volti da avampante velo, / in fila vanno attorno,

i trapassati.

5) *Sport e studio (il padre al figlio)* di *Il Manesco* - Ti han dato una medaglia e ti fa onore! / Adesso però restane in camera / e leggi: solo questo devi fare, / che c'è sempre un collegio che ti aspetta!

Giorni fa ho letto che l'allenatore della Juventus non sarebbe più un convinto difensivista, nonostante l'anagramma del suo nome dia RINO MARCHESI = RISCHIAR MENO. Invero significativo quest'anagramma, sicuramente apprezzato da Marchesi, che è un grande appassionato di enigmistica classica.

Per restare in argomento sportivo eccovi adesso una mia «memoranda» trovata: MAURO NUMA = UN UOM ARMA. Si può trovare di meglio per un atleta che, a colpi di fioretto, ha conquistato due medaglie d'oro a Los Angeles?



**Mauro Numa, campione di scherma. Sopra: a cavallo lungo il Grand Canyon del Colorado**

GIORGIO WEISS

## RADIOUNO

- 8** **GR 1 buongiorno.** Notizia, agenda  
**8,06** **Ondeverde.** Programma di Lino Matti  
**6,40** **DSE Scuole in breve.** Rubrica quotidiana e cura di Angelo Sferrazze  
**6,45** **Ieri e il Perimanto**  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantes Salvalaggio conduce **Redio ench'io '87.** Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flesh**
- 10,30** Radio ench'io '87 presente **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** e cure di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Welkie teikie.** Regia di Peolo Cingolani
- 11,30** I vinti da 4 romanzi di Emile Zola. «Germinal». Adatt. radiof. di Bruno Longhini. 30' puntata. Regie di Adriana Parrella (Replica) **GR 1 flesh**
- 12** Federico Biaglione, Antonelle Lualdi e Barbera Marchand presentano **Vie Aslago Tando.** Questa settimana: Irio De Paole, Donatella Moretti ad Eugenio Muneri. Tel. al n. (06) 34 41 42. Regie di Fabio Bresile
- 13 GR 1**  
**13,20** **Le diligenze** di Osvaldo Bevilacqua  
**GR 1 flesh**
- 14,03** **Mester City**  
**GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Megebit.** Settimanale per tutte le scianze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 18** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Logarithmo Impazzito  
**17 GR 1 flesh**
- 17,30** **Rediouno Jazz '87** e cura di A. Mazzeletti. «Jazz in Germania» di K. Wiarnicki (5')
- 18,03** **Ondeverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08** **Musica per voi**
- 18,30** **Musica sere: Microsolco, che passione!** Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sere**  
**19,15** **Ascolte, si fe sere.** Rubrica religiosa  
**19,20** **Sui nostri mercati**  
**19,25** **Audio box.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong»
- 20** In diretta da Roma **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
- 21** **GR 1 flash**  
**21,03** **D. J. Story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 4' puntata (Replica)
- 21,40** **LP Musica**  
**22** In diretta da Milano **Stenotte le tue voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brüstla. Tel. n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi el Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** **Le telefonate** di Messimo Rendina  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,23 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Rai-stereonotte  
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

## RADIODUE

- 8** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,18** **Perole di vite** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzie, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dai programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Tess del d'Urberville** di T. Hardy. Traduzione e riduzione radiofonica in 18 puntate di Amleto Micozzi. 12' puntata: Separazione
- 9,10** **Teglio di Terze.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,32** **Tre Scille e Ceriddi**  
**10** **Spacela GR 2** e cura di P. Porcacchia Della Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 31 31 a scrivere a: 31 31 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondeverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Parché non perli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondeverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario: **Siemofatti così**  
**15,30** **GR 2 Economie.** Mada delle valute. Bollettino del mare  
**16** **Dicomune interesse: la scuola**  
**GR 2 Notizie**  
**16,30** **Un libro per tutte le stagioni** di Cristina Alfonsi e Lucilla Paesani  
**17** **GR 2 Notizie**  
**17,30** **Colpod'occhio**  
**17,40** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (85')  
**18** **GR 2 Notizie**  
**18,30** **Le ore delle musiche (I parte).** Un programma di Laura Pedellaro con Lorenzo Chiara, Andree Fasano, Loredana Lipperini, Marco Mauceri. Regie di Amelia Imbarato
- 19,30** **GR 2 Rediosera**
- 19,50** **DSE Artigieneto, ieri, oggi e domani.** Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Fabrizio Cerri e Giovanni Ruggari
- 20,10** **Le ore delle musiche (II parte)**  
**21** **Radiodue sere jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 31 31, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Ragia di Paolo Iorio  
**22,19** **Panorema parlamentare**  
**22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIOTRE

- 6** **Praludio**
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Beni presentati da Sandro Ceppelletto. A. Scerletti: «Infirmità, vulnerete» cantate per voce, flauto, violino e continuo ♦ F. Busoni: Berceuse élégiaque per orchestra
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prime pagine.** I giorni del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra ♦ S. Marcadente: Concerto in mi minore per flauto e orchestra

stra d'archi ♦ F. Schubart: Sonata in le minore D 821 per violoncello a pianoforte

- 9,45** **Giornale Radio Tra. Intervista sull'Europa**
- 10** **Ore D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione G. Crama, F. De Paoli, G. Sgrene, A. Usal, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 11** **Concerto del mattino (III parte).** J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore BWV 1004 per violino solo ♦ C. Togni: «Aubade» per sei strumenti ♦ A. Schoenberg: «Un sopravvissuto di Versevia» op. 46 per voce recitante, coro e orchestra
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Itelle.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Doneti. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con Michele Suozzo — I compositori russi contemporanei con Armando Gantilucci (9') — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Dierlo di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni sui programmi di Radiotre. Conduce Merica Caldarulo
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flesh**
- 15,18** **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** **I fatti della cultura**
- 15,28** **Il libro di cui si parla** di Mario Pinzanti
- 15,30** **Un certo discorso** e cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta a T. Ruscitto
- 17** **DSE Una scuola per le Repubbliche.** «Conoscere è, comunque, vivere» Testi di Sandro Medici. Realizz. di Mabel Luvin
- 17,30** **Spezio Tra.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 26 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis) ♦ J. P. Sweelinck: Fantasia cromatica (Org. A. Sacchetti) ♦ S. Rechamaninov: Preludio in do diesis minore op. 3 n. 2 (Pfr. F. Clidat) ♦ G. Donizetti: Moderato in si bemolle maggiore per strumenti e flauto e organo (A. Persichilli, fl.; V. Mariozzi a B. di Girolami, clar.; M. Costantini e F. Bossone, fg.); A. Accardi e G. Accardi, cr.; M. Appelbaum, tr.; L. Leonardi, tb.; P. Spada, org. - Dir. A. Vlad) ♦ R. Schumann: Concerto in la min. op. 129 per violoncello e orchestra (Sol. M. Meisky - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein)
- 18,45** **Giornale Radio Tra**
- Europe '87.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC a la DLF, a cura di Domanico Ardizzone
- 19,15** **Spezio Tre (II parte).** A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e armonium (Strumentisti del Quartetto Juilliard - Armonium, Rudolf Firkusny) ♦ F. J. Haydn: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. e Dir. Ph. Entremont - Orch. da Camera di Vienna) ♦ A. Schoenberg: Varklärte Necht op. 4 per sestetto d'archi (Strumentisti dell'Ensemble Intercontemporain) (ora 20 circa). **Appuntamento con la rivista.** Architettura e urbanistica
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno Da Torino: **Appuntamento con le scienze** di P. Bianucci e cure di O. Zonca. Radiografia del pianeta Terra. Partecipe C. Gigolini
- 21,30** **Richard Strauss.** Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35
- 22,15** La cronaca e le storie. **Tra necrologi per la Spagna: Orwell, Hemingway, Malraux** di F. Montesanti. Con M. Avogadro, S. Castellitto e A. Crecco. Regie di E. Donda (Replica)
- 23** **Il jazz.** Presente Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tra**
- Al teatro e al cinema con il GR 3**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Rai-stereonotte**

## RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40 DSE Scuola in breva.** Rubrica quotidiana. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- Bollettino della neve
- 9 Nantas Salvalaggio conduce Radlo anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Radlo anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** e cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzini. Regia di Paolo Cingolani
- 11,30 I Baroni** di Gian Paolo Callegari. 1ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Federico Blagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand** presentano **Via Aslago Tenda.** Questa settimana: Irio De Paole, Donatella Moretti ed Eugenio Munari. Tel. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Ondaverde week-end**
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Master City**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno** per tutti **Transatlantico.** Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16 Il Paginone** di G. Neri. Sei attori in cerca di un personaggio — Librodiscoteca — César Franck. Realizz. S. Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Jazz '67** a cura di A. Mazzeotti «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capasso (9ª). Regia di M. Carneglia
- 18 Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,03 Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30 La zampogna nella musica classica.** Programma di Alessandra Castriota. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sul nostri mercati**
- 19,35 In diretta** da Napoli **Dopplogloco.** Conduce Antonio Bottiglieri
- 20,33 Gianni Giuliano in Seppellitemi con la mia chitarra.** Federico García Lorca, un Cid Campeador del nostro tempo, di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 8º episodio
- 21,03 GR 1 flash**
- 21,06 In contemporanea con Ralstereouno.** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stegiona Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Muhai Tang. Violon-

cellista Antonio Meneses. P. Boulez: Notations ♦ S. Prokofiev: Sinfonia concertante in mi minore op. 125 per violoncello e orchestra ♦ B. Bartók: Concerto per orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,55 circa): **intervista e commenti**

**Oggi al Parlamento**

**22,49 GR 1 - ultima edizione**

**23,05 La telefonata** di Massimo Rendina

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIODUE

- 8 In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma **11 giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,18 Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Tess del d'Urberville** di T. Hardy. 13ª puntata: La donna paga. Regia M. Scaglione
- 9,10 Teglio di Terza**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Tra Scilla e Cariddi**
- 10 Speciale GR 2** e cura di P. Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**
- 12,30 GR 2 Rediogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani** presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fesan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**
- 15-18,30 Gabriella Lodoio** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario:
- 15,30 GR 2 Economie.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,40 Siamo fatti così**
- 16 Di comune interesse:** lavoro e pensioni
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17 Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,40 Colpo d'occhio** di L. Carrada e C. Narducci
- 18 Don Chisciotte** di M. de Cervantes (86ª)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle

**19,57 Le ore della musica (II parte)**

**21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padua: «Swing to bop». Un programma di Ira Gitler e Mario Luzzi

**21,30 Dalla Sala F di Roma** Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

**22,19 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIOTRE

**6 Preludio**

**6,45 Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

— Bollettino della neve

**7 Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Danilo Prefumo. A. Vivaldi: Sonata in fa maggiore op. 2 n. 4 per violino e basso continuo ♦ Federico II di Prussia: Sinfonia in re maggiore

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30 Concerto del mattino (II parte).** F. Cavalli: Messa concertata per coro e orchestra ♦ A. Reicha: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi

**9,45 Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

**10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione G. Crema, F. De Peoli, G. Sgrenà, A. Usal, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

**11 Concerto del mattino (III parte).** C. M. von Weber: Gran Duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte ♦ A. von Zemlinsky: Quartetto n. 4 op. 25 per archi «Suite lirica»

**11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, e cura di G. Ferroni

**12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Musica e archivi sonori con Giorgio Adamo — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci 10ª — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi

**13,45 Giornale Radio Tre**

**14,30 Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria

**15,23 I fatti della cultura.** Rubriche di attualità culturale

**15,28 Il libro di cui si parla.** Schede librerie a cura di Mario Pinzauti

**15,30 Un certo discorso.** a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscitto

**17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: N. Paganini: Le Streghe, tema con variazioni op. 8 (VI. S. Accardo - Orch. Filarm. di Londra dir. Ch. Dutoit) ♦ A. Castillon de Saint Victor: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 4 per pianoforte ed archi (Pf. D. Beilik - Strumentisti del Quartetto Elyseen) ♦ Z. Kodaly: Fantasia cromatica per viola sola (Sol. L. A. Bianchi) ♦ C. Debussy: Sei Preludi, libro I, nn. 7-12 (Pf. A. Benedetti Michelangeli) ♦ N. A. Porpora: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo (Sol. G. Mastrangelo - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tiganli)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Dal Teatro Mediterraneo di Napoli.** Direttore Denis Vaughan. C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore — Concerto in fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra (Sol. E. Di Martino) — Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra (Sol. L. De Robertis) — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra (Sol. G. Russo). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Reg. eff. il 17-10-86 Nell'intervallo (ore 19,45 circa):

**I servizi di Spazio Tre e Appuntamento con le riviste: Scienze**

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 2ª trasm.

**21,50 Libri novità**

**22 Spazio Tre Opinione.** interviste, confronti, dibattiti

**22,30 Dal Rias di Berlino. Berliner Festwochen 1986: Mosce oggi.** D. Smirnow: The Seasons per soprano, flauto, arpa e viola (1979) (J. Harper, sopr. - Ensemble Modern dir. P. Eötvös) ♦ G. Dmitrijev: Percussionata, per percussioni (1978) (Sol. R. Römer) (Reg. eff. il 12-9-1986)

**23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina

**23,40 Il racconto di mezzanotte**

**23,53 Giornale Radio Tre**

**23,58 Al teatro e al cinema con il GR 3**

**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Ralstereonotte**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1

**6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56**

**14,57 16,57 18,56 21 22,57**

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2

**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28**

**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3

**7,23 9,43 11,43**

**Ondaverderegiione** GR regionali

**12,24 14,24 14,54**

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Ralstereonotte

**0,20 5,43**

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

**13,56**

**RAISTEREOUNO**

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte  
**15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve**  
**16 Stereooblig**  
**16,32 Stereooblig parade**  
**18,56 Ondaverdeuno**  
**19 GR 1 Sera**  
**19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert  
**20,30-21,30: GR 1 in breve**  
**22,57 Ondaverdeuno**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05-23,59 Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREODUE**

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi  
**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade  
**18,05 Hit Parade 2**  
**19,26 Ondaverdedue**  
**19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani  
**Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi  
**20 Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfredi  
**GR 2 Appuntamento flash**  
**21 Long Playing Hit**

- 22,27 Ondaverdedue**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto De Pascale, Enrico Sisti, Marco Boccitto, Massimo Cotto  
**24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte  
**5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23,31 Chi dice Italia:** Scusi, lei come ha fatto fortuna? Programma di C. Mussa e L. Innocenti  
**24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno  
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti  
**5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte  
**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALI**

**VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30** La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14** Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
**SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. 14 Programmi regionali.

**Sender Bozen**  
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (WVH). 10,05 Matinée mit berühmten Interpreten. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (WVH). 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 18,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle Radiosignale. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. Meine Frau ist gleichberechtigt. Komödie in 3 Akten von Kurt A. Goetz. 22,15-22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**  
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Nas jezik (ponovitev) - Film, kultura, realnost - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otroci in šola. 14,30-17 GLASBENE SKICE: (15) Diskorama - (16) Na goriškem valu. 17,10 Mi in glasba: bolgarski ženski komorni zbor "Polifonija" iz Solije, ki ga vodi Ivelin Ivanov Dimitrov, na lanskem mednarodnem zborovskem tekmovanju "C. A. Seghizis v Gorici. 18 Četrtkova srečanja: "Elz snežinskih gozdov na balkanski jug", spomini Alojza Zidarja. 18,20 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**RAISTEREOUNO**

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte  
**15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve**  
**16 Stereooblig**  
**16,32 Stereooblig parade**  
**18,56 Ondaverdeuno**  
**19 GR 1 Sera**  
**19,15 GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri  
**19,25 Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert  
**GR 1 in breve**  
**20,30 In contemporanea con Radiouno.** Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiouno)  
**22,49-23,59 Piano bar**  
**22,57 Ondaverdeuno**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREODUE**

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi  
**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade  
**18,05 Hit Parade**  
**19,26 Ondaverdedue**  
**19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani  
**Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi  
**20 GR 2 Appuntamento flash**  
**21 Hit Parade**

- 22,27 Ondaverdedue**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
**23,30 D.J. Mix**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Teresa De Santis, Marco Boccitto, Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale  
**24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte  
**5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23,31 L'Italia in trasformazione:** Ti è... piaciuto? Programma di M. Zanetti a cura di M. Palazzetti e G. Bizzarri  
**24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno  
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti  
**5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte  
**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALI**

**VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30** La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14** Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
**SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15** Giornale radio. 14 Programmi regionali.

**Sender Bozen**  
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Sayit again. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Als Detektiv im Schallarchiv. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufspielt und g'sungen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Für unsere Kleinen. Kirsten Boie: "Heinzler möge saure Gurken". 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prümml. 18 Erzählungen. Gabriele Wohmann: "Er ist ein Eifall" - "Heimlich" 18,20 Fein sein, beinander bleiben. 18,50 Aktiver Umweltschutz. Heute: "Der Lärm, der uns täglich umgibt". 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**  
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Spoznavajmo svoj mali nevidni svet (ponovitev) - Sedensko narečje - Glasbeni mozaik. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Naš jezik 14,20 Ne prezimo! 15-17 GLASBENE SKICE: (15) V svetu filma - (16) Osebnost. 17,10 Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

# OROSCOPO

*Risultati positivi sul lavoro per il Toro e i Pesci,  
un po' meno per la Vergine. Buon momento per il Capricorno*

## ARIETE



DAL 21  
MARZO  
AL 20  
APRILE

Non fate prestiti alle persone che non ispirano la vostra fiducia. Allargamento delle possibilità di allacciare amicizie di riguardo. Giorni buoni: 29, 30, 31.

## TORO



DAL 21  
APRILE  
AL 21  
MAGGIO

Nel settore del lavoro attività in aumento. Settimana mossa dal dinamismo, quasi una scalata in vetta a una montagna. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

## GEMELLI



DAL 22  
MAGGIO  
AL 21  
GIUGNO

Esagerato ragionamento che incide negativamente sulle realizzazioni immediate. Non perdetevi tempo dietro alle persone infruttuose. Giorni fausti: 25, 27, 29.

## CANCRO



DAL 22  
GIUGNO  
AL 22  
LUGLIO

Moderate il nervosismo e i pensieri dominati da desideri confusi e indecifrabili. Visita insidiosa da evitare. Giorni favorevoli: 26, 28, 30.

## LEONE



DAL 23  
LUGLIO  
AL 23  
AGOSTO

L'intuito farà risparmiare tempo e denaro e allo stesso tempo farà crollare la costruzione eretta a vostro danno. Giorni buoni: 27, 29, 31.

## VERGINE



DAL 24  
AGOSTO  
AL 23  
SETTEMBRE

Il lavoro porta discussioni in casa, e le vostre iniziative saranno criticate. Seppure con difficoltà vi piacerete bene. Giorni fausti: 28, 30, 31.

## BILANCIA



DAL 24  
SETTEMBRE  
AL 23  
OTTOBRE

Qualcuno vi affronterà malamente ma voi saprete reagire in modo da non ricambiare certe volgarità. Non sprecate il denaro. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.

## SCORPIONE



DAL 24  
OTTOBRE  
AL 22  
NOVEMBRE

La vostra posizione esige il silenzio. L'intuizione personale sarà superiore ai consigli che qualcuno vorrà darvi. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

## SAGITTARIO



DAL 23  
NOVEMBRE  
AL 21  
DICEMBRE

Appoggi importanti che voi non dovrete guastare con l'indecisione e la timidezza. Il troppo ragionare blocca le conclusioni. Giorni fausti: 25, 26, 27.

## CAPRICORNO



DAL 22  
DICEMBRE  
AL 20  
GENNAIO

Chi si occupa di arte avrà intuizioni brillanti e onori sociali. Sappiate dosare impulsività e saggezza ai fini di un sicuro successo. Giorni buoni: 28, 29, 30.

## ACQUARIO



DAL 21  
GENNAIO  
AL 18  
FEBBRAIO

Da una conversazione scaturirà un solido accordo per il futuro del lavoro. Farete sentire la vostra personalità. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.

## PESCI



DAL 19  
FEBBRAIO  
AL 20  
MARZO

I lavori in corso subiranno una notevole spinta grazie al contributo di una persona generosa. Giorni fausti: 25, 29, 31.

ROSA PALAMIDESSI

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**Heather Parisi, Acquario, è nata a Sacramento (California) il 27 gennaio 1960**



★ Le chiedo il futuro di una mia figlioccia nata a Buenos Aires il 23 ottobre 1965 alle 22.50. A che segno appartiene? Qual è il suo ascendente? Come vede la sua carriera? E gli affetti? Andrà bene con il ragazzo che frequenta attualmente? (Liliana di Roma).

La sua figlioccia appartiene di già al segno dello Scorpione ed ha l'ascendente nel segno del Cancro. Mi sembra una ragazza dotata di una notevole dose di fortuna, destinata a viaggiare, a trasferirsi dal proprio luogo di nascita. Non rimarrà nubile, non tema, ma non posso precisarle se sposterà il ragazzo del quale è attualmente innamorata, poiché lei non me ne ha fornito i dati. Mi è possibile, invece, precisarle che entro il 1987 prenderà un'importante decisione affettiva; ha possibilità di affiatamento sentimentale ed amichevole con persone native dei segni del Cancro, della Bilancia, del Sagittario e del Capricorno.

★ Sono nata il 15 novembre 1931 alle 11.45 a Roma. Lavoro senza grandi soddisfazioni presso una ditta privata e senza possibilità di carriera. Cosa si prospetta per me nel lavoro? Avrò ancora possibilità di dimostrare quanto valgo o dovrò trovare una nuova attività che mi permetta di ritrovare fiducia in me stessa? (B. di Roma).

Lei attualmente si trova in una fase di forte depressione, ma posso assicurarle che a partire dalla seconda metà del prossimo anno, e per qualche anno, la sua situazione sarà in netta ripresa e lei potrà dimostrare

ancora una volta il suo valore. Non si deprima, coraggio, vedrà che l'avvenire le riserva ancora delle ottime prospettive.

★ Sono nata il 19-1-1963 alle 18.45: qual è il mio ascendente? Da anni ho una relazione con un ragazzo nato il 24-3-1960 alle 0.30. Quale sarà il nostro futuro? (Maria Pia - pr. di Bologna).

Il suo ascendente è nel segno del Cancro, che rafforza il temperamento chiuso, caratteristica del suo segno natale. Con il ragazzo che attualmente frequenta le prospettive di un'unione duratura non sono chiare, entro il 1987 deciderete del vostro avvenire. Lei ha possibilità di ottima intesa affettiva con partner nativi dei segni del Cancro, Leone, Scorpione, Sagittario e Pesci. Il 1987 sarà un anno ottimo per i suoi studi, per il lavoro appaiono molto importanti il 1988 ed il 1989.

★ Sono nata il 18-4-1952 alle 12 circa. Sono al secondo matrimonio, niente nella mia vita è andato bene, soprattutto la salute. Mio marito è nato il 15 giugno 1956. (Piera S.O.S.).

L'anno prossimo sarà ottimo sotto tutti i punti di vista, soprattutto per la salute. Avrà anche modo di rinsaldare i legami con suo marito, che vivrà un momento esistenziale complesso ed avrà bisogno del suo sostegno, della sua affettuosa vicinanza.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO

## RAISTEREOUNO

- 15** **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini  
**15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve**  
**16,32** **Stereobig parete**  
**18,56** **Ondaverdeuno**  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15-23,59** **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert  
**20,30-21,30: GR 1 In breve**  
**22,57** **Ondaverdeuno**  
**23** **GR 1 - ultima edizione**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

- 15** **Studiode**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi  
**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05** **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade  
**18,05** **Classifiche internazionali**  
**19,26** **Ondaverdedue**  
**19,30** **GR 2 Radlosers**  
**19,50-23,59 F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani  
**20** **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi  
**21** **GR 2 Appuntamento flash**  
**21,03** **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade  
**22,27** **Ondaverdedue**  
**22,30** **GR 2 Radionotte**

**23,30** **D.J. Mix**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Marco Boccitto, Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale, Teresa De Santis  
**24** **Il Glomale della mezzanotte**. Ondaverdenotte  
**5,45** **Il Glomale dall'Italia**. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23,31** **Costellazioni**: Donne fra le righe. Programma di S. Florio a cura di G. Bizzarri e A. Santirocco  
**24** **Il Glomale della mezzanotte**. Ondaverdenotte. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno  
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti  
**5,45** **Il Glomale dall'Italia**. Ondaverdenotte  
**Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese**: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese**: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco**: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA**. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE**. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA**. 13,30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.  
**L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltra frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA**. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
**SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Varkehrsfunk.  
 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fein sein. 9,30 So richtig naut ist's im Duett. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Porträt in Musik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Ping Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Volksmusikantentreffen (Aufzeichnung vom 4.10.1986 im Michael-Pacher-Haus in Bruneck in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Volksmusikkreis). 21,30 Musik zum Tagesausklang. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v Kraškem muzeju v Repnu. 11,30-13 PISANI LISTI: Beležka - Čej so tista stazice - oddaja iz Kanalske doline - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 OTROŠKI KOTICEK: «Kaj je v vreči?». 14,30 Drugi program. 17,10 Mi in glasba: Četrto madžarsko tekmovanje mladih violinistov v Fari ob Soči. Prvi del sklepnega koncerta, ki je bil 5. aprila leni v Gradišču ob Soči. 18 Damska vetrovnica: Anton Petja: «Ivan Cankar: včeraj, danes in jutri». Radijska lepljanka v treh delih. Tretji in zadnji del. 18,40 Glasbene akice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



il correttore  
per  
tutti



Qualità garantita

Distribuito in Italia da

STAEDTLER

## RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda  
**6,06** Ondaverde. Programmi di Lino Matti  
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**  
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talemio  
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Week-end. Varietà radiotonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi  
**10 GR 1 flash**
- 10,15** Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Veime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11,10** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineclit di Gigliola Fantoni  
**12 GR 1 flash**
- 12,30** I personaggi della storia. Valentina Fortunato in *Maria Stuarda*. Originale radiotonico di Raffaella Spera e Roberto Natale con Giancarlo Zanetti ed Ennio Balbo. 4<sup>a</sup> puntata
- 13 GR 1**  
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** Anteprima di Stereobig Parade  
**14 GR 1 flash**
- 14,03** Da Milano Spettacolo. Parliamone, facciamolo, giochiamoci. di Michela Moro
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Varietà varietà. Regia F. Sanguigni (Replica)
- 16,30** Piera Degli Esposti in *Viaggio di una voce*. Racconti d'amore, di donne e di teatro. Programma a cura di Lucio Romao
- 17 GR 1 flash**
- 17,03** Italian Graffiti. Programma di Linda Brunetta. Regia di Alessandro D'Averi
- 17,30** Autoradio di Lino Matti con L. De Sanctis
- 18 Obiettivo Europa**. Colloqui bisettimanali di Giuseppe Liuccio  
— Ondaverde. Radiouno/automobilisti
- 18,30** Musicalmente volley. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Uno studio per voi
- 19,55** Black-out (Replica)
- 20,35** Ci siamo anche noi. Programma di P. Scarbello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera. Radiodreammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Musica notte. Musica del nostro tempo: Niccolò Castiglioni**. Cangianti per pianoforte — Gymel per flauto e pianoforte — Improptus per orchestra — Tropi
- 22,27** Teatrino. Sposa promessa. Radiodreamma e regia di Umberto Clappetti (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultime edizioni**
- 23,05** La telefonata di Messimo Rendina
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28  
16,27 17,27 18,53 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,23 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Rai stereonotte  
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

## RADIOUE

- 6** Fine settimana con Radiodue. Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rosy Mittiga  
**6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino  
**6,30** GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,10** Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Mille e una canzone. Presenta Antonio Lauritano
- 9,06** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. E.M.V.A. - Ente Mutuo Volontario di Assistenza: «Una pensione su misura»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** Settantaminiuti tracciato da Antonio Porta  
**10** Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** Long Playing Hit. Presenta Teo Bellia  
**11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Hit Parade. Presenta Daniela Debolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15** I racconti europei dell'800. Il naso, di Nikolay Gogol
- 15,30 GR 2 Europa**. Bollettino del mare
- 15,50** Hit Parade. Presenta D. Debolini (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura e cura di Antonio Tomassini
- 17,02** Mille e una canzone. Presenta Antonio Lauritano
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** Invito a teatro: Teatro Italiano del Dopoguerra *Il seduttore*. Tre atti di Diego Fabbri. Con Paolo Giuranna, Marina Zenchi, Fiorella D'Angelo, Gabriella Andreini, Enrico Longodrie. Regia di Sandro Rossi  
Nell'intervallo (18,56 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,20** Insieme musicale
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** Occhiali rosa. Un programma di Stetania Bertola (I parte)
- 21** Dal Teatro del Giglio di Lucca *Concerto Sinfonico in occasione delle premiazioni del Premio Italia*. Direttore Piero Bellugi. Violoncellista Misha Maisky. L. Berlioz: 4 versioni originali dalle «Ritirate notturne di Madrid» di L. Boccherini. Sovrapposte a trascritte per orch. ♦ L. Boccherini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi ♦ P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/A. Orchestra Sinf. di Roma della Rai  
Al termine (ore 22 circa): **Autori d'oggi**: Vieri-Tosatti, Sonia Bo, Salvatore Sciarrino
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** Occhiali rose (II parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIOTRE

- 6** Preludio
- 8,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55** *Concerto del mattino* (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. G. Gabrieli: «Quem vidistis pastores», per coro e strumenti ♦ B. Galuppi: Concerto in fa maggiore per cembalo e archi
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** *Prima pagina*. I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** *Concerto del mattino* (II parte). H. Berlioz: «La mort de Cléopâtre» scena lirica per voce e orchestra ♦ L. van Beethoven: Sonate

In do minore op. 111 per pianoforte ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 47 in sol magg.

- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Interviste del giorno
- 10** *Il mondo dell'economia* a cura di Carlo Toti. Economia e ambiente di Piero Carpi de' Resmini. 4<sup>a</sup> trasmissione. Industria: il problema. Intervengono Mariano Crescimannu, Domenico Giusto, Giorgio Nebbia
- 10,30** *Concerto del mattino* (III parte). J. S. Bach: Suite n. 6 in re maggiore BWV 1012 per violoncello solo ♦ C. Nielsen: Concerto per flauto e orchestra ♦ I. Strawinsky: Pulcinella, suite per orchestra dal balletto omonimo
- 11,45** **Giornale Radio Tre**  
**Press House**. Rassegna settimanale  
Musica a Milano
- 12** *Una Stagione alla Scala*. La vita di un grande teatro. Un programma e cure di Paolo Donati con Franca Cella. In redazione Anna Dalponte
- 13,10** *I Concerti di Mileno della Rai*. Direttore Gabor Ötvös. Violiniste Boris Belkin. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra ♦ R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53. Orchestra Sinfonica di Mileno della Rai  
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 14,50** Un racconto di Ambrose Bierce *Incidente a Owl Creek*. Con D. Bruni, W. Di Donato, M. Zucca. Regia di G. Simoncelli
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**  
**Controsport**. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** *Folkconcerto* e cura di Pierluigi Tabasso. Alle radici della musica popolare brasiliana: Il mare. Con J. L. Del Roio e M. L. Galati da Oliveira. Assistente regia E. Conti
- 16,30** *L'arte in questione*. Rubrica di arte visiva contemporanea e cura di G. Vincenzini
- 17** da Torino - *Spazio Tre*. Musica e attualità culturali presentate da G. Favetto. In redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del programma: A. Bruckner: Helgoland, per coro maschile e orchestra ♦ A. Heberle: Rondò presto per flauto solo ♦ N. Rimski-Korsakov: Le grande Pasqua russa, ouverture op. 86 ♦ M. Clementi: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 37 per pianoforte ♦ E. Bloch: Voice in the wilderness, poema sinfonico per orchestra e violoncello obbligato
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19,15** *Quadrante Internazionale*. Settimanale  
In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Maurice Ravel nel cinquantesimo anniversario della morte**. Esecuzione integrale delle composizioni cameristiche in ordine cronologico: Quartetto in fa maggiore per archi (1903) (English String Quartet) — Sonatina per pianoforte (1905) — Mirosirs per pianoforte (1905) (Sol. F. Medori) — Introduction et Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto (1906) (E. Zaniboni, arpa; English String Quartet; V. degli Innocenti, fl.; G. Russo, clar. - Dir. N. Zappulla) (In collab. con l'Accademia Musicale Napoletana, la Sede Rai per la Compagnia e Radiotre)  
Nell'intervallo (ore 20 circa): Pagine da **Appunti sparsi su una gita di piacere** di Mark Twain. Lettura di Cristina Noci. Un programma a cura di Merina Meriani (Replica)
- 21,05** **Giornale Radio Tre**
- 21,20** Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**Coro da Camera della Rai**. Direttore Arturo Sacchetti. C. Gesualdo: Ave dulcissime Maria, e cinque voci ♦ C. Monteverdi: Gloria, e sette voci e strumenti ♦ A. Vivaldi: Tre Salmi, per coro a quattro voci, archi e basso continuo (Revisione di Giovanni Accies) ♦ S. Mercadante: Tre Notturmi, a quattro voci e basso continuo
- 22** da Torino - *La musica*. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gellera
- 23** *Il jazz*. Presenta Roberto Franchina
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** Al teatro e al cinema con il GR 3  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Rai stereonotte**

# Il Balilla

**ABBONAMENTI**  
 REGIONE AFRICA ITALIANA ANNO  
 L. 15 SEMESTRE L. 8 - ESTERO:  
 ANNO L. 20 - SEMESTRE L. 16  
 Un numero: centesimi 40  
**NUMERO 40 - ANNO XVII**

**FONDATA DA "IL POPOLO D'ITALIA"**  
 Edito dal Comando generale della Gioventù italiana del Littorio  
 Redazione - amministrazione - ROMA - Piazza Adriana 5

Concessionaria esclusiva per la  
 pubblicità: Unione pubblicità Ita-  
 liana S. A. - Milano, piazza degli  
 Affari, palazzo della Borsa e  
 succursali - telefono 12-431 e  
 Spedizione in abbonam. postale  
**1 OTTOBRE 1939 - XVII**



Quasi contemporaneamente alla soppressione del *Cuore* (primo giornalino per ragazzi ideologicamente impegnato, pubblicato dalle edizioni Avanti!), il regime fascista fece uscire (il 18 febbraio del '23) *Il giornale dei Balilla* (trasformato dal 1926 ne *Il Balilla*), col quale voleva contenere la diffusione e l'influenza del *Corriere dei Piccoli*. Accanto a storielle comiche e avventurose ce n'erano altre impregnate di propaganda. Uno dei maggiori disegnatori del *Balilla* fu Enrico De Seta

(vignettista del *Travaso* e del *Marc'Aurelio*), che sul *Balilla* propose personaggi disimpegnati e, negli anni bellici, storielle caricaturali su re Giorgio d'Inghilterra, il ministro Ciurcillone, Rusveltaccio Trottapiano e Stalino, orso rosso del Cremlino. Ma i giovani lettori apprezzarono solo l'aspetto comico delle storie, trasformando Ciurcillone in un loro beniamino.

a cura di CARLO SCARINGI

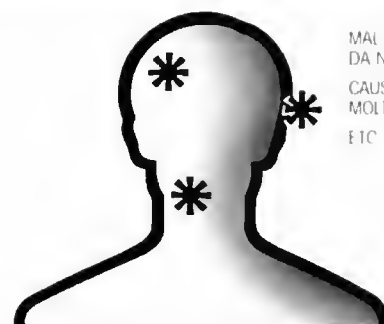
# DAI LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI È NATO UN ANALGESICO

Si chiama

# MOMENT<sup>200</sup>



**MOMENT 200** contiene **IBUPROFEN**  
un principio attivo  
che agisce contro il mal di testa.  
Il mal di testa può dipendere  
da molteplici cause: nevralgie, etc.



MAL DI TESTA  
DA NEVRALGIE  
CAUSE  
MOLTEPLICI  
ETC

MOMENT 200 con IBUPROFEN  
**arriva dritto alle cause.**  
**È rapido, efficace e tollerato,**  
consentendo una pronta azione  
analgesica.

**MAL DI TESTA?**  
**BASTA UN MOMENT... OPPURE DUE**

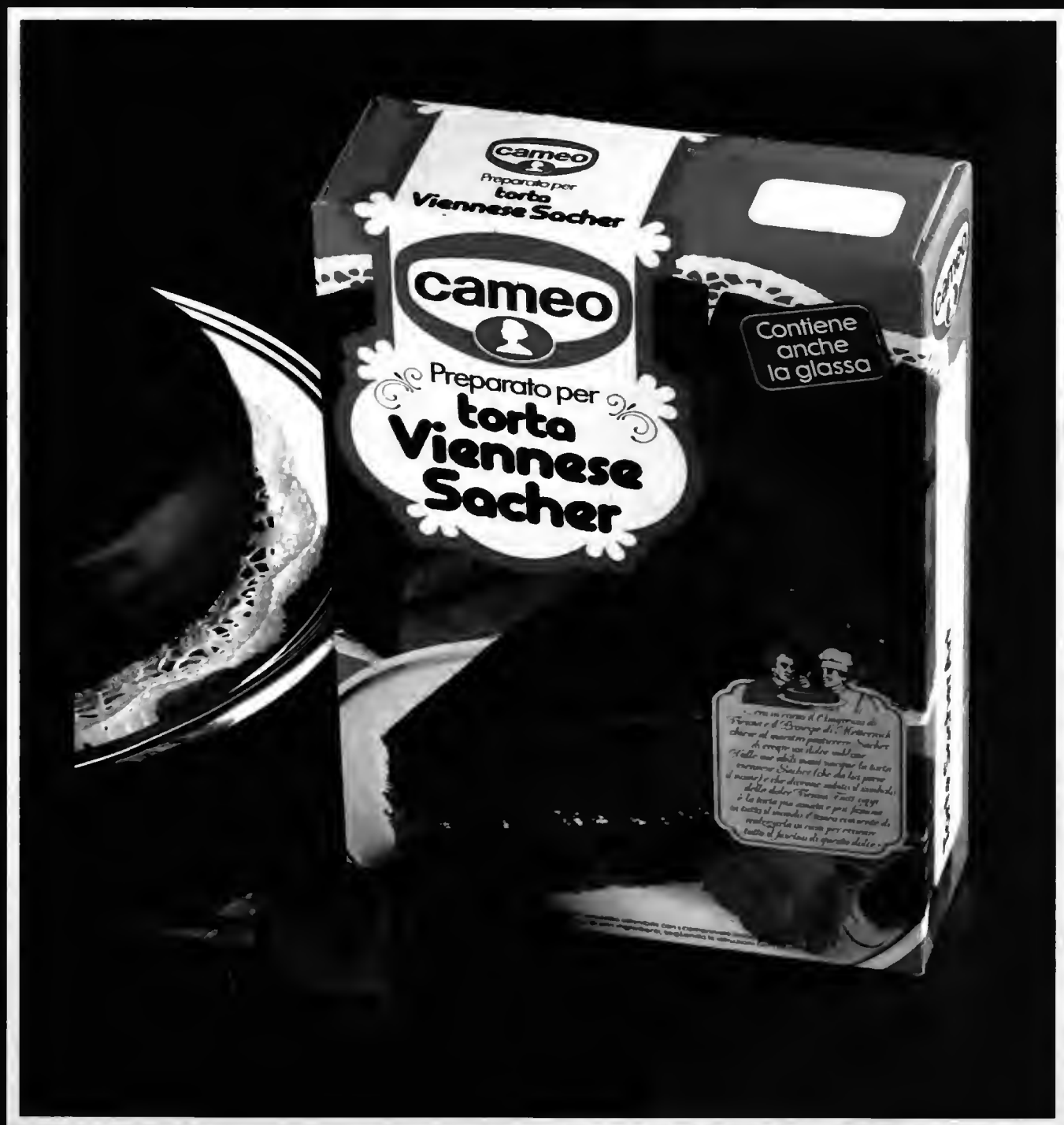


È un medicinale, usare con cautela. Non somministrare ai bambini sotto i 12 anni.  
Leggere attentamente le avvertenze.  
Cod. 025669019 del Ministero della Sanità. Aut. N. 7638 del Ministero della Sanità.



LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI

# Nella Vienna del 1800 l'aristocrazia preferiva la Torta Viennese Sacher



oggi preparala con cameo.